Beauty Line
Forma & Salute
Centro dimagrimento rapido localizzato anticellulite rassodante trattamenti estetici personalizzati - massaggi manuali e computerizzati. Elettrocoagulazione indolore - solarium. Medici in sede orario continuato.
Torino corso Marconi 11, tel. 011 687.178
Torino via Belfiore 19, tel. 011 687.178
Acqui Terme c.so Italia 9, tel. 0144 356.471

SABATO 26 OTTOBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 240. L. 1200

Dimagrire rassodare rimodellare - 24 trattamenti personalizzati per arrivare alla perfezione sia di corpo, seno, viso. Vi sarà consegnata la chiave personale di ogni vostro trattamento. Finalmente l'estetica ha superato il 2000 con Beauty Line.
Beauty Line

Lolita Morena

DOMENICA IN
La Lolita di Baudo

Lolita Morena è una delle due partner di Baudo (l'altra si chiama Raffaella Bergè), che domani dovrà ammaliare gli spettatori della nuova «Domenica in».

Ha un sorriso dolce Lolita e Baudo l'ha scelta proprio per questo: «Ha del fascino. Non è soltanto bella ma possiede un qualcosa che incanta davvero».

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Il dramma di un torinese contagiato in ospedale a Chivasso

La trasfusione lo sta uccidendo

Lotta disperata contro il virus dell'epatite C

SALVATECI DALLE CAMPANE

TORINO ● A Rivodora, ridente frazione sulla collina torinese subito dopo San Mauro, è scoppiata la «guerra delle campane». Don Augusto (nella foto), titolare della piccola parrocchia, da quest'estate ha due campane nuove, comprate con una colletta tra gli abitanti, e le suona. Troppo. Secondo molti, la quiete della vallata viene infranta a tutte le ore del giorno e della notte. Qualcuno si è pentito di aver contribuito alla colletta. C'è anche chi, per protesta, una notte ha sommerso di telefonate la canonica. Adesso, il batacchio è «stato allontanato» dalle campane, per rendere i rintocchi meno forti, però gli scontenti continuano a...

(Vaglietti a pag. 9)

TORINO ● La polemica sulle trasfusioni a rischio, che in Italia hanno contagiato centinaia di persone con il virus dell'Aids e dell'epatite C, porta alla luce nuovi casi: gente che per mesi e anni ha taciuto per timore, per vergogna. E che ora trova il coraggio di reagire, di chiedere allo Stato un risarcimento per una vita spezzata.

La storia di Rocco Trecca, 45 anni, è una di queste. Trecca, gruista edile perfettamente sano, un giorno di agosto dell'89 si ferisce gravemente. La diagnosi, al pronto soccorso dell'ospedale di Chivasso, è «politrauma toraco-addominale con frattura della milza». Immediata la decisione di operare e di procedere a una trasfusione di poco meno di un litro di sangue: l'anemia è forte, un'immissione di plasma è necessaria.

Quel giorno di fine agosto, ha inizio il calvario di Trecca. Da un ospedale all'altro, il responso è sempre uno: epatite virale acuta di tipo C post-trasfusionale. Ad accertarlo sono una mezza dozzina di strutture ospedaliere pubbliche. Intanto, l'esistenza di Rocco Trecca si trasforma. L'operaio continua a lavorare per alcuni mesi, ma con grande fatica. Intanto perde peso, è sempre più depresso. Dall'uomo robusto che era, diventa fragile: in un anno perde venti chili, la vista gli si abbassa, ha continui dolori alla schiena, sbalzi di pressione. La primavera scorsa deve rimanere a casa in mutua. E il periodo di malattia sta per scadere, con l'incombente minaccia della disoccupazione.

In estate inizia la terapia con alfa-interferon. Ma gli accertamenti del medico legale, non sono rassicuranti: la reazioni a questo farmaco variano infatti da individuo a individuo. E non si può escludere che il fegato venga attaccato prima dalla cirrosi e quindi dal tumore.

La vicenda è ora riassunta in un esposto inviato alla Procura della Repubblica dall'avvocato Vladimiro Rosicello, al quale Rocco Trecca si è rivolto per l'accertamento delle responsabilità.

(Martinengo a pag. 7)

Rocco Trecca, l'uomo contagiato in seguito a una trasfusione, con la moglie e due dei quattro figli

Girandola d'assegni della donna in rosso

TORINO ■ Una nuova perquisizione, stavolta da parte dei carabinieri, è stata effettuata nell'alloggio dei genitori di Franca Demichela, in via Buenos Aires 87. Si cercavano le matrici di alcuni assegni staccati dalla «donna in rosso». Nelle ultime tre settimane prima di essere uccisa, Franca avrebbe speso oltre 10 milioni in acquisti più o meno folli, utilizzando tre carnet e attingendo a piene mani dal suo conto, rimpolpato d'improvviso dall'eredità paterna.

Frattanto entro mercoledì il medico legale consegnerà a Ugo De Crescienzo, il magistrato che coordina le indagini di polizia e carabinieri, i risultati della perizia necroscopica.

(Barbiero a pag. 7)

Franca Demichela. Il suo assassinio è ancora un mistero

FLASH

Torino
Scavi sotto palazzo Carignano

● Sarà pronta tra due anni la sala per convegni in costruzione sotto il cortile di Palazzo Carignano. E' già stato terminato lo scavo ed eseguito il getto del primo solaio e delle prime strutture in elevazione. Ma i lavori sono stati rallentati dalla scoperta di una necropoli romana.

(Re a pag. 5)

Avezzano
Si scopre mamma dopo 55 anni

■ Una donna ha scoperto dopo 55 anni di avere un figlio. Quando partorì, nel 1935, all'età di 17 anni, la levatrice le disse che il figlio era morto. Invece non era vero. Anna Maria Mancini, 77 anni, di Avezzano, lo ha però scoperto solo adesso. Il suo ex fidanzato ha confessato di aver tramato con la levatrice per sottrarle il bambino. Madre e figlio adesso si sono incontrati.

Urss
Cede rene in cambio di un'auto

MOSCA ● Un giovane sovietico ha ceduto un rene in cambio di una Ford Scorpio e 30 mila dollari. Mentre era in vacanza negli Usa ha contattato un'organizzazione clandestina di traffico di organi e ha concluso l'accordo.

RISTORANTE - PIZZERIA - ALBERGO
DANCING
"Il Gattopardo"
Con la nuova gestione il locale si ripropone a voi con varie specialità di pesce e carne cucinata dallo chef Persico (Gano ex locanda al centro) ... e continuando la serata in allegria ascoltando e danzando con la buona musica dell'orchestra (simpatia) «CASUAL»
Via Rismondo, 10 - (Borgo S. Pietro) TORINO
Tel. 011 606.83.50 (CHIUSO IL LUNEDI')

Dopo l'Attimo Fuggente e il Re Pescatore

Robin Williams spopola E ora diventa Peter Pan

E' Robin Williams, quello della fortunata serie televisiva in cui interpretava l'extraterrestre Mork. Da allora la sua carriera non ha avuto interruzioni. Adesso sta riscuotendo il premio di tanta tenacia applicata alla professione. Nato come attore comico dunque, Robin è passato a ruoli impegnativi. «L'attimo fuggente» è stata la sua definitiva conferma di attore completo.

Adesso sui nostri schermi «La leggenda del re pescatore» film premiato a Venezia e presto nelle sale il film di Spielberg «Hook», dove Williams sarà Peter Pan.

(A pag. 25)

Robin Williams

Domani bianconeri contro la Cremonese, i granata a Parma

Reuter fuori un mese: menisco

Tegola per la Juve, salterà anche il derby col Toro

TORINO ■ Stamane Reuter ha dato *forfait*: un'altra tegola sul capo della Juve che perderà il difensore per oltre un mese. Già l'altro giorno Reuter lamentava un dolore che era stato però attribuito a una contusione: esami più approfonditi hanno invece permesso di accertare una lesione al menisco del ginocchio destro.

L'intervento verrà effettuato in artroscopia forse già lunedì: chiaro l'intento di bruciare i tempi ma altrettanto scontato il fatto che il tedesco dovrà disertare oltre all'incontro di domani con la Cremonese (nel quale verrà sostituito da Galia), la trasferta con la Lazio, il derby, il confronto di Ascoli, la sfida interna con la Roma e probabilmente quella con l'Inter. Un ciclo di impegni molto delicato e che potrebbe addirittura rappresentare la chiave di volta della stagione.

La partita con la Cremonese è quella dei «bollini di Stampa Sera», una possibilità che il giornale aveva offerto ai lettori per andare allo stadio pagando un solo biglietto per andarci in due, in tribuna, fianco a fianco. L'iniziativa ha riscosso simpatia e successo: non abbiamo ancora i dati definitivi, perché il ritiro dei biglietti stamane era ancora in corso (cosa che non è più possibile oggi pomeriggio né domani allo stadio), ma sappiamo che l'iniziativa porterà qualche migliaio di tifosi in più, lettori che forse non avrebbero pensato di godersi uno spettacolo di calcio dal vivo in uno splendido Delle Alpi.

Intanto il Toro, euforico per il successo conseguito in Coppa Uefa, si appresta a sostenere il difficile esame di Parma. Ancora una volta Mondonico dovrà fare i conti con gli infortuni che bersagliano la squadra. Probabile, come al solito, che decida la formazione solo all'ultimo.

(A pag. 23)

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Manifestazione a Torino, martedì scorso, per celebrare la ricorrenza del trentennale della Carta Sociale Europea. La prima firma nel 1961 in occasione del centenario dell'Unità d'Italia

La vocazione europea della capitale sabauda

Negli ultimi ventiquattro mesi, tempo brevissimo se misurato sui ritmi della storia, l'Europa ha cambiato volto. Chi, due anni fa, avesse arrischiato una previsione del genere sarebbe apparso visionario. Eppure, il mutamento è sotto gli occhi: benché conseguenze ed effetti della trasformazione siano ancora in buona parte confusi e indistinti, la sua portata, l'aver cioè radicalmente trasformato il quadro economico e politico europeo, è innegabile.

In questo clima, assumono nuovo significato anche scadenze come quella, che si è celebrata martedì scorso a Torino, del trentennale della Carta Sociale Europea, siglata nel 1961 nella nostra città. Quello che poteva essere un adempimento poco più che rituale, al di là della riaffermazione di valori e obiettivi proposti nella Carta, ha ricavato spessore e senso imprevisto da un elemento che appunto due anni fa sarebbe stato impensabile, la presenza cioè in qualità varie - da membri a pieno titolo del Consiglio d'Europa ad osservatori - di rappresentanti delle nuove democrazie dell'Europa centro-orientale.

I ministri e le autorità di governo di 25 nazioni riuniti a Torino hanno ricordato quello che per le democrazie dell'Europa comunitaria rappresenta ormai un insieme di diritti largamente acquisiti e che per le nuove democrazie dell'Est è invece un terreno da sperimentare: i principi fondamentali dello stato sociale, il diritto al lavoro a eque condizioni e remunerazione, la tutela della donna e della famiglia.

La cerimonia del 1961 si svolse nel quadro delle celebrazioni del centenario dell'Italia unita che ebbe in Torino la prima capitale. Quella ricorrenza suggerisce un richiamo alla storia della città. Il processo unitario del Risorgimento che aveva trovato a Torino un centro di propulsione imponeva alla città, per compiersi, la rinuncia al suo ruolo antico di capitale sabauda. Ma non più capitale dello Stato, Torino rivolse ogni sforzo per affermarsi come capitale del lavoro. Anche oggi resta la più industriale e operaia fra le città italiane, la più segnata nella sua cultura, nella sua sociologia, nella sua mentalità, dalla civiltà delle fabbriche, delle macchine del lavoro. Qui, dunque, la firma della Carta Sociale Europea, avvenuta il 18 ottobre 1961 nella sala del Senato Subalpino a Palazzo Madama, trovava piena rispondenza in una popolazione cresciuta nella rivendicazione ferma dei diritti sociali, maturata nell'esperienza delle libertà sindacali, della formazione professionale, della qualità ambientale nei luoghi di lavoro, del reddito faticosamente acquisito con le prestazioni produttive.

Qui anche la cultura del lavoro fu sin dall'inizio cultura europea, per la mobilità transfrontaliera di imprenditori, tecnici e maestranze, l'interscambio di brevetti e tecnologie innovative, la competizione sui mercati internazionali.

Negli anni più recenti, la formazione al lavoro offerta come risorsa allo sviluppo di Paesi nuovi: non a caso, il lascito più attivo delle celebrazioni del 1961 è stato il centro dell'Ufficio Internazionale del Lavoro, tuttora operante in amichevole cooperazione con la città a beneficio dei nuovi ceti professionali dell'Est e del Sud del mondo. L'estensione dell'economia di mercato e delle tecnologie innovative all'Europa dell'Est è il grande tema che la giornata torinese ha posto in evidenza, attraverso la partecipazione ai lavori dei ministri e dei rappresentanti dell'Europa orientale. Per esperienza culturale, industriale e professionale la nostra città può dare al processo di trasformazione e sviluppo dei Paesi dell'Est un contributo importante.

La rivoluzione di libertà di cui siamo testimoni consente e richiede una sempre più attiva cooperazione paneuropea, che avrà fra i suoi soggetti principali non soltanto gli Stati ma le città: le grandi aree urbane che sono il fulcro del dinamismo economico e culturale e che possono portare un contributo importante allo sviluppo dell'economia di mercato e alla circolazione delle idee, soprattutto quando già esista una tradizione consolidata di rapporti oltre frontiera, com'è il caso dell'industria, della tecnologia e della cultura torinesi per i Paesi dell'Est.

Il maggior contributo che la città può dare è mettere a disposizione di Paesi che escono da decenni di economia pianificata le proprie competenze economiche, aziendali, manageriali e le competenze scientifiche rappresentate dalle sue grandi scuole per contribuire così alla formazione del capitale che più manca nei Paesi dell'Est, dopo che tre generazioni sono state totalmente prive di libertà imprenditoriale: essenzialmente, il capitale umano.

In questo campo, la città è già presente attraverso il sostegno e la collaborazione con il Bit, ma anche attraverso numerose iniziative di formazione e studio a beneficio dei manager dell'Est promosse dalle forze culturali ed economiche torinesi.

E' questo impegno, una parte del compito immenso che la Comunità europea e l'Europa delle città - che ne è forse l'espressione più autentica - hanno di fronte a sé: quello di estendere a tutto il continente non solo il processo di distensione e la reciproca sicurezza e fiducia, ma anche la garanzia dei diritti umani e delle libertà civili; e di accompagnare la trasformazione dell'Est con una politica di cooperazione economica che offra rimedio alla difficile, in molti casi quasi disperata, condizione di quei popoli, perché la conquista della democrazia sia rafforzata da più umane condizioni di vita e perché l'attrazione dello sviluppo serva da antidoto alla previsione di trasmigrazioni di massa che esporrebbero lo stesso Occidente ad insostenibili gravami sociali.

Una tappa importante, la giornata di martedì. La sua celebrazione a Torino ha per la città un significato non retorico: non il ricordo del passato, ma la conferma di un progetto per il futuro.

Valerio Zanone

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

QUARANTACINQUESIMA PUNTATA

Valenti salutò, non si era fermato a parlare nemmeno con Stefanini. Si limitò ad un «Ho ancora qualche linea di febbre» e scomparve nel corridoio lungo e buio.

Fu assediato dai giornalisti. Li respinse con dribbling garbati, salì in macchina e si dileguò dopo aver detto «Germani vi spiegherà tutto». E li mandò a quel paese con un sorriso che ai cronisti sembrò un commiato confidenziale.

«Non c'è molto da aggiungere», spiegò l'allenatore: «Vi rimando a domani, se ce la fa si allena e tornerà in campo domenica, contro il Pisa».

PROLOGO VIII

L'ispettore si pulì le mani con salviettine detergenti. Poi si rivolse all'aiutante:

«Datti da fare: impronte, segni sul corpo, capelli, tracce di sangue, orme... Telefona alla centrale, che diffondano un telex ai commissariati, controllino se ci sono denunce di scomparse. Facciamo presto, il tempo può essere utile a quel figlio di puttana. Non dobbiamo concedergli troppo vantaggio».

Voli di piccione scomparvero veloci dietro la sagoma buia di una cascina.

CAPITOLO VIII

Sandro lasciò lo stadio seguito dallo sguardo tenero della ragazzina dal montgomery nero. Il vento sparpagliava fogli di carta e nuvole nere nell'aria elettrica. La pioggia era a due passi.

Prima di affrontare gli ultimi tornanti che conducevano alla villa dei Moreschi, infilò un paio di Rayban.

La casa era accogliente. Elsa aveva sciolto i capelli sulle spalle. La luce violenta del pomeriggio fece brillare gli occhi castani e le sopracciglia ricurve come minuscole ali di gabbiano. Gli piacevano soprattutto gli alti zigomi...

«Vado a prepararti un caffè».

«No grazie. L'ho già preso». Sandro non era impacciato. Tutto gli appariva così scontato...

«Ne berrai un altro».

«Due sono troppi, e i nervi...».

«Valenti nervoso, da quando?».

«Da sempre».

«Da mai...», disse con ironia.

«Come va con tuo marito?».

«Perché questa domanda?».

Trasalì. E' un impercettibile turbamento le tolse luce dalla fronte. Lui se ne accorse, ma fu costretto a proseguire il contraddittorio che la infastidiva.

«Come sempre».

«Vale a dire?».

«Non capisco l'interessamento alla famiglia Moreschi. Per far tacere la coscienza?».

Altro che donna superficiale! E ora Sandro si trovava in un labirinto. Se avesse sbagliato il successivo passo avrebbe compromesso quello progetto... No, l'ipotesi era sbagliata, quella donna ardente e intuitiva sentiva un'attrazione troppo forte verso di lui per lasciarsi frenare da un paio di frasi di approccio. Anche se pronunciate nei tempi e nei modi sbagliati. E allora si fece guidare dall'istinto. Si alzò dalla poltrona, le si avvicinò, le prese il viso tra le mani, le accarezzò la fronte e la baciò. Sentì calde labbra e si tese. Lei aveva chiuso gli occhi al primo contatto. Fu un bacio lungo. Il corpo di Elsa non gli lasciava tregua. La ricambiò con un mare di carezze. Ovunque. Quell'unirsi contratto durò un'eternità. Quando furono nella stanza del piano superiore, l'eccitazione di entrambi aveva oltrepassato ogni limite. Corpi nudi flottarono nel letto..., guizzi talvolta lenti e talaltra fulminei..., sempre profondi dentro di lei, lacci invisibili li tennero stretti, si rotolarono incoscienti, riacquistavano i sensi per riperderli con fremiti rabbiosi... Si placarono soltanto quando si sentirono spossati.

Avevano ancora mezz'ora di tempo. Elsa era più splendente dopo aver fatto l'amore.

«Che fortunato Moreschi!». La battuta fu tutt'altro che felice.

«E' impotente, anzi lo è diventato...», disse lei come se avesse scudisciato l'aria. Sandro restò di sasso.

«Che cosa dici, Elsa?».

«La verità. Una storia vecchia. Perché credi che sia qui con te? Mi piaci; però soprattutto perché ho diritto a un po' d'amore. Prova a dare una risposta alle voci che circolano sul mio conto, sul mio modo di vivere!».

Voleva piangere. Si fece forza pensando ai giorni che se ne andavano veloci, come sirene. Poteva soltanto rincorrerle. Sandro era una di queste. L'idea la fece tornare di buonumore.

«Perché non lo lasci? Non credo che ti manchino alternative per ricostruirti una vita!».

«Non è questo il problema: oggi sarebbe tanto comodo. Ma quando mi sono sposata non avevo un soldo e neppure un lavoro. Mi ha voluto con sé e ha fatto di me una signora. Poi la storia, improvvisa, dell'impotenza. C'è di mezzo una bambina violentata, non da lui, ovviamente. Ha assistito alla scena... Da quel giorno non è stato più lui. E' diventato chiuso, cattivo, scontroso, tormentato da sospetti e frustrazioni. Un uomo complessato, schiacciato dall'invidia. Anche nei tuoi riguardi, soprattutto nei tuoi riguardi. Si è incattivito. Geloso di tutto... Mi guarda, capisce, sa, vorrebbe ferirmi in qualche modo. E' arrivato ad odiarmi, come se fossi io la responsabile dei suoi problemi. Gli ho proposto di dividerci. Ha sempre reagito con violenza. Dice che se lo lascio si uccide. Al mondo ha soltanto me e il calcio...».

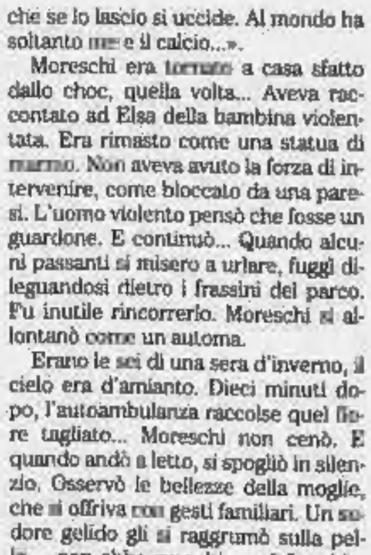
Moreschi era tornato a casa sfatto dallo choc, quella volta... Aveva raccontato ad Elsa della bambina violentata. Era rimasto come una statua di marmo. Non aveva avuto la forza di intervenire, come bloccato da una paresi. L'uomo violento pensò che fosse un guardone. E continuò... Quando alcuni passanti si misero a urlare, fuggì dileguandosi dietro i frassini del parco. Fu inutile rincorrerlo. Moreschi si allontanò come un automa.

Erano le sei di una sera d'inverno, il cielo era d'amianto. Dieci minuti dopo, l'autoambulanza raccolse quel fiore tagliato... Moreschi non cenò. E quando andò a letto, si spogliò in silenzio. Osservò le bellezze della moglie, che si offriva con gesti familiari. Un sudore gelido gli si raggrumò sulla pelle..., non ebbe sussulti..., né fremiti... Lei lo baciò, a lungo, invano... Lui era diventato un giocattolo di vetro, racchiuso in una scatola di sofferenze. Non c'era più spazio per vertigini sessuali...

(45 continua)

FEUILLETON

Raccontò ad Elsa della bimba violentata



PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso e la storia di un campione in disgrazia. Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza a Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. Però l'allenatore lo scopre. Lorenza riparte. Sandro ha mal di gola e a Bologna non gioca. Al suo posto debutta il giovane Ferrando, il cui trionfo ingelosisce Valenti che, durante il viaggio di ritorno, incontra Elsa...

I passanti si misero a urlare, lui fuggì dileguandosi dietro i frassini

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Filippo Fiandrotti

SALA EMSA
Un'alternativa di centro?

Convegno stamane alla Sala Emsa di via Bertola sul tema «Alternativa di centro: una proposta efficace per l'Italia». Organizzato dal Cospec, ha visto la partecipazione di Filippo Fiandrotti, Giorgio Bogi, Piero Fassino e Nerio Nesi.

LOTTO
Sabato 26 Ottobre 1991

BARI	73	10	42	69	67	NAPOLI	40	45	25	58	39
CAGLIARI	2	44	5	9	77	PALERMO	68	31	79	15	30
FIRENZE	29	75	90	87	47	ROMA	34	20	90	77	44
GENOVA	46	54	21	49	6	TORINO	76	22	5	52	79
MILANO	90	36	81	10	74	VENEZIA	80	68	20	86	17

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 211 X2X 2X2 XX1

Il bilancio per il '92 si attesta sui 1860 miliardi

In pareggio «per forza»

Società miste e «guerra» allo spreco I consiglieri del pds hanno la ricetta

Creazione di nuove aziende municipalizzate. Formazione di società miste. Privatizzazioni. Indagine conoscitiva sulla gestione degli appalti delle opere pubbliche. Lotta agli sprechi e opposizione all'aumento delle tariffe. Ecco i punti essenziali del «controbilancio» presentato questa mattina in una conferenza stampa dal gruppo comunale del pds. Un pool di consiglieri, Carpanini, Gatti, Vindigni, Ardito, Bajardi, Appiano e Ala, ha fatto le «pulci» al bilancio preventivo per il 1992 preparato dall'assessore Sebastiano Provvisiero. Un conto che per legge deve essere in pareggio e che per il 1992 si attesta sui 1860 miliardi.

I due bilanci hanno in comune la lamentela contro Roma. I trasferimenti dallo Stato al Comune sono aumentati solo del 4,5 per cento a fronte di un tasso d'inflazione che viaggia sul 6-6,5 per cento. Poi però le strade si dividono e Domenico Carpanini, capogruppo in Sala Rossa denuncia: «Torino continua ad essere mortificata nella distribuzioni delle risorse sul piano nazionale anche perché la giunta non sa cogliere l'occasione di finanziamenti offerti dai progetti nazionali e da quelli della Cee». Vediamo le «ricette» del pds.

Gli uomini della Quercia non sono convinti dell'attendibilità delle entrate previste: «C'è un elemento di incertezza soprattutto sui tributi - dice Carpanini -. Nel 1990 il Comune ha incassato dall'Invim 52 miliardi e 47 dall'Iciap. Adesso si prevedono entrate rispettivamente per 200 e 100 miliardi».

Le entrate non vanno. Ma il pds darà battaglia sugli aumenti delle tariffe per i servizi, soprattutto quelli scolastici. Spiega Carpanini: «Hanno aumentato dell'88 per cento le tariffe per gli asili nido, del 62 per cento quelle delle scuole materne e del 58 quelle della refezione. Sono aumenti spropositati. E' la conferma che questo bilancio non è in grado di assicurare una politica di rigore ed equità. Mentre si aumentano le tariffe dei servizi sociali permangono gli sprechi». Le alternative. Carpanini fornisce alcuni esempi.

«Si potrebbe intervenire sui mercati comunali — spiega il capogruppo pds —. Nel 1991 le entrate dell'ortofrutta, dell'ittico, del macello e dei fiori coprivano il 41 per cento delle uscite. Nel 1992 verrà coperto solo il 33 per cento e il deficit salirà a 7 miliardi». E non è finita: «Il Comune paga al posto dei grossisti 1 miliardo e 400 milioni per lo spazzamento dei mercati generali». Il pds propone anche l'aumento di alcune tariffe «come quelle praticate dall'Amiat ai privati che scaricano rifiuti speciali in via Germagnano. Ditte che pagano 75 lire al chilo mentre nelle discariche private si pagano dalle 100 alle 200 lire. In questo modo ci sono minori entrate per 1 o 2 miliardi».

Indagine conoscitiva sugli appalti. Secondo il pds esistono sprechi e inefficienze nel settore dei lavori pubblici. Dice Carpanini: «Su 195 miliardi di lavori in corso al 30 agosto del 1991 circa un terzo ha qualcosa che non va: cantieri di lavoro per 60,5 miliardi sono sospesi; cantieri per 3,5 miliardi sono in penale e altri lavori per 6,8 miliardi sono in proroga. E questo ha pesanti conseguenze sui costi. Per questo chiediamo un'indagine conoscitiva sulla gestione degli appalti per opere pubbliche e sulle correzioni da introdurre per ridurre i costi».

La lista delle municipalizzazioni e delle privatizzazioni. Una premessa. Dice Carpanini: «Non vogliamo operazioni che tendano a privatizzare gli utili e a socializzare le perdite. Ad esempio è sbagliato privatizzare le farmacie che danno un utile, seppur basso, o il consorzio Po-Sangone che ha prodotto avanzi di gestione per 15 miliardi. Per le farmacie si potrebbe costituire un'azienda pubblica mentre si potrebbero trasformare in aziende municipalizzate molti servizi. Aziende da strutturare con capitale privato e anche con capitale misto. Ad esempio per i quattro mercati comunali si potrebbe prevedere l'ingresso dei privati attraverso la società mista del Cat. Il servizio elaborazione dati potrebbe essere municipalizzato. I servizi turistici dell'Atm vanno appaltati ai privati così come i parcheggi. I servizi di pulizia delle scuole o dei bagni pubblici potrebbero essere affidati al "privato sociale"».

«Questo bilancio - conclude Carpanini - ci sembra lo specchio di una Giunta che sta deludendo tutte le aspettative perché non solo non riesce a far decollare le grandi realizzazioni di cui ha bisogno Torino ma anche nella gestione ordinaria non solo non elimina ma anzi aumenta sprechi e inefficienze».

Maurizio Tropeano

FLASH

Fiera d'autunno
Gan festa del folclore

Domani, alla Fiera d'autunno che si svolge a Palazzo del Lavoro, a partire dalle 15,30 saranno presenti Giandoja (Andrea Flamini) e la Compagnia città di Torino per le tradizioni piemontesi dell'Associassion Piemontèisa. Partendo dallo stand di «Torino antica immobiliare», il Gruppo farà poi visita agli espositori.

Federalisti
Jugoslavia ed Europa

Lunedì, alle ore 21, nella sede del Movimento Federalista europeo in via Schina 26, si svolgerà un dibattito sul tema «La pacificazione jugoslava e il ruolo dell'Europa». La discussione sarà introdotta da Alfonso Jozzo ed interverrà anche Vittorio Castellazzi.

Congresso
Quale futuro per le Acli

Si svolge oggi e domani il XXI congresso provinciale delle Acli. Nella sala di via Lugaro 15 si affronterà il tema «Da cristiani nella società - Sviluppare la solidarietà, riformare le istituzioni nell'Europa dei cittadini».

Incontro
Obiettivo dc sulla città

Incontro oggi alle 15 all'Hotel Royal di corso Regina Margherita 249 sul tema «Quale dc? Quale Torino?». Parteciperanno Agostino Angeleri, Antonello Angeleri, Filippo Arbore, Giuseppe Botta, Franco Botta, Giacomo Bottino, Renato Bressan, Edoardo Calleri, Pino Cappelleri, Pietro Carvutto, Ciro Delle Donne, Nicola Mancini, Renato Montabone, Rolando Picchioni, Riccardo Sertoris, Natale Venera, Paolo Vernero.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE INGORGHI

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. **via Cibrario** restringimento lati numeri dispari fra piazza Statuto e via Boncompagni.
2. **corso Duca Abruzzi** restringimento piazzale lato Sud-Est.
3. **corso Vittorio Emanuele** restringimento carreggiata fra via Nizza e via Saluzzo.
4. **corso Einaudi** restringimento carreggiata fra corso Duca Abruzzi e corso Mediterraneo.
5. **corso Trapani** restringimento controviale Ovest fra piazza Rivoli e via Monginevro.
6. **corso Ferrucci** restringimento carreggiata centrale all'angolo con corso Peschiera.
7. **corso Unione Sovietica** restringimento controviale lato pari fra via Buenos Aires e corso Giambone.
8. **corso Belgio** restringimento fra corso Regina Margherita e lungopò Antonelli.
9. **corso Inghilterra**, restringimento carreggiata all'incrocio con corso Vittorio.
10. **corso Massimo d'Azeglio**, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante.
11. **corso Grosseto** restringimento controviale Sud fra Bibiana-Campiglia.
12. **via Ormea** restringimento fra corso Dante e corso Raffaello.
13. **via Reiss Romoli** restringimento fra via Fea e via Lulli.
14. **via Stradella** restringimento all'angolo con via Roccavione.

Leinì: assemblea speciale dei Testimoni di Geova

Il lavoro come preghiera

Che equilibrio tra professione e fede?

Assemblea dei Testimoni di Geova. Oggi e domani, nella sala di via Alcide De Gasperi a Leinì, si farà il punto sul difficile cammino che porta all'equilibrio tra gli obblighi del lavoro e le necessità spirituali. E il punto di partenza è la citazione presa dalla lettera di San Paolo agli Efesini: «Lavoriamo strenuamente per fare la volontà di Dio».

Di fatto un congresso che analizzerà situazioni e prospettive, che cercherà di fare il punto sulle difficoltà che incontra chi vuole cercare di vivere la propria fede anche sul luogo di lavoro. Anche con l'esempio. Ed è un cammino, che al di là delle buone intenzioni e delle parole, non può essere certamente facile. Molte le incognite, i trabocchetti e le esitazioni.

Alberto Bertone, ministro di culto della congregazione, spiega comunque che «il lavoro è per i Testimoni di Geova un argomento estremamente serio. Consideriamo le attività professionali un'opportunità fondamentale per testimoniare la nostra fede».

E si parla anche di come, dopo la caduta del comunismo nei Paesi dell'Est, i Testimoni siano riusciti a diffondersi abbastanza rapidamente negli Stati che un tempo venivano definiti Oltrecortina. Un esempio tra i più significativi: la Polonia. Nel Paese di Lech Walesa, dove il cattolicesimo ha radici profonde che hanno resistito a persecuzioni e difficoltà, i Testimoni, come racconta ancora Alberto Bertone, sono riusciti a diffondersi dimostrandosi ottimi operai e artigiani. «Non bevono, non fumano, sono molto coscienziosi. Per questo sono richiestissimi per piccoli lavori casalinghi (il idraulica, di falegnameria e via dicendo. Anzi, qui da noi è sempre più frequente che datori di lavoro si rivolgano a singoli Testimoni per lavori di fiducia».

Non solo. Claudio Bodo, odontotecnico, che interverrà al convegno, dice che «il lavoro ci permette di compiere qualcosa di meritorio per noi stessi e per il prossimo. Rimane il fatto però che stralavorare semplicemente per poter guadagnare sempre di più è come correre dietro al vento. Di fatto vano e deludente. Molta gente si esaurisce lavorando molte ore al giorno, a volte facendo addirittura due lavori. C'è da chiedersi però che utilità alla fine potrà ottenere». E alla fine si torna all'antico, ma mai superato discorso della «relatività che assumono le cose materiali di fronte a quelle spirituali». L'unica condizione, ovviamente, è però quella di avere fede.

All'assemblea speciale di Leinì interverrà anche Antonio Caparelli, in rappresentanza della sede centrale di Roma. E sarà proprio lui a concludere i lavori con l'intervento principale. Il tema sarà: «La scopo della nostra vita: fare la volontà di Dio». Un lavoro, comunque, che può diventare qualche volta anche esempio diretto di un'intera congregazione. «E' sufficiente pensare - conclude Bertone - a quando i Testimoni di Geova, in occasione di un congresso da tenere allo Stadio Comunale, fecero gratuitamente un'opera di pulizia completa dell'impianto sportivo. Un maquillage che in pratica fece risparmiare al Comune decine di milioni».

FILATELIA Tre giorni a Torino Esposizioni. Domani gli ultimi appuntamenti di una kermesse

I Bolaffi commemorati nei due volumi, uno edito dal ministero e uno dai giornalisti filatelisti

Appuntamento col francobollo

Lo stand della Città del Vaticano, uno dei più frequentati della «Giornata». A destra, un baby filatelista. A fianco, Giuseppe Faà

Una passione che è anche business. La busta battuta a 72 milioni

Il francobollo come il più popolare degli svaghi, divenuto *hobby* di massa ma, anche, come ottimo affare: se ne parla da ieri a Torino nel corso della grandiosa «Giornata della Filatelia», che si concluderà domani nel quinto padiglione di Torino Esposizioni.

Il Valentino in filigrana

Ogni anno una città italiana diviene per due o tre giorni la «capitale del francobollo». Quest'anno la scelta era caduta sulla nostra città e le poste hanno emesso un simpatico francobollo da 750 lire con il Valentino, il castello medievale e il profilo della Mole Antonelliana, in primo piano. Alberto e Giulio Bolaffi, il fondatore e il continuatore di una dinastia di filatelisti torinesi nota in tutto il mondo. Sono i personaggi che vissero e operarono in Torino, città capitante la «Giornata». Alberto Bolaffi morì nel settembre 1944, Giulio, suo figlio, scomparve il 28 ottobre 1987.

Per la «Giornata», in un fitto programma di manifestazioni, sono in gara quarantasette collezioni di francobolli, tutte di giovanissimi filatelisti, giunte alla finalissima dopo le varie eliminatorie. La giuria è ancora al lavoro. Per il Piemonte e la Valle d'Aosta hanno preso parte alla competizione: Carlo Barello, Stellario Pedeli, Giovanni Martina ed Emiliano Poggero.

La Cina, presente a Torino, ha esposto una importante collezione di propri esemplari che illustrano la storia del Paese dall'avvento di Mao al potere fino a oggi. E' la prima uscita filatelica ufficiale della Cina dopo i tragici fatti di piazza Tienanmen. Ieri sera, all'Ambasciatori, nel corso della cena di gala, presente l'on. Raffaele Russo, sottosegretario alle Poste. Il dottor Enrico Veschi, direttore generale delle Poste, la dott. Agnese Frugugletti, Direttore della Divisione Filatelica del Ministero, e numerose personalità del mondo collezionistico, i rappresentanti della Cina hanno ringraziato Torino della calorosa accoglienza sottolineando come anche il francobollo venga a suggerire la pace e l'amicizia internazionale.

L'Usfi, Unione Stampa Filatelica Italiana, sta celebrando a Torino il proprio 25° e il suo presidente, Fulvio Apollonio, ha presentato il volume celebrativo che i giornalisti filatelici hanno redatto in questa occasione.

Un'altra elegante pubblicazione è stato curata dal Poligrafico, come è nella tradizione della «Giornata». Fra gli articolisti, anche Giulio Andreotti. Il Presidente del Consiglio, il quale, com'è noto, è un appassionato collezionista di esemplari dello Stato Pontificio, ha voluto scrivere un simpatico ricordo dei suoi incontri torinesi con Giulio Bolaffi.

Nel programma della «Giornata» c'era anche, ieri, l'attesissima asta nelle sale Bolaffi, in via Cavour 17. Fra i lotti, *Il Reconati*, come viene ormai indicato il lungo plico rettangolare affrancato con 25 esemplari del 6 baj. dello Stato Pontificio. E' stato aggiudicato ad un operatore commerciale che lo ha comperato per conto di un collezionista: prezzo 27 milioni e mezzo più i diritti d'asta.

Dal Brasile era frattanto giunto a Torino, del tutto inatteso, un personaggio singolare: il dottor Giuseppe Quagliotti Silvestri, che lavora come sociologo a San Paolo del Brasile. Si è presentato all'asta come discendente di quel Giuseppe Faà al quale è indirizzata la lettera andata all'asta.

Il dottor Faà ci ha parlato a lungo della sua famiglia, da quando papa Pio VI confermò con un *Breve* l'appartenenza del conte Giuseppe Silvestri Faà al Consiglio composto dalle dodici famiglie patrizie di Anagni, sino al conte Emilio Faà di Bruno, che affondò con l'incrociatore che comandava durante la battaglia di Lissa, nel 1866. Una saga di santi, di combattenti, di figure che paiono uscite da un romanzo, e che trovano, in parte, nella lettera venduta all'asta, un loro riflesso storico.

Protagonisti irresistibili della «Giornata» i giovanissimi, giunti a frotte, smaniosi soprattutto di assicurarsi i molti annulli predisposti per la manifestazione dalle poste italiane, da quelle del Vaticano e da San Marino.

L'annullo con Superga

La Serenissima Repubblica al centro del proprio timbro figurato ha posto la basilica di Superga. E' uno dei monumenti torinesi che non è ancora stato riprodotto in nessun francobollo e quest'annullo è quindi ricercato da coloro che intendono postalmente completare la tematica relativa alla nostra città.

Nello *stand* vaticano molto richieste le emissioni per i viaggi di Giovanni Paolo II nel mondo e per i restauri apportati di recente agli affreschi della Cappella Sistina.

La Gran Bretagna, insieme alle isole del Canale, Jersey e Guernsey, ha pure suscitato con il suo *stand* molto interesse nel pubblico.

Altri incontri, altri appuntamenti, nel fitto taccuino di oggi.

Nel pomeriggio vi sarà ancora un'asta nelle sale di via Cavour, con lotti che accenderanno nel pubblico la competitività. Seguirà in serata una cena di gala nelle sale del ristorante «Cambio». Domani - domenica - la festosa conclusione della «Giornata». Per questa edizione torinese il bilancio tuttavia è già largamente positivo.

Renzo Rossotti

FLASH

Caluso
Pro loco a congresso

I 400 rappresentanti delle Pro loco del Piemonte sono riuniti in questa fine settimana presso l'Hotel Erbaluce di Caluso per il congresso regionale organizzato dai comitati piemontese e canavesano diretti da Nanni Vignolo e Giuseppe Binel. Numerosi gli argomenti all'ordine del giorno: dal ruolo delle Pro loco nell'opera di tutela e salvaguardia dei valori sociali, ambientali e culturali locali ai rapporti non sempre facili con gli enti pubblici e con la Siae. Il congresso regionale, che si concluderà nel pomeriggio di domenica 27, oltre a fare il punto sull'attività delle varie associazioni iscritte, eleggerà i 40 delegati da inviare all'assemblea nazionale prevista per la prossima primavera.

Saint-Vincent
Convegno sula marmotta

La marmotta è la protagonista indiscussa del primo simposio mondiale ad essa dedicato in programma nei giorni 28, 29 e 30 ottobre presso il Centro Congressi del Grand Hotel Billia a Saint-Vincent dove si parlerà a lungo della fisiologia, del comportamento sociale, dell'alimentazione e di altri parametri. Particolarmente interessanti saranno le relazioni concernenti gli aspetti complessi della fisiologia della marmotta ed in particolare l'eccezionalità legata al lungo periodo di letargo invernale i cui ritmi vitali sono in gran parte ancora sconosciuti e, per certi versi, misteriosi.

Montanaro
Esenzione dal tiket

Un ordine del giorno che dovrà essere approvato dal Consiglio comunale di Montanaro, inerente l'esenzione dal ticket per gli indigenti, è stato presentato dal consigliere dell'msi Vincenzo Napoli al sindaco Meridina Apa. L'esponente missino propone la costituzione di un'apposita commissione comunale presieduta dal sindaco, dai capigruppo e dall'assistente sociale al fine di individuare i casi effettivamente bisognosi dell'esenzione dal ticket.

Cristianamente è mancato
Iriglione Sartori
anni 86
L'annunciano la moglie **Giulia Colle**, il figlio **Ilario**, la nuora **Emilia**, il nipote **Alessio**. Funerali sabato 26 corrente, ore 14 partendo dall'abitazione corso Agnelli 110.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

Improvvisamente è mancato
Giovanni Donatone
anni 73
Lo piangono la figlia **Patrizia** e parenti tutti. Funerali lunedì 28, ore 15; chiesa parrocchiale Montanaro, partendo da ospedale Maria Vittoria ore 13,30.
— **Torino**, 25 ottobre 1991

Loris è partecipe al dolore di Patrizia.

Dottor **Antonio Actis Alesina** e famiglia partecipano affettuosamente.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Liliana Bevione in Persico
Lo annunciano il marito **Paolo**, i figli **Marco e Guido**, la nuora **Marta** e nonna **Ines**, la cognata suora **Maria Rosa** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Giovanetti e al dott. Noristo. I funerali avranno luogo lunedì 28 corrente mese alle ore 11,45 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 ottobre 1991

Ferruccio e **Adriana Garabuggio** con nonno **Cesare**, **Mariuccia Quatello** con nonna **Pina** sono affettuosamente vicini a Marco e famiglia.

Prendono parte al dolore **Beppe, Lena, Fabrizio, Roberto**.

Le famiglie **Arturi, Grossi, Lanza, Monaco, Panini** partecipano al dolore della famiglia Persico.

Vicini a Marco con affetto **Roberta, Nicola, Patrizia, Giuseppe**.

Le zie **Domenica Secondo Patrucco Clementina Zelia Ilengo**, cugini **Iole Bruno Bonazzi Adriana Carlo Camera Lorenzina Lino, Piazza Silvana Arduino Zullan** con rispettive famiglie si uniscono al dolore della famiglia Persico.

Le famiglie **Bonetto Asinardi** si uniscono al dolore di Paolo e famiglia.

E' mancata la nostra cara mamma
Domenica Gallo ved. Brandino
Ne danno il triste annuncio i figli **Margherita e Guglielmo**, nuora, genero, sorelle, cognati **Margherita, Clara** e **Giovanni**, nipoti. Non fiori, offerte ricerca Lotta Tumori. Funerali lunedì 28 ore 10 ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancata in Trieste
Rosa Maina Pistamiglio
A funerali avvenuti, l'annunciano il figlio **Giuseppe**, la nuora **Stella**, il nipote **Marco**, parenti tutti.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Gli **Amici della Bocciofila Porta Susa** ricordano affettuosamente l'amico
Maurizio Frola
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

La **Direzione** ed il **Personale** tutto de **L'Oreal Italiana** partecipano commossi al grave lutto della famiglia per la scomparsa della signora
Anna De Rosalia
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

E' mancata
Maria Marchionatti in Borio
anni 72
Addolorati l'annunciano il marito **Antonio**, il figlio **Pierluigi** con la moglie **Mara** e figlie **Arianna** e **Cinzia**, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali in Lombardore sabato 26 corrente, ore 14.30 da cappella Sant'Antonino.
— **Torino**, 25 ottobre 1991

Il **Presidente**, i **Consiglieri**, il **Segretario** e le **Suore** dell'**Asilo G. Boccardo** partecipano al dolore dell'ing. Giovanna Gariglio per la scomparsa della mamma
Catterina Savio in Gariglio
— **Torino**, 25 ottobre 1991

E' mancata ai suoi cari
Lidia Cerva Bert in Balma Poma
anni 83
L'annunciano addolorati il marito **Giuseppe**, il figlio **Renato** con **Teresita** e **Gabriele**, il fratello **Genesio**, le sorelle **Antonia, Mariuccia** ed **Olga**, il cognato **Romano**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 corrente ore 14,30 dall'abitazione.
— **Rocca Canavese**, 25 ottobre 1991

«Dov'è il tuo spirito lì è il nostro cuore»
Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Tiani
Lo annunciano con dolore la moglie, figli, generi e nipoti. Funerali lunedì 28 ore 8,15 parrocchia S. Ermenegildo.
— **Torino**, 24 ottobre 1991

Caro **NONNO** vogliamo che tu sappia che il tuo ricordo sarà sempre con noi. **Cristina** e **Stefano**.

Ernesto e **Marinella** sono affettuosamente vicini a Maria.

Mario e **Franca**, **Sandro** e **Genny** sono affettuosamente vicini a Maria e famiglia.

Elena e famiglia partecipano commossi al dolore di Enzo.

Luciano e **Graziella Buson** partecipano commossi.

Affettuosamente vicini a Maria: **Alberto** e **Daniela**, **Aldo** e **Pimpi**, **Chris** e **Patrizia**, **Giorgio** e **Erika**, **Lalo** e **Simo**, **Mario** e **Anna**, **Massimo** e **Carla**, **Roby** e **Ketty**, **Ulis** e **Susanna**, **Valentino** e **Piera**.

Sono vicini a Maria e famiglia in questo triste momento gli amici **Lauretta, Sandra, Nicoletta, Gabriella, Angelo** e **Vittorio, Renata** e **PierCarlo, Geni** e **GianCarlo**.

La moglie **Evelina** e la figlia **Mariella** confortate dalla parola della fede che «La vera vita sta nella visione del Signore», annunciano con dolore la morte di
Giovanni Enoc
anni 79
Un particolare sentimento di gratitudine viene ora espresso a mons. Aldo Del Monte per l'assistenza spirituale ed al dott. Santo Bongo per le assidue e amichevoli cure. La liturgia funebre sarà celebrata lunedì 28 ottobre alle ore 9 nella chiesa parrocchiale di San Francesco.
— **Novara**, 25 ottobre 1991.

Partecipano al lutto **Marilisa** e **Lello Gilardoni** e famiglia.

Lo **Studio Di Bella** partecipa commosso al grave lutto.

La **Megafarma S.r.l.** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del sig.
Giovanni Enoc
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

Lo **Studio Brunetta-Calvi** partecipa al lutto della famiglia per la perdita del sig.
Giovanni Enoc
— **Torino**, 25 ottobre 1991

Le famiglie **Brunetta** e **Calvi** sono vicine alla dr.ssa Mariella e mamma nel grave lutto che le ha colpite.

Anna Maria Stramignoni partecipa con cordoglio al grave lutto.

Collaboratori, Consulenti e **Personale** dell'**Istituto Medico di Torino S.p.A.** e della **Medil S.p.A.** sono profondamente vicini all'Amministratore delegato dottoressa Mariella Enoc per il grave lutto che l'ha colpita.

Alfredo Riganti e famiglia partecipano sentitamente.

L'**Unilabs Holdings Sa** è profondamente vicina alla cara dottoressa Mariella Enoc in questo doloroso momento.

Le **Socie** del **Club Lioness Torino Due** si associano al profondo dolore di Mariella per la perdita del padre
Giovanni Enoc
— **Torino**, 25 ottobre 1991

«In pace dormirò, perché Tu solo o Eterno mi fai abitare in sicurtà»
Salmo 4,8
E' mancata all'affetto dei suoi cari
Adelina Spini
Funerali sabato 26 c.m. ore 14,30 nel tempio Valdese di Pinerolo.
— **Pinerolo**, 26 ottobre 1991

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Lorenzo Benevenuta
Ne danno il doloroso annuncio la mamma, la sorella e parenti tutti. Funerali lunedì ore 15 a Forno Canavese, benedizione ore 13,30 dall'ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 25 ottobre 1991

L'**Associazione ex Calciatori Granata** ricorda commossa l'amico
Giovanni Manfrinato
Torino, 25 ottobre 1991

Ci ha lasciati l'anima buona di
Lucia Fassio ved. Martinoglio
Lo annunciano con immenso dolore il figlio **Paolo** con la moglie **Gabriella** e le adorate nipoti **Barbara** e **Francesca**, parenti tutti. Funerali lunedì 28 ottobre ore 15 ad Isola d'Asti. Benedizione della salma ospedale Maria Vittoria ore 13.
— **Torino**, 24 ottobre 1991.

Delia, Vanna, Francesca partecipano al dolore di Paolo.

Gli amici **Clara** e **Giacomo Tocchi** con **Adriana** e **Antonio Lavatelli** e **Vanna Mamini** fraternamente partecipano.

dott. **Eusebio Garda**
dott. **Dello Turco**
dott. **Lorenzo Crivellaro**
dott. **Clara Lavatelli**
dott. **Luciana Grataroia**
e **Personale Reparto Gastroenterologia ospedale Maria Vittoria** partecipano al dolore del dott. Paolo Martinoglio e familiari.

Nel ricordo della dolcezza di **LUCIANA**, si stringono a Paolo: **Gabriella Barbara Francesca; Margherita** e **Riccardo; Lydia Pietro Cristina** e **Andrea; Costantina Giorgio** e **Cecilia, Fabiana** e **Marco**.

Zia **Peccio** e cugini **Laura Luciana Franco** con relative famiglie partecipano commosse all'immenso dolore di Paolo e famiglia.

Sono vicini a Paolo con affetto gli amici **Katty Franco, Graziella Adriano, Eugenio Margherita, Clara Giacomo, Carla Luciano, Anna Pil, Giuliana Franco, Gabriella Roberto, Miki Alfredo, Maria Radice, Stefano Rubi, Giorgio Casalone**.

Siamo vicini a Paolo per la scomparsa della **MAMMA**:
Anna e **Francesco Giantretta**
Gianna e **Livio Pepino**
Anna Maria e **Alberto Perduca**
Gilda ed **Elio Zanchetta**
Marilù e **Pier Luigi Zanchetta**.

Improvvisamente è mancato
Rocco Lapalorcia
di anni 42
Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia, la mamma, i fratelli, la sorella e i parenti tutti. Funerali lunedì ore 8 ospedale Molinette.
— **Torino**, 24 ottobre 1991

Alessandra partecipa al dolore della famiglia.

La **Gerecon Italia Spa** partecipa con grande affetto e commozione all'immenso dolore della famiglia per l'improvvisa e prematura scomparsa dell'amico
Rocco Lapalorcia
dirigente della sede di Torino
— **Roma**, 25 ottobre 1991

Rocco Lapalorcia
Riccardo, Guia e **Lucky** porteranno sempre nel cuore la tua amicizia e il tuo esempio.
— **Roma**, 26 ottobre 1991

Tragicamente è scomparso
Gianni Palumbo
Lo piange disperata **Mariangela**, con **Cristiano** e **Sarah**. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Ronsecco (Vc) oggi alle ore 15. Ti ringraziamo per tutto quello che ci hai dato. **Giusi, Carlo, Fabrizio** e i piccoli.
— **Ronsecco**, 26 ottobre 1991

Ti ricorderemo sempre, gli amici di Murazzano:
Chicco ed **Elda Manera**
Beppe e **Mariella Gatto**
Carlo e **Chocchy Gatto**
Mario e **Mariolina Cerrina**.

Alberto Biasci e l'**Arcer** partecipano commossi al cordoglio della scomparsa dell'Amico carissimo
Gianni Palumbo
— **Torino**, 26 ottobre 1991

All'**AMICO** che in un ultimo gesto generoso ha perso la vita. **Elda** e **Massimo, Nicoletta** e **Guido, Luisa** e **Sandro, Dolly** e figli, **Sara** e **Mario, Gianni Farinetti**.

Gli amici di Murazzano sono vicini a Mariangela ed ai ragazzi. **Angelo Gianna** e **Luca, Nando** e **Michela, Beppino** e **Pina, Lella**.

Cristina e **Franco** ricordando l'**AMICO** di tante ore felici si uniscono al dolore della famiglia.

Gianfederico e **Marica Jacometti** con i figli addolorati partecipano al grande dolore della famiglia per la tragica scomparsa del caro amico
Gianni Palumbo
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

Elio e **Luciana Re** partecipano al dolore per la tragica morte del caro **GIANNI**.

Cristianamente è mancata
Cecilia Crotta ved. Paggi
Addolorati l'annunciano la figlia **Rosanna**, col marito **Sergio Crosta** e i figli **Stefano** e **Alberto**. I funerali avranno luogo lunedì 28 alle ore 11,45 parrocchia S. Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 ottobre 1991

Lia e **Vanna** ricordano l'**AMICA** di sempre.

Sono vicini nel dolore a Rosanna e famiglia:
Manuela e **Mario Gallina**
Donatella, Andrea e **Mila Genetti**
Gina Deambrogi e famiglia.

Anna - **Ginetta** Ti rimpiangeranno sempre.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto
dott. Costantino Cesa
profondamente commossi per le dimostrazioni di affetto e stima tributate al caro estinto ringraziano riconoscenti. I parenti tutti e quanti con la presenza, fiori, Sante Messe o scritti vollero unirsi al loro dolore.
— **Caselle Torinese**, 26 ottobre 1991

ANNIVERSARI

1990 — 1991
Mario Spadafora
Con l'amore di sempre e infinito rimpianto. S. Messa 27 ottobre, ore 18,30, parrocchia La Pentecoste.

1990 — 1991
Ezio Ardizzone
Maria Luisa Di Salvo
Vi ricordiamo sempre. Papà, mamma, sorelle, cognato **Nedo**, **Antonella**.

Ezio Ardizzone
Maria Luisa Di Salvo
Gli amici vi ricordano sempre.
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

1985 — 1991
Luigi Gatti
Il vuoto è incolmabile. Ti voglio bene. **Anna**

1989 — 1991
Guido Testera
Continuando insieme. **Mirella**, **Alessandro** e nonna **Lilia**.

1987 — 1991
Silvio Roggeri
Vivi sempre nel cuore della tua **Dalia**.

1975 — 1991
Agostino Arduino
Ci manchi ogni giorno di più

1981 — 1991
Nel decimo anniversario, come nel pensiero di ogni giorno i suoi cari ricordano con infinito affetto il
dott. Giuseppe Recchi
Cavaliere del Lavoro
La Santa Messa sarà celebrata a Torino nella chiesa di San Lorenzo il 28 ottobre alle ore 19, a Pesaro nella cappella del cimitero il 29 ottobre alle ore 10.
— **Torino**, 25 ottobre 1991.

Dirigenti, Impiegati e **Maestranze** della **Recchi S.p.A.** con infinito rimpianto ricordano il
dott. Giuseppe Recchi
Cavaliere del Lavoro
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

Bella Calzolari con sempre maggior rimpianto ricorda il
dott. Giuseppe Recchi
Cavaliere del Lavoro
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

Lorenzo e **Laura Fiorini** ricordano con infinita commozione il
dott. Giuseppe Recchi
Cavaliere del Lavoro
— **Torino**, 26 ottobre 1991.

Sergio Villanova
Vittorio Vacchetta
Roberto Grosso
con le rispettive famiglie ricordano con affetto il
dott. Giuseppe Recchi
Cavaliere del Lavoro
— **Torino**, 26 ottobre 1991

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

RISTORANTE di Anna Bona

Specialità piemontesi al buon gusto passato

PASSATEMPO - *viale Thovez 6 - tel. 660.3067 - chiuso mercoledì.* A dispetto del nome, nelle tre sale che si susseguono una dopo l'altra come nella vecchia casa della nonna, le due sorelle Gianna ed Olga, il tempo sono invece riuscite a fermarlo veramente. La loro cucina ha vinto su tutto, anche sul tempo, mantenendosi sempre uguale, schietta e genuina, con i buoni antipasti freddi e caldi alla piemontese, il famoso cotechino, i ravioli fatti a mano, i tagliolini ai funghi, il brasato ed il superbo vassoio di arrosti misti di vitello, capretto, tacchino. I dolci fatti in casa come la torta di mele, vera specialità. Vini, naturalmente, piemontesi, il tutto per una spesa media di 35/40 mila.

PIOSSASCO

Come funziona la macchina comunale? La metà dei cittadini risponde: male

Per preparare al meglio il piano di ammodernamento e riqualificazione dei servizi, l'amministrazione ha deciso, primo caso in Piemonte, di chiedere ai cittadini cosa ne pensano del funzionamento della macchina comunale. E la risposta non è stata delle più incoraggianti. Il 48 per cento dei piossaschesi è per nulla soddisfatto dell'andamento delle cose, a fronte di un 52 per cento che ritiene di non potersi lamentare. L'analisi è stata condotta dalla Daseln di Torino, su un campione di 250 persone. Lo scontento è elevatissimo riguardo ai mezzi pubblici (76 per cento), più attenuato per la refezione scolastica (44 per cento), l'asilo-nido (35 per cento), il trasporto allievi (31 per cento), i servizi sportivi (36 per cento). Dati che, secondo la democrazia cristiana, all'opposizione, «dimostrano l'inefficienza della giunta di sinistra», mentre per il sindaco, Lilio Pirillo (psi), e il vicesindaco, Adriano Andruetto (sinistra indipendente),"sono positivi, se pensiamo a quello che in genere la gente pensa degli enti pubblici».

PIANEZZA

Allarme dei sindacati alla Regione: Valsusa in una crisi senza precedenti

I sindacati lanciano l'allarme: in Valsusa sta vivendo una crisi occupazionale senza precedenti. Per questo intendono coinvolgere la Regione affinché si faccia portavoce dei problemi con gli imprenditori e magari intervenga direttamente. «La situazione, è inutile nasconderlo, è grave - afferma Modestino Iannacone, responsabile di zona Uil -. In particolare vanno male le aziende metalmeccaniche, ma un po' tutti i settori risentono della crisi». La Uil sta preparando uno studio da presentare all'assessore Cerchio che fotografi la situazione. In base alle anticipazioni, le aziende che hanno fatto ricorso, o stanno per farlo, alla cassa integrazione sono 400, dislocate in particolare nei Comuni di Pianezza, Alpignano, Venaria, Rivoli, Collegno, Grugliasco, San Gillio, Sant'Ambrogio, Susa. I lavoratori interessati dai provvedimenti sono addirittura 4 mila. «Ma i nodi verranno al pettine in febbraio o marzo - aggiunge Iannacone - quando scadrà la cassa integrazione per la maggior parte delle ditte, comprese quelle più grandi».

Palazzo Carignano: si scava per costruire un salone

Un buco sotto la storia

Conterrà 400 posti. Pronto tra 2 anni

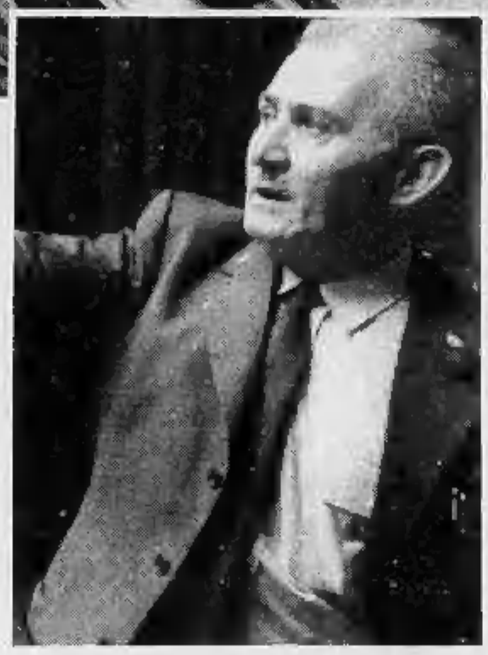
Il cortile interno di Palazzo Carignano inghiottito da un pozzo profondo: ed è come se le lesene che slanciano la massa di mattoni rossi mostrassero d'improvviso le radici, infittendo il loro decoro di stelle. Proprio qui, nel grembo monumentale di Torino, sta per nascere un salone sotterraneo a cui la città potrà far riferimento per convegni, congressi e manifestazioni di pubblico interesse. Di 350-400 posti la sua capienza; di enorme impatto la sua potenzialità di servizio.

Da Giorgio Amicucci, «padrone di casa» a Palazzo Carignano nel suo ruolo di provveditore ministeriale alle Opere Pubbliche, le prime anticipazioni dell'operazione. Spiega: «Sotto la supervisione della Soprintendenza abbiamo già portato a termine lo scavo ed eseguito il getto del primo solaio e delle prime strutture in elevazione. Il ministro Prandini, che durante la sua ultima, rapidissima trasferta torinese ha voluto constatare personalmente l'avanzamento dei lavori, ci ha inoltre assicurato che nei limiti del possibile potremo contare su ulteriori finanziamenti».

Tutto pronto tra due anni

Di qui, secondo i tecnici delle Opere Pubbliche, la prospettiva di poter completare il nuovo centro di incontri - realizzato dall'impresa Guerrini su idea e progetto dell'architetto Andrea Bruno, con il supporto di un apposito studio tecnico - «entro un massimo di due anni». Precisa il dottor Amicucci: «Tra gli ostacoli già superati, il più traumatico è stato costituito dal rinvenimento, sotto il cortile di Palazzo Carignano, di una vasta necropoli romana. Tale scoperta ci ha obbligato a segnare il passo per circa un anno, monopolizzata dalla Soprintendenza Archeologica per i rilevamenti e le catalogazioni indispensabili».

E' il segreto più antico del palazzo, ma non l'unico. Tra quelli più carichi di prospettive il ritrovamento del cortile originario, inquinato ai tempi di «Italia '61» da una serie amorfa di aiuole e altre alterazioni cui verrà adesso posto rimedio. Ed è così che l'autentico acciottolato storico con il suo chiaroscuro di grotte secentesche tornerà a ricoprire la sala sotterranea, inondata dalla luce naturale tramite quattro grandi lucernari a filo.



Lavori in corso nel cortile di Palazzo Carignano. Il progetto prevede di costruire un centro congressi ultramoderno. Qui accanto il custode dello storico edificio in evoluzione

Spiega l'architetto Andrea Bruno nella sua relazione programmatica: «Nel centro storico manca uno spazio pubblico idoneo per le sempre più numerose manifestazioni ridotte oggi a soluzioni di ripiego, tramite l'ospitalità di enti privati e di banche. Di qui il ruolo della nuova sala sotterranea al Carignano, supportata dalla preesistenza di un rifugio antiaereo che interessò i due terzi del sedime del cortile raggiungendo una profondità di 14 metri, che resterà inalterata». Senza sottovalutare la disponibilità «sotto il palazzo e tutt'intorno al cortile, di locali cantinati di piacevole proporzione in grado di ospitare intorno alla sala in questione i vari servizi accessori necessari al suo funzionamento».

E Geologia deve sloggiare

E un'aria nuova penetrerà anche in tutti i finestroni del palazzo, valorizzato nel prossimo futuro da una destinazione omogenea che coinvolgerà i locali storici conservati in dotazione dalla Soprintendenza ai Beni Artistici - il Museo del Risorgimento, con la splendida Aula del Parlamento Subalpino che ne è il cuore.

Deciso a tale scopo l'allontanamento dei servizi universitari attualmente localizzati all'ultimo piano, occupato dalla Facoltà di Geologia ma già destinato ad «uffici di supporto per le attività culturali ospitate nel Palazzo, anche a livello regionale».

Ma il progetto non finisce qui. Nel futuribile centro-congressi, che sta incastonandosi nel trionfo barocco di Palazzo Carignano, c'è il primo coagulo concreto di una prospettiva vertiginosa.

Sottolinea il progettista Andrea Bruno: «A breve raggio da questo palazzo si raccolgono il Museo Egizio, Palazzo Madama, il Palazzo Reale, i resti della città romana e il Museo Archeologico. Il Museo delle Scienze in realizzazione presso l'ex ospedale San Giovanni, lo stesso Teatro Carignano. Il Teatro Regio, l'Armeria Reale, la Biblioteca Nazionale e l'Archivio di Stato».

E suggerisce: «Per la città si tratta di una prerogativa eccezionale, che va colta e sfruttata realizzando una serie di collegamenti in grado di valorizzare un circuito urbano di alta qualità rappresentativa e culturale».

Luisella Re

E il parking sotto la piazza

Il piano è certamente grandioso. E' un sogno ad occhi aperti, provveditore Amicucci? «Un progetto già calibrato in ogni dettaglio, sempreché si trovino i finanziamenti indispensabili per supportarlo. In proposito stiamo ora ripercorrendo con il Comune l'iter storico dei dati erariali relativi alla facciata posteriore di Palazzo Carignano, affacciata su piazza Carlo Alberto e realizzata nel secolo scorso da Ferri e Bollati su una parte dei giardini allora estesi sino alle scuderie poi sostituite dalla Biblioteca Nazionale». In attesa di definire l'Ente competente, comunque, il Comune ed i rappresentanti dello Stato condividono il medesimo obbiettivo.

Anticipa il provveditore alle Opere Pubbliche: «Se troveremo i soldi necessari, contiamo di scavare sotto piazza Carlo Alberto un parcheggio sotterraneo a silos dotato di collegamenti finalmente sicuri, invoglianti e penetrati dalla luce diurna con la Biblioteca Nazionale, palazzo Campana, il teatro Carignano e il Museo Egizio, mentre altre penetrazioni potrebbero essere offerte dalla Galleria Subalpina, la Galleria San Federico e quella che collega via Duse con piazza San Carlo. In tal modo piazza Carlo Alberto potrebbe non solo essere pedonalizzata ma restituita allo schema verde delle origini».

Un miraggio, ma anche il centro-congressi sotterraneo di Palazzo Carignano lo è stato sino a ieri. Incalza l'architetto Andrea Bruno, nella sua relazione: «Oltre al parcheggio il progetto prevede due vasti campi votati in corrispondenza della piazza e del nodo distributivo sotterraneo, che permetteranno di realizzare anche una zona a serra per specie arboree di tipo particolare. Con grandi pozzi di luce ed una distribuzione dei percorsi chiara e razionale, vitalizzata da opportuni punti "strategici" di informazione e richiamo per abolire zone morte o soste sgradevoli».

l. r.

FLASH

L'arcivescovo
E' andato nel quartiere

Monsignor Giovanni Saldarini ha incontrato ieri sera, presso la Camera del lavoro di via Pedrotti 5, i cittadini responsabili della sesta e settima circoscrizione per affrontare i numerosi problemi di alcuni dei più popolari quartieri della città, come quelli legati all'immigrazione, alla droga e all'emarginazione. Questo appuntamento aveva lo scopo di favorire la conoscenza e migliorare i rapporti di collaborazione tra la Chiesa e i quartieri.

Grandexpò
Quando suona il campione

Oggi e domani il torinese Giorgio Marotti, vincitore del concorso «Yamaha world electone festival», si esibisce nello stand di Lajolo alla tastiera dello strumento che lo ha visto primeggiare tra concorrenti di tutto il mondo. Lo strumento, che si chiama «El 90», è l'ultima creatura della tecnologia giapponese. Anche nelle mani di un principiante si rivela uno strumento sbalorditivo.

Gassino
A scuola di soccorso

Si sono aperte a Gassino le iscrizioni al corso di primo soccorso (inizio 29 ottobre), organizzato dalla locale sezione della Croce Rossa. La frequenza sarà di due giorni la settimana, il martedì e il giovedì, con inizio sempre alle 21. Il corso si compone di 12 lezioni teoriche e quattro lezioni pratiche, che saranno tenute da monitori Cri sotto la direzione del dottor Giulio Radeschi. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi presso la sede della Croce Rossa, via Monte Cervino 4.

Rivalba
Riconosciuti i trifolé

Nell'ultima seduta il Consiglio comunale di Rivalba, piccolo centro sulla collina di Gassino, presieduto dal sindaco Giovanni Revello, ha votato all'unanimità la presa d'atto del riconoscimento ufficiale della locale associazione «Trifole o trifolé», ente per il tartufo della Provincia di Torino. Costituita l'8 giugno di quest'anno, fra gli scopi principali che si prefiggono gli associati quello di tutelare, difendere e promuovere il tartufo in tutti i suoi aspetti.

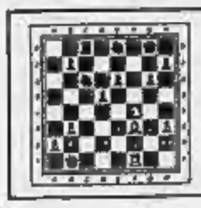
Stampa SERA

Carlo Brazzardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1633 del 24/6/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peluffo
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello



LA STAMPA ogni domenica GIOCHI

parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

echi di cronaca

Pianoforti Italiani - Tedeschi Giapponesi - Coreani

Per tutte le esigenze e per tutte le tasche. Affitto con o senza riscatto, vendita con prezzo «chiavi in mano», relazioni su misura. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Roreto (2° casello sulla To - Sv). Tel. 0172 48.55.91 chiuso domenica e lunedì.

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.661

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65 211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341

Langue D.O.C.

Il dizionario di francese di origine controllata Zanichelli: **Il Nuovo Boch.** 2 178 pagine, 137 000 voci, 75 000 trascrizioni fonematiche, 7 300 nomi propri di persona, luogo e abitanti, 1 000 sigle francesi, 600 proverbi, 700 illustrazioni. Con neologismi, tecnicismi, espressioni idiomatiche. Indispensabile per chi ama essere scambiato per un francese D.O.C. Almeno a parole.

Parola di Zanichelli

DAILY E TURBODAILY

25 MILIONI SENZA INTERESSI IN 24 MESI

Se siete interessati al trasporto leggero oggi è tutto molto più semplice. Perché da oggi chi acquista un Daily o Turbodaily fino a 35 quintali, può avere **25.000.000 senza interessi** da restituire comodamente in **24 mesi.** Chi preferisce invece più dilazioni e qualche milione in più, può scegliere il finanziamento **di 28.000.000 con tasso effettivo dell'8%** rateabili in 36 o 42 mesi. Oppure può decidere di restituire i **28.000.000 in 48 mesi, con tasso effettivo del 10%.** FIATSAVA

L'offerta è valida fino al 31/12/91

IVECO

Contagiato di epatite «C» dopo una trasfusione all'ospedale di Chivasso

Con la morte addosso

Era assolutamente sano: ora è disperato

La morte di Stato in agguato dietro l'angolo, in sala operatoria, in una sacca di sangue che avrebbe dovuto servire a lavarne la guarigione dopo un brutto incidente.

Il dramma nasce silenzioso, poi esplode improvviso, e sconvolge l'esistenza. L'incertezza, l'ansia per la propria sorte s'insinua in ogni momento della giornata, minaccia i rapporti familiari e d'amicizia. Rende insofferenti, disperati. Mentre il corpo, poco alla volta, patisce un po' di più. E si incomincia a temere di perdere il lavoro.

In una casa qualunque, in una famiglia serena, questa tragedia inizia il 25 agosto 1989. Quel giorno, Rocco Trecca, oggi quarantacinquenne, gruista esperto, un passato di emigrante in Germania, di costituzione sana e robusta, quattro figli, la prima già sposata, l'ultima di appena un anno e mezzo, decide di trascorrere qualche ora in mezzo alla natura, solo.

Mentre a casa moglie e figli lo aspettano per il pranzo, l'incidente: una brutta caduta, un fortissimo dolore al ventre, la consapevolezza di aver bisogno di cure ospedaliere. Trecca si reca in tutta fretta all'ospedale di Chivasso, il più vicino. Al pronto soccorso la diagnosi non lascia dubbi: «politrauma toraco-addominale con frattura della milza». Immediata la decisione di operare, e di sottoporre il gruista a trasfusione per «un'intensa anemizzazione».

«Dopo una settimana - racconta l'avvocato Vladimiro Rosiello, al quale Rocco Trecca si è rivolto e che ha inviato sulla vicenda un esposto in Procura - il mio cliente viene dimesso. Si sente abbastanza bene. Gli esami ai quali è stato sottoposto evidenziano che il suo stato di salute è buono, i valori nel sangue sono tutti nella norma. Ma dopo dieci giorni, anziché riprendersi, Trecca incomincia ad accusare i sintomi violenti dell'epatite».

A metà ottobre, il ricovero all'Amedeo di Savoia. Nella relazione della dottoressa Franca Bechis, il medico legale al quale l'uomo ha di recente richiesto una perizia, si legge: «Durante il ricovero le transaminasi risultarono molto elevate... Fu eseguita inoltre l'ecografia dell'addome superiore che rivelava fegato ingrandito...».

Trecca fu dimesso il 7 novembre successivo con la diagnosi di epatite virale acuta post-trasfusionale. «Ma nessuno - spiega Trecca - mi disse di tenere il mio fegato sotto controllo. Fino all'estate scorsa, quando i miei disturbi si sono nuovamente manifestati e presso la Clinica Universitaria delle malattie infettive mi è stata accertata un'epatite cronica di tipo C».

Secondo la dottoressa Bechis, «l'epatite cronica attiva, diagnosticata dall'esame istologico della biopsia epatica del 17 maggio 1991, ha di solito un andamento progressivamente peggiorativo». Da allora, il trattamento con alfa-interferon, l'ulteriore perdita di peso (venti chili, dall'inizio della vicenda), l'abbassamento della vista, l'impossibilità di ritornare a manovrare la gru in cantiere. E una terribile depressione che segna la vita dell'intera famiglia.

L'alfa-interferon, però, può avere reazioni diverse. Può interrompere o rallentare la malattia. Ma non si può escludere, dicono i medici, l'evoluzione in cirrosi e quindi in tumore. Al punto che, forse, soltanto un trapianto potrebbe essere davvero risolutivo.

Ed ora Rocco Trecca e i suoi familiari hanno deciso di andare a fondo della faccenda, vogliono risalire alle responsabilità di questa vita che comunque non potrà più essere quella di prima. «Non potrò più salire sulla gru - dice con amarezza l'operaio - perché non ho più forza. E quello era il mio lavoro, ciò che sapevo fare bene. Adesso mi resta ancora qualche mese di mutua. Poi che cosa sarà di me, di noi? Sono disperato, le mie giornate passano non so nemmeno come. Com'è potuto capitare tutto questo?». E non servono i sorrisi della bimba che oggi ha tre anni e mezzo a sollevarlo.

Anzi, anche il pensiero del suo futuro è un male che si aggiunge a tante altre sofferenze fisiche e morali.

Rocco Trecca, 45 anni, operaio edile, vuole giustizia
L'avvocato Vladimiro Rosiello ha presentato un esposto in Procura

«Questa storia - dice l'avvocato Rosiello - è emblematica di un sistema che evidentemente non ha funzionato e forse non funziona neppure oggi. Le diagnosi ospedaliere, tutte eseguite in strutture pubbliche, riferiscono un'epatite post-trasfusionale. Con il nostro esposto in Procura, non vogliamo accusare nessuno. Ma, se Rocco Trecca è stato infettato per la negligenza di qualcuno, a qualsiasi livello, è giusto che chi è responsabile paghi».

Errore di un sanitario, stato delle conoscenze mediche tali da non poter escludere questo tipo di contagio, sistema di accertamenti della qualità del plasma sbagliato? «Ci attendiamo esclusivamente all'ampia documentazione clinica di cui disponiamo. Ma vogliamo capire come il sangue infetto sia finito nelle vene di quest'uomo. Vogliamo sapere con precisione se le sacche utilizzate per quella trasfusione erano di provenienza sicura oppure incerta».

In casa Trecca, intanto, le parole della campagna promossa dal ministero della Sanità per tranquillizzare i cittadini sull'assoluta bontà delle trasfusioni hanno il suono dell'offesa.

Maria Teresa Martinengo

Per il delitto della donna in rosso

Caccia agli assegni degli ultimi giorni

Perquisizione in via Buenos Aires nella casa della donna in rosso

Una nuova perquisizione, stavolta da parte dei carabinieri, è stata fatta giovedì mattina nell'alloggio dei genitori di Franca Demichela, in via Buenos Aires 87.

Sembra che il maggiore del Nucleo Operativo Pasquale Muggeo e il capitano Luca Mucciarelli cercassero le matrici di alcuni assegni staccati dalla «donna in rosso», che nelle ultime settimane prima della sua morte aveva preso l'abitudine di usare sempre più questo appartamento come "base" per le sue vendite di merce varia.

Soltanto nelle ultime tre settimane Franca Demichela avrebbe speso oltre 10 milioni in acquisti più o meno folli, utilizzando tre carnet e attingendo a piene mani dal suo conto, rimpolpato d'improvviso dall'eredità paterna.

Quale la chiave esatta di lettura di questa nuova perquisizione? I carabinieri, non lo dicono. Ribadiscono però ancora una volta che altre piste per loro non ce ne sono. E Giorgio Capra, il marito di Franca, per loro, «rimane nella posizione di indagato».

Frattanto mercoledì prossimo il medico legale Pierluigi Baima Bollone consegnerà i risultati finali della perizia necroscopica effettuata sul cadavere della vittima.

Ecco quanto dovrà essere chiarito: innanzi tutto l'ora esatta della morte. Quindi le lesioni trovate sul cadavere, ovvero se i colpi sono stati provocati da una colluttazione oppure se sono stati la conseguenza dello spostamento del corpo che ha sbattuto contro qualcosa.

Una parte determinante alla soluzione del caso l'avrà poi il responso delle macchie ipostatiche (cioè il sangue che si deposita nella parte più bassa del corpo al momento della morte). A sentire gli esperti, e tralasciando l'aspetto macabro, se c'è uno spostamento del cadavere c'è una conseguente «migrazione» di queste macchie, fatto che non si sarebbe verificato se la donna fosse stata uccisa lì nella frazione Barauda di Moncalieri, sotto il ponte della tangenziale - dov'è stata scoperta la domenica pomeriggio del 15 ottobre dal barbone Jordan -, o negli immediati paraggi.

Stabilito poi da un primo esame che Franca Demichela è stata strozzata con le mani, gli esiti dell'autopsia chiariranno se l'assassino era di fronte alla vittima o alle sue spalle.

Infine, ammesso che Franca sia riuscita a difendersi in qualche modo, l'esame fatto sotto le unghie delle mani potrebbe riservare ulteriori risultati, non esclusi minuscoli frammenti di pelle dell'assassino.

L'altro ieri intanto sono stati tolti i sigilli dall'alloggio di corso Bramante 6, dove abitava la vittima con il marito e dove i carabinieri ipotizzano sia avvenuto il delitto. Giorgio Capra però in questo alloggio non si è ancora visto. Ai giornalisti, appena uscito dal carcere, aveva detto che non voleva più abitarvi. «Tanti i ricordi belli, ma tanti anche quelli brutti».

Ivana Barbiero

Condannati gli imputati del fallimento F.M. e I.F.C.

I creditori del crack Bersano: poche speranze di riavere i soldi

Via Corte d'Appello è buia e deserta quando l'ultimo grappolo di persone lascia Palazzo di Giustizia. Il presidente della prima sezione penale, Giangiulio Ambrosini, ha letto rapido le otto cartelle della sentenza di condanna per Aldo Bersano e altri otto imputati per il *crack* delle società fiduciarie F.M. e I.F.C. (88 miliardi di saldi passivi nei confronti di 4500 persone). Quell'ultimo gruppetto che si scioglie in strada ha le facce di signore di mezz'età educatamente furibonde.

«*Possiamo ovviare anche noi una fiduciaria. Conviene, visti i ricavi e le perdite...*». Giuliana Falchero, combattiva presidente del Comitato Creditori, affida a queste poche parole tutta la sua amarezza. A lei e a gli altri risparmiatori truffati sino all'ultima lira non bastano 5 anni e 6 mesi di condanna per Aldo Bersano, 5 per Roberto Procopio, 4 anni e 6 mesi per Mauro Biglino. E se ne tornano a casa sentendosi sconfitti. Il tribunale ha riconosciuto a ciascun creditore costituitosi parte civile 5 milioni di risarcimento, «*immediatamente esecutivo*», per danni morali, ma nessuno si sente consolato. «*Non riavremo mai nemmeno quei soldi*» sibila di rabbia una vecchietta. E una giovane legale conferma: «*Di beni al sole non ce ne sono più. Gli imputati hanno ceduto o trasferito le loro proprietà dal 1988*». In quell'anno si scoprì che la piramide di società finanziarie eretta da Aldo Bersano e dai suoi collaboratori era di cartapesta ed era servita, dietro le apparenze di una grintosa e dinamica attività, ad ingoiare e a digerire 101 miliardi fra l'82 e l'inizio del 1988. Solo le briciole sono state recuperate. Il *maccchio* è scomparso nelle traingolazioni finanziarie fra le società operative del gruppo e altre consociate (le prime acquistavano quote delle seconde che erano praticamente carta straccia); in crediti concessi senza alcuna garanzia ad amici e società di amici, e ancora in contratti di leasing rimasti insoluti. Sino all'operazione finale - come la definì nella sua arringa l'avvocato di parte civile Antonio Forchino - della Valori Mobiliari, l'ultimo pezzo di carta fatto passare per *obbligazioni similari* pur di prendere tempo, tacitare i creditori e raccogliere altro denaro fresco. La bancarotta era inevitabile ed era fraudolenta sin dall'inizio.

«*C'è ancora un processo da fare, un processo che riguarda giustappunto l'attività delle società operative*», ricorda un altro legale di parte civile, il professor Carlo Federico Grosso. «*Tenevamo che questo primo dibattimento* - aggiunge - *non si avviasse neppure per difficoltà procedurali e siamo arrivati in fondo con un'affermazione di responsabilità per nove dei dodici imputati superstiti e il riconoscimento, da parte dei giudici, di uno provvisionale di quasi 10 miliardi. Non è poco, anche se rimane un brutto segnale la concessione delle attenuanti generiche equivalenti alle aggravanti per Bersano, Biglino e Procopio*».

E' questo importante dettaglio della sentenza ad aver lasciato insoddisfatto il pm Elisidoro Rizzo. «*Mi sta bene il merito, non l'entità delle condanne. Impugnerò la sentenza*». Il magistrato aveva chiesto la condanna a 12 anni per i tre maggiori imputati. Si dicuterà ancora sulla concussione delle attenuanti generiche. E' diventato un leit-motiv di molti dopo-sentenza dal giorno che la seconda Corte d'Assise d'Appello le accordò agli attuali capi della malavita organizzata torinese, considerandone *attenuata* la loro pericolosità sociale. «*Da allora le generiche non si possono negare a nessuno*», chiosò più che ironico un sostituto procuratore generale in un altro importante processo, ieri non lo ricordava sottovoce più di un avvocato. «*Evidentemente si è tenuto conto che Bersano e gli altri sono arrivati incensurati a questo giudizio*», taglio corto un altro legale di parte civile, Riccardo Mazzucchetti Magnani, per cui va considerato «*anche l'importante principio, affermato in sentenza, del risarcimento per danni morali*».

Il collegio di parte civile guarda avanti e con l'avvocato Giuseppe Volante parla di «*sentenza equilibrata al termine di un'istruttoria dibattimentale che ha aperto la strada al secondo processo. Lo attendiamo al più presto, così come ci attendiamo il decollo di quello di Milano per le finanziarie Voltafin e Partecipazioni Generali che coinvolge ancora Bersano*». Respirano, per il momento, le difese. Nell'attesa della sentenza Mauro Fornas, uno dei legali di Bersano, aveva rivelato: «*Teniamo dai 7 ai 9 anni di condanna*».

Alberto Gaino

La folla dei creditori truffati

a Torino Esposizioni
fino a domenica 27 ottobre

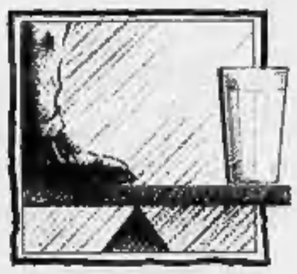
Antiquariato & Collezioni

Mostra Mercato di Libri, Stampe, Oggetti e Mobili Antichi

LA TORINO DEI COLLEZIONISTI

orario feriali: 17 - 23 sabato e domenica: 10 - 23

A volte non si riesce a stare in piedi perché manca l'equilibrio. Alimentare.



Per rendere al massimo, l'organismo deve nutrirsi in modo equilibrato. E non è facile, se si è sotto pressione, fuori fase per il cambio di stagione, convalescenti. Due cucchiai al giorno di Meritene integrano, con pochi grassi, gli elementi nutritivi essenziali: vitamine, fosforo, magnesio, calcio, ferro, proteine. Aiutando a mantenere sempre la forma fisica e mentale. Meritene: alla vaniglia, al cacao, al caffè.

IN FARMACIA

meritene

INTEGRA OGNI GIORNO VITAMINE, PROTEINE, MINERALI.

FIORI VALENTINA

C.so Peschiera 252
ang. c.so Trapani
Tel. (011) 332.040
10139 Torino

FIORI IN TUTTO IL MONDO FLEUROP

FIORI
IN TUTTO
IL MONDO

PESCARA

La pornodiva torinese Mafalda De Montis si spoglia in piazza contro i licenziamenti

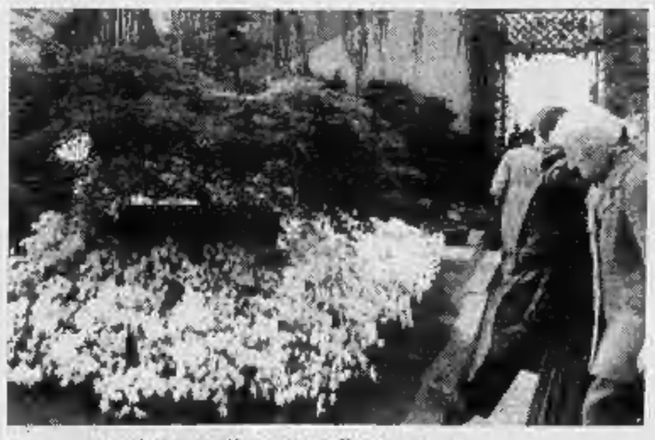
Mafalda De Montis, la pornodiva torinese che si esibiva con un cane al «Mille&Uno», farà lo spogliarello domani, nella piazza Popoli (Pescara) sponsorizzata dal consiglio di fabbrica della Dreher del gruppo Heineken, i cui dipendenti (140) hanno ricevuto lettere di licenziamento. Il pornoshow doveva tenersi nel cinema «Odeon» che aveva già ospitato la soubrette, ma la direzione del cinema ha fatto sapere ai suoi impresari che lo spettacolo, sia pure per scopi di beneficenza, non poteva tenersi nel cinema, giacché esisterebbe una controversia sulla sua agibilità con il Comune e la Regione. «Per questo - dice Luigi Cozzupoli, titolare della "Ellecidue production" - abbiamo deciso di fare lo spettacolo in piazza, in quale delle cinque piazze di Popoli non posso dire perché rischieremmo di essere bloccati dai carabinieri, ma lo spettacolo comunque si farà per strada. Siamo coscienti di rischiare una denuncia per atti osceni in luogo pubblico, ma per aiutare i lavoratori della Dreher correremo il pericolo».

Mafalda De Montis

MONCALIERI

I fiori e gli ortaggi in piazza Garibaldi Quest'anno scarseggiano i crisantemi

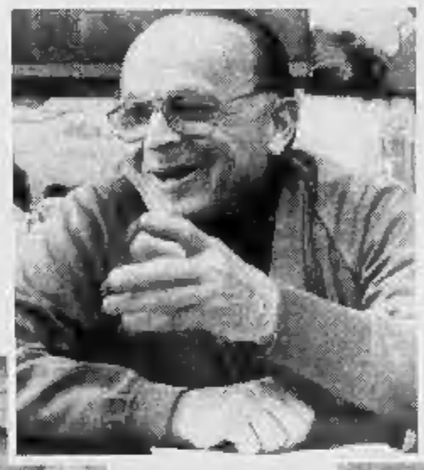
Oggi alle 15,30 in piazza Garibaldi sarà inaugurata «Orti e fiori in piazza», la vetrina dei floricoltori moncalieresi che permetterà alle famiglie di onorare le tombe dei propri cari defunti. E' una manifestazione dedicata alla riflessione, per questo l'autunno moncalierese risponde le manifestazioni artistico-culturali programmate nel mese. Afferma una giovane floricoltrice: «Quest'anno sarà necessario muoversi con tempestività perché i crisantemi sono fioriti in numero inferiore al consueto. Anche in Liguria sono in ritardo». Collateralmente alla manifestazione florovivaistica sarà inaugurata la «Fera dij subiet» dove spiccherà il fischietto donato dall'arbitro internazionale Luigi Pairetto. Nel corso della manifestazione alle 16 sarà presentata la «Corale polifonica Città di Moncalieri» diretta dal maestro Giuseppe Moroni e costituita da 15 elementi. E' la seconda corale dopo quella costituita lo scorso anno dal Gruppo alpini di Moncalieri. L'appuntamento costituisce la più antica tradizione della città.



Un momento della manifestazione «Fiori in piazza»

RIVODORA Don Augusto ha la mania delle campane

Dodici rintocchi a mezzanotte Il parroco fa impazzire i fedeli



Qui accanto don Augusto, il parroco di Rivodora. Trova celestiale il suono delle campane a martello. Nella foto grande la chiesa del paese. In basso un particolare della torre campanaria

Rivodora sembra un paesino da favola: le case sono immerse nel verde e distribuite lungo un'amena vallata che comincia appena a tingersi dei colori dell'autunno. Percorrendo la stretta stradina dalle ampie curve che sale verso il borgo (subito dopo la periferia di San Mauro) pare impossibile che tanta pace e tranquillità regnino a nemmeno cinque chilometri da Torino. Il cuore di Rivodora poi è proprio come lo si immaginerebbe pensando ad una cartolina postale: sulla piazzetta si affacciano la chiesa, le scuole elementari e, poco più in là, la rinomata trattoria con gioco delle bocce. Manca solo il municipio, ma è logico perché Rivodora è frazione di Baldissero.

Fin qui tutto bene, solo che da quest'estate la pace e la tranquillità del «borgo selvaggio», dove la legge non scritta che tutti conoscono sin da piccoli è di farsi i propri affari senza disturbare i vicini, sono venute meno. Il parroco, don Augusto, 71 anni portati a passo di carica, ha fatto installare due nuove campane sull'antico campanile. E le suona a tutte le ore del giorno e della notte. Non tutti hanno gradito, anzi. Al punto che dopo un paio di mesi di borbottii e mugugni il partito dei «contrari» ha deciso di passare al contrattacco. Una notte parte una salva di telefonate diretta alla canonica di don Augusto che alla fine deve staccare il telefono per poter dormire.

Don Augusto capisce il messaggio e chiama quelli della ditta che hanno installato le campane: gli operai «allontanano i batacchi» in modo da ridurre l'intensità dei rintocchi. Però don Augusto è don Augusto, fatto anche lui di carne e sangue (come don Camillo, il riferimento all'arcinoto personaggio di Guareschi è d'obbligo) ed una domenica decide di cavarsi quel rospo che gli rode in petto e di parlare, dal pulpito naturalmente.

Cosa ha detto lo racconta lui stesso, senza farsi pregare, ha ancora gli appunti di quel discorso rimasto famoso a Rivodora: «Perché ho voluto render di pubblico dominio la storia delle campane? Perché c'è una cosa che mi disturba più di tutto, la vigliaccheria degli anonimi. Ditemi voi se si deve arrivare ad un punto simile? Io sono una persona disponibile, progressista, realista ed anche ottimista. Se qualcuno pensa che le campane suonino troppo forte e disturbino la quiete pubblica me lo dica in faccia: se ne può parlare. Certo, non sono disposto a farle tacere, ma tenterò di venire incontro alle esigenze di chiunque. E' vero, durante la predica ho minacciato di far mettere il telefono sotto controllo se contro di me continuava la persecuzione, ma quando si ha a che fare con farabutti cosa si può fare?». Come detto, don Augusto è don Augusto e bisogna anche saperlo prendere.

E i «contrari», il partito degli anonimi Peppone che non hanno il coraggio, sarà perché il comunismo ormai non esiste più, di farsi vedere? Una donna che parla si trova, ma di farle dire il nome davvero non c'è verso: «Sono sincera, non ho il coraggio di mettermi pubblicamente contro il parroco perché in un paesino piccolo come il nostro sarebbe un suicidio. La maggior parte sono con lui perché le case disturbate sono solo quelle vicine alla chiesa, le altre, sui bricchi e lungo la valle, le campane le sentono distanti ed ovattate. Alle 8 del mattino ad esempio mette il carillon elettronico, alle 8 e un quarto risuona per chiamare alla messa delle 8,30 e l'altra mattina, sarà successo un incidente, per carità, quando è cominciata la messa delle 8,30 di rintocchi ne sono partiti 79. E abbiamo contati. La notte da queste parti è più tranquillo che in paradiso, però dovrebbe sentire che effetto fanno nella vallata le dodici "fucilate" di mezzanotte. Dica lei che bisogno c'è di suonare le campane a mezzanotte ad un decennio dal duemila? Tutti ormai abbiamo le case piene di orologi. Con quelle campane è finita la pace di Rivodora, chi va a letto presto non riesce a prender sonno sin dopo mezzanotte. Al mattino tutto ricomincia daccapo.

Marco Vaglietti

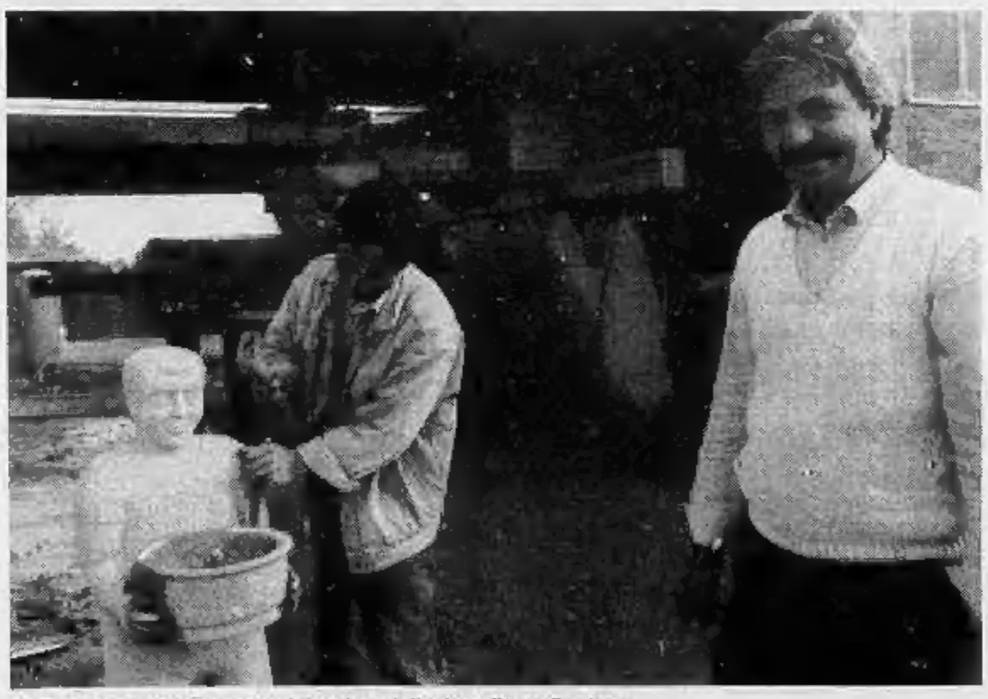
E la pietra prende forma sotto lo scalpello del cinese

A Venaria sopravvive e prospera una delle ultime aziende artigiane specializzate nella lavorazione della pietra. Si tratta della ditta I.C.C.A. via Stefanat 1/C di cui è titolare Pietro Pugliese.

«Ho iniziato quest'attività una decina di anni fa — racconta Pugliese — avevo un unico compressore, che avevo pagato usato 100 mila lire, la prima commissione che ebbi, era di fare dei sarcofaghi per alcune tombe di famiglia poi abbiamo iniziato, all'epoca avevo un solo operaio, a fare le guide dei marciapiedi in pietra e così ho incominciato».

Da un solo operaio nel giro di pochi anni Pietro Pugliese si ritrova ora ad avere una trentina di operai tutti specializzati nella lavorazione della pietra: «Per me lavorare questo materiale vuol dire esprimermi perché dà forma alla roccia grezza anche se non scolpisco statue».

Un momento particolare per la crescita della ditta è stato l'inizio della lavorazione del porfido che ha portato l'impresa a rifare ex novo seguendo i disegni originali la pavimentazione di Piazza Carlina, poi quella della Gran Madre via Po: «Si tratta di opere dove ci vuole un'alta specializzazione — spiega il titolare — per cui ho dovuto trasformare i miei manovali in operai "fini". Basta pensare che ancora oggi sia per collocare il porfido che i lastricati in masselli si usa solamente la sabbia e l'acqua ed un procedimento ad incastro che varia a seconda dei disegni dei progettatori che sono quasi sempre a cerchi contrastanti, a code di pavone o a cerchio». Per questi lavori anche gli attrezzi, tranne una piastra vibrante, sono rimasti quelli di un tempo: i pistoni grossi legni usati per battere la pietra quando la si colloca, il Gianfino un punteruolo con la punta di diamante che serve a tagliarla, i punciotti piccoli scalpelli che si pongon in fila nella pietra per tagliarla a metà.



Lu Sung, lo scultore cinese, ed il titolare della ditta, Pietro Pugliese

Ma la ditta di Venaria ha un'altra particolarità che la rende probabilmente unica in Italia, la produzione di sculture in pietra: «Tutto è nato due anni fa — racconta il titolare — stavamo facendo dei lavori presso le Porte Palatine quando vengo avvicinato da un cinese che mi dice di saper lavorare la pietra. Lo metto subito alla prova dicendogli di tagliarmi una losa, il cinese, che si chiama Lu Sung, con grande facilità la taglia e così l'ho invitato a presentarsi il giorno dopo nella mia ditta per iniziare a lavorare».

Dopo alcuni mesi, poco prima di Natale, Lu Sung porta in dono un busto alto 12 centimetri scolpito nella pietra raffigurante Pietro Pugliese: «Può immaginare il mio stupore di fronte all'oggetto, che in effetti mi rassomiglia, ed allora la mia passione per la scultura mi ha spinto a rischiare dando a Lu Sung, con il quale siamo ora molto amici, un grosso pezzo di pietra perché la scolpisca a suo piacimento».

Così da circa un anno è nata la produzione di statue per la maggior parte raffiguranti santi della cultura occidentale ma scolpite secondo i canoni iconografici orientali dando alle opere un'aria naif tutta particolare.

«In questi giorni — conclude Pugliese — gli ho dato da scolpire il primo masso in marmo per dar forma ad una Madonna del Carmine con bambino che voglio donare alla chiesa del mio paese in Calabria a Cotronei».

Antonio Mazzaro

Adesso Bruino si fa bella

BRUINO ● La città sarà sottoposta ad un'intensa operazione di maquillage per la quale saranno investiti 1 miliardo e 200 milioni. La cifra, come spiega l'assessore ai Lavori Pubblici Mario Carecchio, «proviene per gran parte da mutui con la Cassa Depositi e Prestiti che finalmente si è resa conto della gravità della nostra situazione. Con i soli nostri mezzi avremo potuto risistemare la strada, per buona parte dissestata, e concludere importanti opere fognarie».

Le strade del principale villaggio di Bruino, quello dell'Alba Serena, saranno asfaltate. I lavori, che cominceranno prima della fine dell'anno, costeranno 250 milioni. Stessa sorte per le vie della zona industriale, a Bruino Sud, che dà lavoro a circa 2 mila persone.

Inoltre, per una spesa complessiva di 240 milioni, verrà realizzata una rete fognaria. Fognature, ma anche una nuova illuminazione, per la cosiddetta «zona di espansione», nei pressi di strada Volvera: 180 milioni di investimento per un'area dove le cooperative stanno costruendo case per mille nuovi abitanti.

La quota principale della spesa, 600 milioni, andrà per due fognature: una per le vie Manzoni, Tiepolo, Cascina Nuova, Tiziano e Raffaello; l'altra per le vie San Giorgio, Rul e Piossasco. Infine, afferma l'assessore, «cominceremo l'operazione di recupero e rivalutazione del centro storico che è piuttosto anonimo».

Il primo passo è costituito dalla sostituzione, con un investimento di 35 milioni, dei vecchi, brutti lampioni di piazza del Municipio con altri nuovi, più artistici.

Nicola Guiducci

RCS

Un umorismo finissimo ironico autoironico

Ferruccio Fölkel
STORIELLE EBRAICHE

Quando il riso e il sorriso testimoniano la saggezza di esistere e di essere uomini.

RIZZOLI

Sai quant'è il tuo COLESTEROLO?

NOVITÀ IN FARMACIA a sole lire 14.500

CHEMCARD

ESAME DEL COLESTEROLO

Oggi con Chemcard™ puoi controllarlo da te in soli 3 minuti comodamente a casa tua

GENOVA Il giudice Priore, responsabile delle indagini sull'abbattimento del «DC9», è nel capoluogo ligure per indagare sull'episodio terroristico dell'85

Il dirottamento Lauro è collegato ad Ustica?

GENOVA ■ C'è un collegamento terroristico fra l'aereo abbattuto ad Ustica e il sequestro della motonave «Achille Lauro»? E' questo il motivo di un'improvvisa visita a Genova del giudice Rosario Priore che ha interrogato un testimone (un pensionato dell'Italsider) e stamane sentirà un altro teste, molto misterioso, del quale non viene fornito il nome.

Il giudice Priore è giunto inaspettatamente a Genova ieri pomeriggio, accompagnato dal sostituto procuratore Giovanni Salvi della procura di Roma e dal maggiore dei carabinieri Marcantonio Bianchini. Ha esaminato per molto tempo una montagna di fascicoli relativi al sequestro Lauro dell'ottobre 1985 ed al processo contro i dirottatori celebrato a Genova. Ed ecco un'altra novità nel giallo che cerca da dieci anni una soluzione ai molti interrogativi, sollevati soprattutto dai depistaggi di chi avrebbe dovuto e potuto far luce sulla tragedia del 27 giugno del 1981, quando 81 persone persero nel velivolo abbattuto.

Si suppone che Priore abbia due motivi. Il primo è naturalmente quello di cercare se davvero esiste una connessione Lauro-Ustica, ma si dice che il giudice indaghi anche per sapere come le armi del commando abbiano potuto essere portate a bordo della motonave italiana, superando ogni controllo doganale.

Il magistrato romano non ha voluto rispondere alle domande. Ha detto ai giornalisti che lo assediavano a Palazzo di Giustizia, sul tipo della serie «Lascio a voi formulare ipotesi sulla mia visita. Posso solo confermare che siamo venuti per rileggere gli atti del processo Lauro e ascoltare un testimone che ha reso dichiarazioni da vagliare e valutare attentamente, ciò che faremo nei prossimi giorni, dopo aver sentito, forse oggi stesso e se si rivelerà opportuno, un'altra persona che avrebbe cose importanti da dire».

Marilyn Klinghoffer, moglie dell'ostaggio ucciso sulla «Lauro» e a sinistra l'aereo di Ustica fotografato nel 1978

Si riparla naturalmente a Palazzo di Giustizia dell'aereo militare libico che avrebbe incrociato i cieli italiani qualche anno dopo il dirottamento della «Lauro» e sul quale sarebbe stato Gheddafi. Ma quale deduzioni trarre dall'interrogatorio di questi giorni?

Il teste interrogato ieri da Priori è Umberto Paterlini, 60 anni, pensionato dell'Italsider che ha consegnato al giudice un pacco di fotografie e documenti raccolti in Corsica, dove si trovava in vacanza.

Paterlini passa abitualmente le sue ferie in Corsica. Racconta: «Nei giorni immediatamente precedenti l'abbattimento dell'aereo libico, ho notato un insolito passaggio di apparecchi militari. Più volte avevo notato il passaggio di aerei, con una frequenza di una "coppia" ogni 10-15 minuti». Si fa improvvisamente silenzioso, quasi che le responsabilità che si è assunto e un'ora di interrogatorio del giudice Priore lo abbiano esaurito. Ma poi riprende: «Vidi passare nel cielo velivoli ogni 3 o 4 minuti, con un'intensità da battaglia aerea. Si trattava certamente di "Mirage", ho una buona esperienza in materia. I "Mirage" avevano le insegne della Nato, ma non erano né italiani né americani». Ma perché queste rivelazioni tanti anni dopo? Il pensionato dà un'occhiata al maggiore dei carabinieri che gli è sempre a fianco (è stata l'Arma, a scovarlo), ma non aggiunge altro. Si sa che ha consegnato al giudice Priore una grossa busta gialla.

Guido Coppini

TRA BUSH e i costruttori Usa un impegno per i motori puliti

Un «summit» per le auto elettriche

WASHINGTON ■ Il presidente Bush e i rappresentanti delle tre grandi Case automobilistiche americane, Gm, Ford e Chrysler, hanno firmato un accordo che impegna il governo e le società a collaborare nell'ambito di un programma quadriennale diretto alla messa a punto di nuove batterie per auto elettriche. Le tre Case e il ministero dell'Energia parteciperanno in parti uguali al finanziamento dell'ambizioso progetto destinato, secondo stime di massima, a costare 260 milioni di dollari.

Obiettivo del progetto, ha sottolineato Bush, è di rendere competitiva l'auto elettrica entro l'anno 2000, con la duplice positiva ricaduta di un colpo decisivo al problema dell'inquinamento ambientale e di una riduzione della dipendenza degli Stati Uniti dal petrolio straniero. Le tre grandi dell'auto Usa sono collegate nell'Advanced Battery Consortium di cui fa parte anche l'Electric Power Research Institute.

La messa a punto di una batteria efficiente e leggera per la propulsione di automezzi riveste grande importanza per le case automobilistiche particolarmente alla luce della legge californiana che a partire dal 1998 impone una quota di vendite di auto «pulite» pari al 2 per cento del totale immatricolato. Entro il 2003 la quota in questione dovrà salire al 10 per cento.

La ricerca sull'auto elettrica e sulle batterie procede a passo spedito in tutto il mondo proprio sulla spinta di quella legge essendo la California il più «famelico» di auto e camion fra gli Stati della Confederazione.

L'ostacolo più arduo sulla strada dell'auto elettrica è notoriamente rappresentato dagli sforzi intesi a migliorare e potenziare l'autonomia. La Gm ha già presentato il suo Impact, un veicolo elettrico azionato da batterie convenzionali, in grado di viaggiare a 88 chilometri orari per circa 120 chilometri prima dell'operazione di ricarica che dura otto ore.

I costruttori giapponesi, fortemente impegnati sullo stesso fronte, appaiono per ora in vantaggio: in agosto, la Nissan ha annunciato la messa a punto di un mezzo a batterie nichel-cadmio con prestazioni grosso modo pari a quelle dell'Impact ma con una operazione di ricarica ridotta a soli quindici minuti di attesa.

(Agi-Ap)

George Bush

Polizza D.R. con Bonus Alleanza

Investire oggi in previdenza con Alleanza è conveniente. Provate a leggere un progetto personalizzato della polizza Denaro Rivalutato con Bonus e vi ne accorgerete subito. Quello che rende ancor più interessante e prezioso il "Bonus", cioè un extra che accresce ulteriormente di anno in anno le coperture assicurative e dà, a scadenza, ancora più rivalutati, il capitale o una consistente rendita vitalizia.

In più, se deciderete di sottoscrivere la polizza Denaro Rivalutato con Bonus avrete, come tutti gli assicurati Alleanza, il privilegio esclusivo della rateazione mensile del premio e di un consulente che ogni anno viene a farvi visita e a darvi così tutti i chiarimenti che desiderate. Non dimenticate che Alleanza è la compagnia privata leader nelle polizze vita individuali, già scelta da oltre due milioni di italiani.

Sicuramente un ottimo investimento in serenità.

ALLEANZA ASSICURAZIONI

Alleanza assicura e semplifica la vita.

POLIZZA VITA MISTA: a scadenza della polizza, capitale o, in alternativa, rendita vitalizia; capitale in caso di premorienza. Rivalutazione annua delle prestazioni in base al rendimento del Fondo S. Giorgio a gestione separata, con retrocessione all'assicurato almeno dell'85%, cui si aggiunge un Bonus, cioè un extra che scatta oltre determinati importi di premio.

BERLINO

Il tribunale decide: anche alle prostitute spetta la riqualificazione professionale

BERLINO ● Al fini della normativa sulla piena occupazione l'attività delle prostitute può essere equiparata agli altri mestieri: è quanto emerge da una sentenza della magistratura del lavoro berlinese citata dall'associazione femminista «Hydra». La sentenza chiarisce che gli uffici del lavoro sono tenuti ad assistere le prostitute in cerca di riqualificazione professionale. Il caso esaminato dai giudici berlinesi prese l'avvio nel 1989 quando un'ex prostituta si rivolse all'ufficio del lavoro cittadino per beneficiare di corsi di riqualificazione professionale. L'ufficio oppose che la donna, a ragione dell'attività svolta, non poteva dimostrare di aver lavorato usufruendo delle assicurazioni sociali e respinse la domanda giudicandola «inammissibile». I giudici hanno invece sentenziato che ai fini di una richiesta di riqualificazione professionale non può essere decisivo il fatto che la prostituzione non trova riconoscimento di legge in ampi settori. La legge si prefigge al contrario l'inserimento della prostituta nel normale mercato del lavoro. *(Ansa)*

URSS

A Volgograd i medici hanno nascosto decine di bambini morti a causa dell'Aids

MOSCA ● A Volgograd i medici locali hanno certificato il falso per nascondere che decine di bambini erano morti per Aids. Lo ha scritto ieri la «Komsomolskaya Pravda» precisando poi che in Urss vi sono attualmente 286 bambini sieropositivi. Dopo aver notato che sono state iniettate con siringhe infette a provocare il maggior numero di casi di Aids a Volgograd, il quotidiano dice che «ancora all'inizio dell'89 vi erano nella città più di 50 bambini sieropositivi», dieci dei quali - secondo i medici locali - sarebbero poi morti a causa della sindrome da immunodeficienza acquisita. Nel luglio scorso - prosegue il quotidiano - un'équipe di medici di Leningrado (ora San Pietroburgo), guidata dal dottor Aleksandr Tsinzerling, ha esaminato le cartelle cliniche ed i risultati delle autopsie di bambini morti negli ospedali di Volgograd tra l'ottobre dell'88 e l'aprile dell'89. L'équipe ha accertato che almeno 10 di questi bambini certamente avevano l'Aids, e 16 «molto probabilmente». Ma sui certificati di morte questa malattia non è mai stata nominata. *(Ansa)*

CALIFORNIA

Asportata dall'utero cisti di 140 chili

NEW YORK ● Una cisti ovarica di quasi 140 chili (137 per l'esattezza) è stata asportata dall'utero di una donna americana di 34 anni. Dopo l'intervento, che è durato sei ore e che è stato effettuato presso l'ospedale dell'Università di Stanford, a Palo Alto (California), la donna pesava 95 chili. La donna aveva la cisti da dieci anni ed era costretta a letto da due. Non si era fatta operare prima perché aveva paura. La chirurga Katherine O'Hanlan ha detto che la paziente sta «benissimo». *(Ansa)*

Quasi una guerra di rifugi tra Val d'Aosta e Cai di Torino

Lenta agonia del Mezzalama

Colpa di un moderno impianto a 400 metri

AOSTA ● La Regione ha creato il nuovo Rifugio delle Guide Alpine alla Lambronecca, proprio 400 metri sopra il mitico Mezzalama, situato a 3036 metri sopra il livello del mare, sulla morena del ghiacciaio di Verra (Monte Rosa). Quest'anno è stata la prima stagione turistica per il Rifugio delle Guide Alpine e il successo registrato crea uno smacco non indifferente per il sottostante Mezzalama costruito negli Anni Trenta dal Club Alpino Italiano, sezione di Torino. Naturalmente si è registrato un netto calo nella visita al Mezzalama, mentre il neonato Rifugio delle Guide Alpine può ritenersi soddisfatto.

Le motivazioni sono facili a comprendersi: il Cai di Torino che è stato il primo a costruire questo e altri rifugi, non riesce più a competere con quelli moderni costruiti negli ultimi tempi nel territorio valdostano. La Valle d'Aosta, Regione a statuto speciale, ha disponibilità finanziarie ben superiori a quelle delle regioni a statuto ordinario come il Piemonte ed è chiaro che a suo confronto i fondi gestiti dal Cai per i suoi numerosissimi rifugi e bivacchi sono inadeguati. Dunque, il Cai perde colpi e la Valle acquisisce consensi e turisti.

Ne parliamo con Giorgio Colli, che ha gestito entrambi i rifugi. Il viso cotto dal sole, rughe che ricordano le asperità delle montagne che per tanti anni ha scalato, sessant'anni compiuti da un pezzo, originario di Bardonecchia, Colli si è stabilito a Saint-Jacques, in Valle d'Ayas, da oltre quarant'anni ed è diventato valdostano d'adozione. Cessata la sua attività di guida alpina, Colli ha seguito il destino di tanti «uomini della montagna». Rimasto affettivamente legato alle pendici alpine si è dedicato ad un'attività più consona alla sua età: da parecchi anni gestisce uno dei rifugi da lui più amati e tra i più conosciuti nel mondo: il Mezzalama. Ma, in dieci anni di gestione, dice lui, le cose sono cambiate. Le esigenze sono diverse ed il Mezzalama ha perso un po' del suo smalto. «Nonostante tutto - dice - sono ancora qui. Ieri girava il mondo: dalla Terra del Fuoco alla Groenlandia, dalla Cordigliera Argentina alla Polagonia, dall'Himalaia al Caucaso. Oggi la mia vita è il rifugio. Ma quello che l'alpinista o l'escursionista di oggi chiede al rifugio è diverso da quanto chiedeva io. Si vogliono più comodità, la sola cosa non cambiata è la vita in comune: si ha sonno, si ha freddo, si ha fame come tutti gli altri».

Giorgio Colli, che vorrebbe ancora rimanere gestore del Mezzalama lascerebbe al figlio la gestione del rifugio «antagonistico»: «Per l'affetto che mi lega al vecchio rifugio e per incentivare il turismo, io ho tentato tutto. Avevamo addirittura fatto fare distintivi, felpe e magliette, depositando un apposito marchio del Mezzalama».

Ma questo non è stato sufficiente a garantire un servizio accettabile per l'afflusso turistico del Mezzalama, ed allora Colli ha accettato di diventare davvero gestore anche il figlio del Rifugio delle Guide Alpine. Alla Lambronecca sono riusciti a far installare due servizi igienici senza particolari spese, c'è una cucina adeguata e 80 posti letto. Il gestore è amareggiato per il calo d'interesse per il Mezzalama, ma aggiunge: «Una volta chi era dedito alla montagna non pensava troppo ai soldi, oggi purtroppo si deve fare così». Colli esprime rammarico per il mito che si spegne. E, attraverso la voce, il Mezzalama ora come non mai lancia un grido d'allarme.

Ma quali sono le difficoltà effettive per portare avanti la vita di un rifugio fondato nel 1933?

«Sono dieci anni che gestisco il Mezzalama e non ho ancora potuto usufruire di una toilette privata. Devo fare la coda come tutti gli altri. Se tutti i rifugi in Valle d'Aosta fossero gestiti da commissione zonale questo non accadrebbe e sarebbe tutto più facile. Non so quanti milioni abbiamo speso in progetti, ma non è stato ancora realizzato nulla. Ecco perché il Mezzalama è superato. Quando cuciniamo e il vento soffia da Nord l'unico fornellino a gas che abbiamo si spegne. Se c'è il minestrone sul fuoco, dobbiamo toglierlo per fare il caffè. Insomma è impossibile fornire un servizio adeguato».

Monica Nicora Mandelli

Il nuovo rifugio alla Lambronecca, concorrente del Mezzalama

Ariccia: convegno dei preti sposati

Soltanto In Italia sono più di mille. Discuteranno sul loro rapporto con il Vaticano

ROMA ● In Italia sono più di 1000 i preti sposati. Trecento di loro riuniti in un movimento, hanno organizzato un congresso nazionale per il primo novembre ad Aricela - un comune a qualche chilometro dalla capitale - dal titolo «Il ministero presbiterale tra il sacro ed il profano».

«Movimento vocatio», questo il nome dell'associazione nata nel 1980 a Bologna da una ventina di sacerdoti dispensati dagli obblighi dell'ordinariato, che ha come principale obiettivo far riconoscere alla Chiesa cattolica l'esclusione del celibato dei preti. «La Chiesa dovrebbe garantire a tutti i preti l'autonomia della scelta del celibato - sostiene Rosario Mocciaro portavoce del Movimento Vocatio, ex sacerdote dal 1977 e docente di psicologia all'Università romana La Sapienza -. Oltre a questo, il nostro movimento si batte per un rinnovo complessivo della Chiesa cattolica che vorremmo vedere più vicina ai principi del Vangelo e della gente che soffre. La Chiesa in pratica dovrebbe essere meno monolitica ed accentratrice, dovrebbe rivalutare la posizione della donna e consentire a tutti coloro che sono al suo interno la libertà di parola».

Parole dure che non nascondono i disagi di coloro che hanno affrontato il difficile passo della richiesta della dispensa dai voti. «I preti che vorrebbero abbandonare l'abito talare sono molti e il fenomeno è esteso più di quanto si pensi. Purtroppo - afferma Rosario Mocciaro - la scelta non si presenta facile perché, più che la vergogna o l'essere oggetto di critiche, fanno paura i problemi di ordine economico che un prete si trova ad affrontare dall'oggi al domani. Ed è proprio per questo motivo che Movimento Vocatio si sta battendo per il diritto alla sussistenza e alla professione alternativa del sacerdote».

«I preti sposati che decidono di associarsi al movimento ed uscire così allo scoperto - aggiunge l'ex sacerdote - appartengono soprattutto alle zone del Centro-Nord. Nel Meridione invece questo fenomeno risulta più attenuato a causa dell'ambiente culturale circostante».

Ma quali sono i procedimenti «burocratici» che un prete deve seguire per ottenere dal Vaticano la dispensa?

«Bisogna innanzitutto fare domanda al proprio ordinario - spiega Mocciaro - il quale dopo averla firmata la invia alla Congregazione per il culto divino e la disciplina dei sacramenti, al ministero della Santa Sede preposto a questo. Da questa domanda viene poi istruito un processo che tende a dimostrare il principio dell'errore del prete al momento di prendere i voti. Inoltre, quasi sempre, per una dispensa che quasi mai viene rilasciata, il sacerdote deve subire delle vere e proprie perizie psichiatriche».

Il prezzo dei tartufi in salita

Le manifestazioni oggi e domani ad Alba per la Fiera

ALBA ● Proseguono le manifestazioni della sessantunesima fiera nazionale del tartufo che, iniziata a fine settembre, continuerà fino al 3 novembre.

Le profumate trifole d'Alba sono finalmente più abbondanti dei giorni scorsi, ma a causa della domanda sempre crescente di buongustai e ristoratori i prezzi, già alti, stanno ancora lievitando. In questi giorni i tartufi bianchi d'Alba si vendono da 300 a 350 mila lire all'ettogrammo con punte anche superiori.

Il sabato e la domenica il mercato del tartufo è aperto tutto il giorno nel padiglione allestito nel cortile del palazzo della Maddalena insieme con altri prodotti tipici. Alla domenica mattina, fino al 3 novembre, si svolge la mostra concorso che premierà i migliori esemplari portati durante tutto il periodo di fiera. Oltre che nei ristoranti, i tartufi si possono degustare nel padiglione del mercato dove, su iniziativa dei commercianti del centro storico, si distribuiscono tre piatti tipici (tajarin, fondutà e uovo al tegamino) con la classica «grattata».

Domani sarà anche possibile assistere a gara di ricerca dei tartufi (avviamento nascosti nei giardini pubblici di piazza Medford) a cui partecipano i trifolau con i loro cani.

Il programma del penultimo weekend di fiera prevede per questa sera una rassegna di corali e canzoni popolari piemontesi nella chiesa di San Domenico (ore 21). Partecipano i cori «Stella Alpina» di Alba, la «Corale Santostefanese» di Santo Stefano Roero, «La Balta» di Cuneo, «Alpette» di Torino e il «Coro Sette Torri» di Settimo Torinese.

La manifestazione più importante di domani sarà la sfilata dei carri allegorici provenienti da tutto l'Albese (ore 14) con l'intervento della «Bela trifolera».

Per domani era atteso l'attore Enrico Montesano che, all'ultimo momento ha dato forfait.

La fiera che quest'anno durerà 43 giorni avrà ancora un'appendice con una trasferta a Milano. Nel capoluogo lombardo si terrà una mini-sagra del tartufo il 10 novembre. La Famija Albeisa dal canto suo, in collaborazione con l'ente turismo ed altri, terrà nella città tedesca di Boblingen un weekend enogastronomico dall'8 al 10 novembre con vini e prodotti offerti gratuitamente dai produttori e dalle aziende albesi.

g. f.

FLASH

Palestina

Nasce la Repubblica degli ebrei

MOSCA ■ In Russia è nata la Repubblica autonoma degli ebrei. L'agenzia ufficiale sovietica «Tass» informa che il Consiglio regionale dei deputati del popolo di Birobidzan, cittadina di 80.000 persone nell'estremo Oriente siberiano, ha proclamato l'autonomia repubblicana dell'ex provincia autonoma degli ebrei, territorio della Repubblica federativa russa di 36.000 chilometri quadrati con una popolazione di meno di 250.000 abitanti. La proclamazione della Repubblica autonoma degli ebrei dovrà ora essere ratificata dal Soviet supremo russo e dal presidente della Repubblica federativa russa, Boris Eltsin. *(Adnkronos)*

Germania

Aggressioni a soldati sovietici

BONN ■ I soldati delle forze armate sovietiche dislocate nella ex Rdt bersaglio, dalla fine di luglio, di attacchi sempre crescenti da parte di estremisti di destra. Come ha detto ieri all'agenzia «Dpa» il tenente colonnello Leonid Loss, a fare le spese di queste aggressioni sono non soltanto i soldati, ma anche i loro familiari. In agosto si erano avuti 23 attacchi contro militari sovietici e 29 in settembre, con un aumento anche dei danni agli edifici. Il portavoce dei 250 mila soldati sovietici che ancora si trovano in Germania, il colonnello Dimitri Tumashov, giovedì aveva informato che in sentinella di guardia alle caserme sono stati equipaggiati con giubbotti antiproiettile contro gli attacchi da parte di bande di neonazisti. *(Ansa)*

Brasile

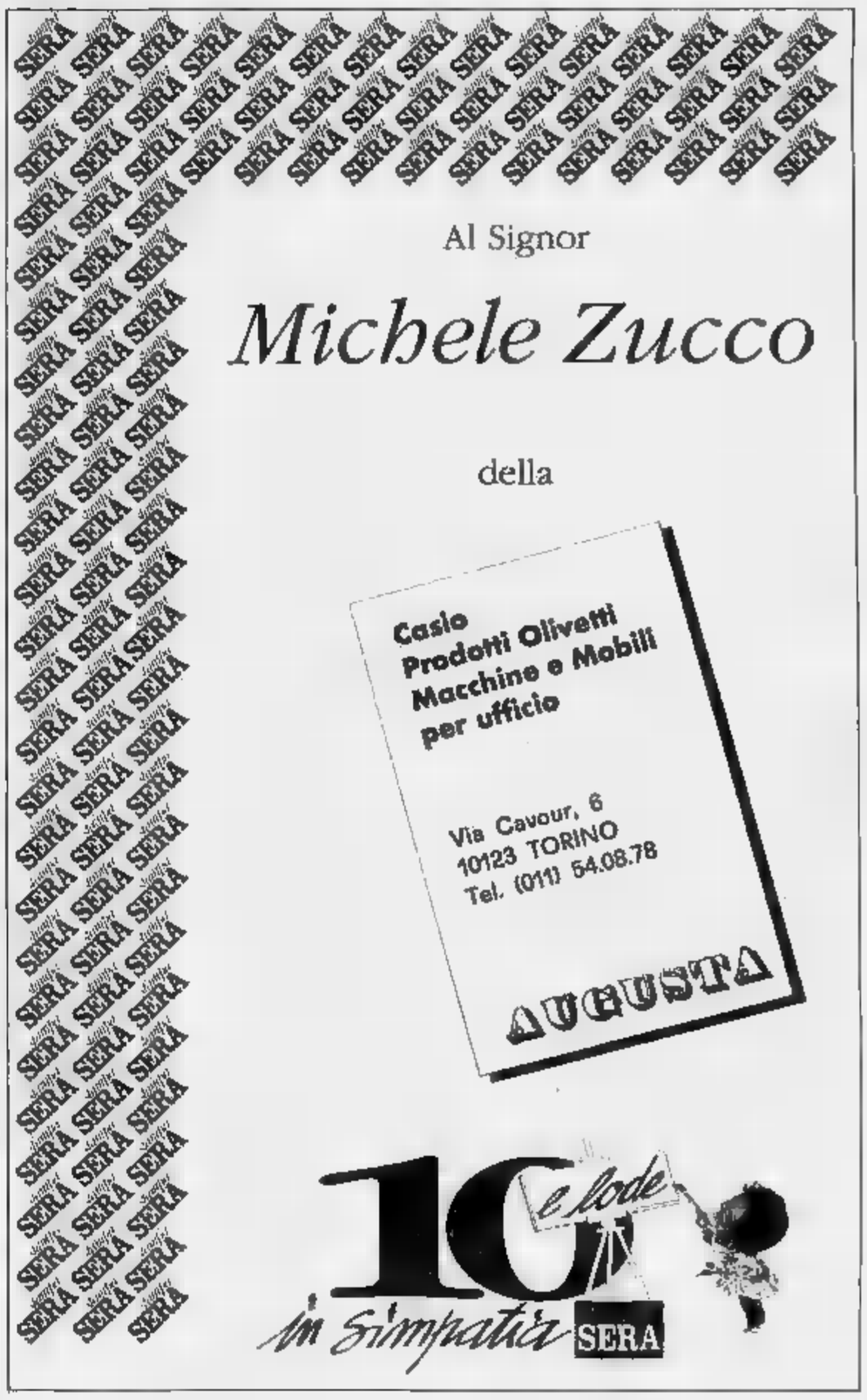
Arrestato autore di cento omicidi

RIO DE JANEIRO ● Il presunto autore di un centinaio di omicidi, Luis Cordeiro da Silva, è stato arrestato ieri a Rio de Janeiro. Lo ha reso noto la polizia. Cordeiro da Silva, detto «occhi di gatto», è il capo di una banda di sicari che esercitava la propria attività nella città carioca. Egli ha dichiarato alla polizia di essere il capo di un gruppo di «giustizieri» specializzati nell'uccisione di banditi omosessuali. *(Ansa-Afp)*

Gran Bretagna

Condannata per false molestie

LONDRA ■ Un medico accusato ingiustamente da una collega aveva palpato il seno otterrà 330 milioni di lire in risarcimento. L'Alta Corte di Londra, dopo un processo durato cinque giorni, ha infatti condannato la dottoressa Alanah Houston a risarcire il collega Malcolm Smith con 150 mila sterline. I due medici lavoravano insieme in un ambulatorio servizio sanitario nazionale a Londra. Una mattina la dottoressa Houston, davanti ad altri colleghi e ad alcuni pazienti, ha accusato Malcolm Smith di infastidirla con approcci sessuali non graditi. Smith, indignato per la falsa accusa, ha citato in giudizio la collega. Durante il processo la donna, che ha 47 anni, è sposata ed è madre di figli adolescenti, ha ritrattato l'accusa, ammettendo di aver detto «una cosa molto sciocca». Il suo pentimento non è però bastato e il giudice è stato inflessibile. *(Ansa)*



Nuova Audi 80. Per apprezzarla scegliete il punto di vista migliore: quello dietro il volante.

Deve piovere. Possibilmente a dirotto. Cercate una strada brutta e piena di curve. La visibilità scarsa. Avete trovato le condizioni ideali per apprezzare stabilità, tenuta, sicurezza della nuova, bellissima Audi 80.

Grande berlina, e non solo per l'ampiezza degli interni e la spaziosità del nuovo bagagliaio. In rinnovate, affidabili motorizzazioni. Con trazione anteriore o trazione integrale permanente quattro. Di trascinante bellezza: le linee morbide, il frontale deciso, un profilo non confondibile (Cx: 0,29).

E poi la silenziosità di marcia, peculiarità di marca. Il catalizzatore di serie, pregio di ogni Audi. I rinforzi laterali e le zone di assorbimento dell'energia d'urto. Il "procon-ten" di serie, un dispositivo unico al mondo a tutela reale dei passeggeri in caso di urto frontale. La carrozzeria interamente zincata.

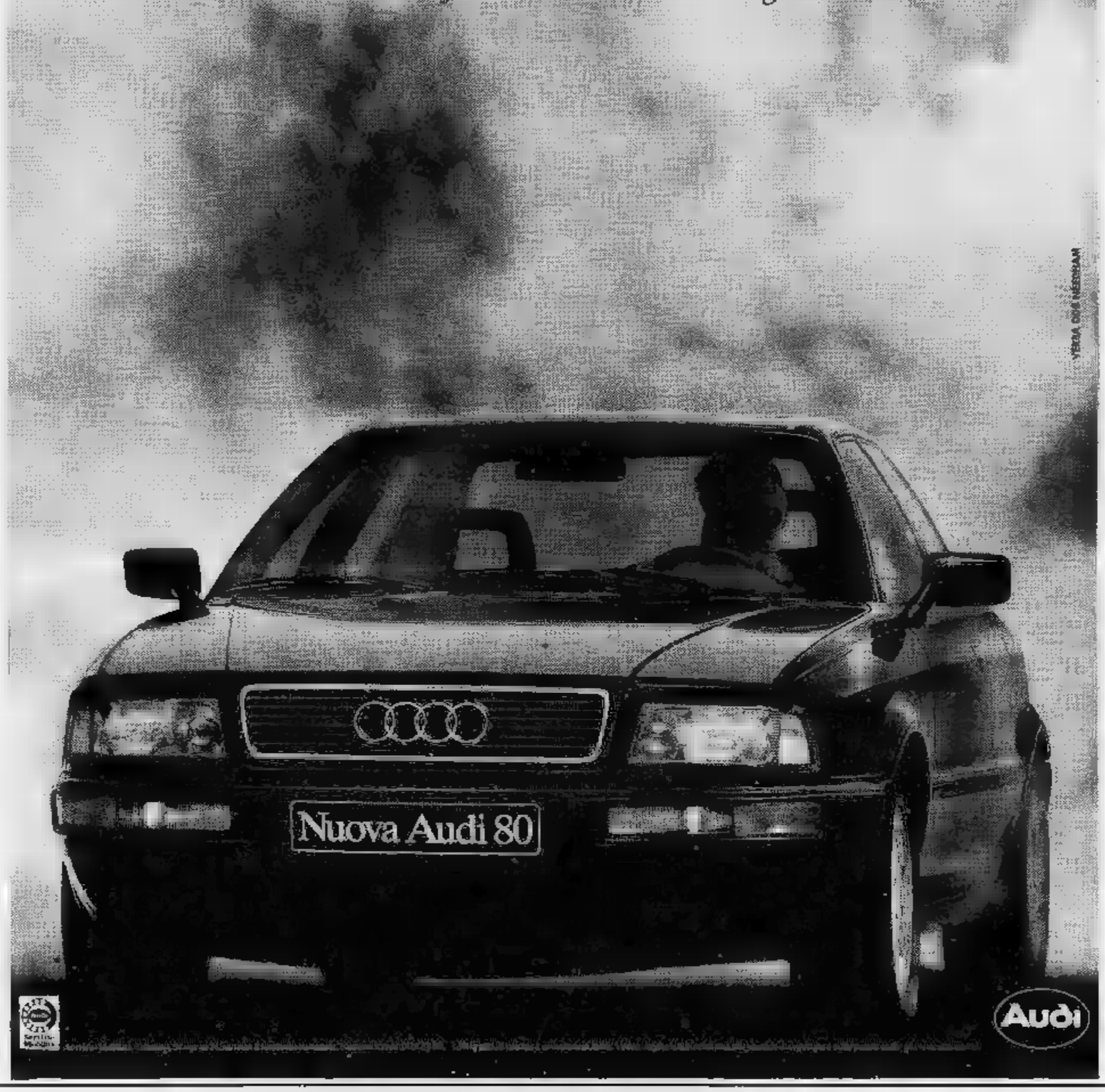
Deve piovere. Ma può esserci nebbia, neve, o sole. Per mettervi al volante della nuova Audi 80 scegliete una giornata qualunque: la serenità non è un fatto metereologico.

Nuova Audi 80, un'idea illuminata.

2.000 CC. 90 CV.	2.000 CC. 16 V 137 CV.
2.000 CC. 115 CV.	2.000 CC. 16 V 137 CV quattro.
2.000 CC. 115 CV aut.	2.800 CC. V6 174 CV quattro.
2.000 CC. 115 CV quattro.	1.900 CC. TDI 90 CV.

Tutti i modelli Audi sono catalizzati.

Audi. All'avanguardia della tecnica.



10 e lode in Simpatia SERA

Al Signor

Giancarlo Pollastrini

Ristorante POLLASTRINI
specialità pesce
al «6» DOMENICA CHIUSO
di Pollastrini & Del Carlo
Tel. 83.01.97
Via delle Rosine, 6
10123 TORINO

Gestioni disinvolte A Piazza Affari si teme il peggio

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di [redacted] Blancato

PIAZZA AFFARI
21 OTTOBRE
25 OTTOBRE
-1,85%

LUNEDI' 21

La settimana si è aperta all'inse[redacted] di un modesto avanzamento dell'indice azionario, costruito in un contesto di scambi fortemente ridimensionati. La seduta, tanto rapida da concludersi ben prima delle ore 13, si era avviata su toni più vivaci e sostenuti, andati via via spegnendosi a causa delle vendite. Indice Comit: 532,92.

MARTEDI' 22

Seduta anomala, iniziata con un'ora di ritardo a causa della partecipazione dei procuratori allo sciopero generale. Sin dall'apertura si è evidenziata una crescente tendenza all'indebolimento, motivata dalla continua [redacted] diffusa presenza [redacted] ordini di vendita. Insistenti voci su qualche operatore in difficoltà. I. Comit: 525,74.

MERCOLEDI' 23

Umore [redacted] dove è mancato tutto tranne le vendite. La speculazione ribassista, sulla scorta delle voci sempre più insistenti circa [redacted] difficoltà in cui verserebbe un agente di cambio milanese, ha venduto [redacted] piene mani, soprattutto titoli guida e quelli a più largo flottante. Scambi modesti. I. Comit: 523,21.

GIOVEDI' 24

La tempestiva decisione della Consob di sospendere temporaneamente l'attività dell'agente di cambio Claudio Capelli ha in parte dissipato le preoccupazioni di ieri circa il regolare svolgimento della liquidazione dei conti del mese. Il recupero del listino è stato favorito dalla vivacità dei titoli telefonici. I. Comit: 525,89.

VENERDI' 25

Mercato azionario in sensibile arretramento, dopo il parziale recupero di ieri. La vicenda dell'agente di cambio Capelli, se da un lato ha limitato l'operatività più spicciola, dall'altro ha favorito l'afflusso di ordini di [redacted] professionali, che hanno gravato pesantemente su Fiat e su altre blue chip. I. Comit: 521,19.

Le preoccupanti vicende di questi ultimi giorni, culminate col provvedimento di preclusione temporanea di accesso in Borsa, adottato dalla Consob nei confronti dell'agente di cambio Claudio Capelli, hanno non solo segnato negativamente l'andamento settimanale del listino, ma hanno anche fatto sorgere inquietanti interrogativi che stanno togliendo il sonno a molti investitori. La sensazione più diffusa è che il caso Capelli non sia isolato. E' da tempo, infatti, che in Borsa si vocifera, sussurrando nomi e cognomi, [redacted] presunte difficoltà di questo o quell'operatore. Molte saranno pure semplici illazioni, [redacted] certamente qualche altra situazione critica esiste davvero. Quel che è certo è che questa vicenda così poco edificante prostrerà ancor di più il nostro squinternato mercato, soggetto a ogni tipo di razzie e di abuso. Frattanto, in attesa del fatidico 5 gennaio, data di decollo delle Sim, facciamo gli scongiuri e restiamo a guardare.

MAN. ROTONDI	— 15,63
ACQUA MARCIA ORD.	— 13,60
VITTORIA ASSICUR.	— 13,57
COGEFAR IMPR. RNC	— 10,34
L'ESPRESSO	— 10,08
FORNARA PRIV.	— 10,01
SNIA BPD RNC	— 9,89
SAIPEM RNC	— 8,64
SAI ORD.	— 8,62
COMAU FINANZIARIA	— 8,47

FINREX ORD.	+ 12,42
RISANAMENTO RNC	+ 8,97
FINREX RIS.	+ 8,76
RECORDATI RNC	+ 7,68
SASIB PRIV.	+ 7,00
OLIVETTI RNC	+ 6,95
CIGA RNC	+ 6,64
EUROMOBILIARE RNC	+ 5,81
CAFFARO RIS.	+ 5,33
INDUSTRIE SECCO	+ 5,19

Mediobanca [illegible] gli utili

Sfogliando il calendario di questo travagliatissimo mese, notiamo tra gli appuntamenti assembleari più importanti quello [redacted] Mediobanca. I soci della più grande banca d'affari italiana sono stati, infatti, convocati lunedì 28 ottobre in assemblea ordinaria per approvare [redacted] bilancio dell'esercizio luglio 1990-giugno 1991. Dopo i fasti dell'anno passato, quando l'utile netto crebbe di oltre il 43%, questa volta l'assemblea degli azionisti sarà chiamata all'approvazione di un bilancio ben più «magro», specchio fedele della difficile congiuntura vissuta non solo dall'istituto di via Filodrammatici, ma dall'intero sistema economico e finanziario nazionale. I maggiori costi di raccolta, i deludenti introiti incamerati sotto forma di dividendi da società controllate e partecipate, ma soprattutto la minore gestione di consorzi di garanzia e di collocamento di valori mobiliari italiani — ne ha diretti 8 per [redacted] ammontare di 3343 miliardi, contro i 22 dell'anno precedente, pari a 9899 miliardi di lire — hanno influito sensibilmente sul bilancio, rendendolo meno effervescente. L'esercizio si è, quindi, chiuso con un utile netto [redacted] 220,4 miliardi, in flessione del 4,8%, ma dopo accantonamenti e svalutazioni di gran lunga superiori all'anno precedente.

TITOLI	[illegible]	18-10	diff. [illegible]	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Alivar	10655	10740	-85	-0,80	17300	9600
Bonifiche Ferr.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-0,30	50500	33000
Eridania	7355	7411	-56	-0,76	10116	6344
Eridania r. n.c.	5835	5795	+40	+0,69	7398	4236
Zignago	[illegible]	6140	-75	-1,23	8890	5150
Alleanza Ass.	11000	11270	[illegible]	-2,40	11920	8998
Alleanza r.	10149	[illegible]	+15	+0,16	11000	6360
Assitalia	7550	[illegible]	-250	-3,21	14330	7400
Ausonia	760	785	-15	-1,97	1898	735
E. Latina	7595	[illegible]	-403	-5,04	15950	7595
C. Latina r. n.c.	4130	4300	-170	-3,95	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Firs	—	—	—	—	1722	632
Firs r.	—	—	—	—	697	311
Generali	24900	24970	-70	-0,29	35990	24240
L'Abeille	104000	105800	-1800	-1,71	138350	89100
La Fondiaria	13750	14100	-350	-2,49	16010	12100
La Fondiaria w.	1940	2080	-80	-3,87	[illegible]	1875
Fondiaria Spa	34000	35300	-1300	-3,69	64160	34000
Fondiaria Spa w.	16000	16400	-400	-2,44	[illegible]	[illegible]
La Previdente	18350	16980	-630	-3,72	[illegible]	14810
Lloyd Adriatico	11975	12900	-925	-7,18	[illegible]	11975
Lloyd Adriatico r.	9400	10198	-798	-7,83	15576	8500
Milano Ass.	23000	23350	-350	-1,50	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	13000	13450	-450	-3,39	21722	13000
Ras	16810	17140	-330	-1,90	26250	[illegible]
Ras r. n.c.	11200	11510	-310	-2,70	[illegible]	[illegible]
Sai	13350	14610	-1260	-8,63	20650	[illegible]
Sai r.	7652	7800	-148	-1,90	11950	6500
Toro	20700	21000	-300	-1,43	27800	[illegible]
Toro p.	11290	11405	-115	-1,01	[illegible]	8937
Toro r.	11301	11290	+11	+0,09	15200	8709
Unione Sub. Ass.	10100	10800	-700	-6,48	[illegible]	[illegible]
Unipol ord.	15700	16100	-400	-2,49	[illegible]	[illegible]
Unipol priv.	9500	9720	-220	-2,27	[illegible]	9500
Vittoria [illegible]	7100	8215	-1115	-13,58	14176	7100
B. Agr. Milanese	11950	12605	[illegible]	-5,20	17490	11950
Banca Comm. Ital.	[illegible]	4310	-105	-2,44	[illegible]	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3388	[illegible]	-1,42	[illegible]	[illegible]
B. Manusardi	1110	1160	-50	-4,32	[illegible]	1030
B. Mercantile	7200	7200	—	—	12450	[illegible]
B. Toscana	3865	3970	-105	-2,65	5862	[illegible]
B. Ambrov. ord.	3995	4080	-85	-2,09	5810	[illegible]
B. Ambrov. r. n.c.	2310	2285	+25	+1,09	[illegible]	1859
B. Chiavari	[illegible]	3970	+160	+4,03	[illegible]	3901
Banco Lariano	5275	5440	-165	-3,04	7866	5225
Banco Napoli r.	[illegible]	1984	-34	-1,72	2078	1502
Banco Roma	2300	[illegible]	-110	-4,57	2970	[illegible]
Banco Roma w. 7%	[illegible]	[illegible]	-1	-0,18	655	415
Banco S. Spirito	[illegible]	2835	+15	+0,52	[illegible]	[illegible]
B.co S. Spirito w. A	[illegible]	610	-10	-1,64	610	[illegible]
B.co S. Spirito w. B	215	[illegible]	-14	-6,12	230	210
B. Sardegna r.	[illegible]	23100	+400	+1,73	23600	[illegible]
Bna	6365	6450	-85	-1,32	[illegible]	[illegible]
Bna p.	2501	2630	-129	-4,91	[illegible]	[illegible]
Bna r. n.c.	1421	[illegible]	-29	-2,00	[illegible]	1402
Bnl r. n.c.	12300	12300	—	—	17950	11000
Credito Comm.	3490	3680	-190	-5,17	5213	3300
Cr. Fondiario	[illegible]	5415	-154	-2,85	7145	4095
Credito Italiano	[illegible]	2331	-71	-3,05	3039	2050
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,27	2505	1800
Credito Lombardo	[illegible]	[illegible]	-30	-1,14	4234	2570
Cred. Varesino	5380	5470	-90	-1,65	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-122	-4,10	3995	2790
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	[illegible]	29550	+450	+1,52	64400	26000
Mediobanca	13550	14240	-690	-4,85	22500	12350
[illegible] Ascoli	3885	4000	-115	-2,88	4999	2340
Binda - Soltrici	[illegible]	800	-22	-2,75	1740	778
Burgo	9430	9605	-175	-1,83	14750	6620
Burgo p.	[illegible]	9710	+40	+0,41	14450	7990
Burgo r.	9810	[illegible]	-180	-1,81	14720	8500
Ed. Espresso	[illegible]	[illegible]	-2500	-10,09	27150	14000
Fabbri p.	5410	5670	-260	-4,59	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+100	+1,05	28450	9000
Poligrafici Ed.	[illegible]	[illegible]	—	—	6446	4220
C. Augusta	3585	3650	-65	-1,79	5114	2780
[illegible] Barletta	[illegible]	[illegible]	-260	-2,45	14900	6610
C. Barletta r. nc	7300	7390	-90	-1,22	12500	6150
[illegible] Merone	6350	[illegible]	-370	-5,49	7290	3873
[illegible] Merone r.	[illegible]	2434	[illegible]	-3,42	3470	1797
C. Sardegna	[illegible]	10690	-190	-1,78	11115	7000
C. Siciliane	10700	10670	+30	+0,28	13381	8100
Cementir	2609	[illegible]	-131	-4,97	3160	1740
Italcementi	[illegible]	[illegible]	-200	-0,94	29221	17550
Italcementi r. n.c.	12120	12480	-360	-2,89	20819	8501
Unicem	10500	11050	-550	-4,98	15946	9105
Unicem r. n.c.	7850	[illegible]	-70	-0,89	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	[illegible]	2780	—	—	2950	2530
Alcatel cavi	[illegible]	[illegible]	-150	-2,66	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3185	[illegible]	-50	-1,55	4390	2750
Auschem	1850	1875	-25	-1,27	3600	1500
Auschem r. n.c.	1596	1650	-54	-3,28	2300	1440
Bosio	6501	6360	+141	+2,21	8990	5761
Caffaro	830	852	-22	-2,59	1490	625
Caffaro r.	[illegible]	[illegible]	+48	+5,33	1470	[illegible]
Calp	4421	4400	+21	+0,47	[illegible]	3500
Enichem A.	1365	1390	-35	-2,52	2798	1075

TITOLI	25-10	[illegible]	diff. ass.	diff. %	1990/19[illegible] [illegible]	min.
Enimont	1450	1440	+10	+0,69	1670	1011
F.M.C.	2760	2860	[illegible]	-3,50	[illegible]	2760
Fidenza Vet.	2800	2815	-15	-0,59	4750	2001
[illegible]	[illegible]	3335	-5	-0,15	3349	2397
Marangoni	[illegible]	2550	-100	-3,93	[illegible]	[illegible]
Montefibre	720	726	-6	-0,83	1377	[illegible]
Montefibre r.	[illegible]	[illegible]	-25	-3,79	1113	610
Perlier	1135	1226	-91	-7,43	1470	[illegible]
Pierrel	1480	1480	—	—	[illegible]	[illegible]
Pierrel r. n.c.	715	762	-47	-6,17	1398	701
Pirelli Spa	1758	1795	-37	-2,07	3125	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	1177	11[illegible]	-14	-1,18	[illegible]	[illegible]
Pirelli Spa w.	35	40	-5	-12,50	1005	32
Recordati	8060	7760	+300	+3,86	[illegible]	6550
Recordati r. n.c.	[illegible]	4555	+350	+7,68	6770	3500
Saffa	7310	7402	-92	-1,25	11741	6580
Saffa r.	[illegible]	8162	-562	-6,89	11730	[illegible]
Saffa r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	909	870	+39	+4,48	[illegible]	870
Saiag	2301	2352	-51	-2,17	6785	2301
Saiag r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-65	-3,91	[illegible]	[illegible]
Snia Fibre	858	888	-30	-3,38	1935	858
Snia	1160	1205	-45	-3,74	3025	1160
Snia r.	[illegible]	1270	-45	-3,55	3050	[illegible]
Snia r. n.c.	838	930	-92	-9,90	[illegible]	[illegible]
Sorin Biom.	[illegible]	6330	+173	+2,73	[illegible]	5537
Teleco Cavi	11020	11050	-30	-0,28	16400	11020
Vetrerie Ital.	5370	5440	-70	-1,29	7105	3400
La Rinascente	7250	[illegible]	-45	-0,62	8038	[illegible]
La Rinascente p.	4031	4230	[illegible]	-4,71	4681	3200
La Rinasc. r. n.c.	4701	4769	-68	-1,43	[illegible]	3381
Standa	32750	33100	-350	-1,06	36450	24900
Standa r. n.c.	6551	[illegible]	-99	-1,49	14270	6255
Alitalia	[illegible]	[illegible]	-16	-2,27	2083	638
Alitalia p.	544	551	-7	-1,28	1555	529
Alitalia r. n.c.	673	[illegible]	-12	-1,76	1430	673
Ansaldo Tr.	4250	4395	[illegible]	-3,30	5927	3520
Ausiliare	12400	12400	—	—	15575	10075
Autostrada To-Mi	11180	11300	[illegible]	-1,07	17050	11180
Autostrade p.	974	982	-8	-0,82	1262	[illegible]
Costa Crociere	2640	[illegible]	-125	-4,53	4805	1625
Costa Croc. r. n.c.	1850	1868	[illegible]	-0,97	1910	1680
Edison	3551	[illegible]	-92	-2,53	3746	2184
Edison r. n.c.	[illegible]	3115	-10	-0,33	3453	[illegible]
Elsag Bailey ord.	[illegible]	4435	-76	-1,72	4520	4050
Elsag Bailey warr.	[illegible]	113	-4	-3,54	126	94
Gewiss	9999	10001	-2	-0,02	12110	7150
Gottardo Ruff.	[illegible]	2707	-7	-0,26	3575	2115
Italcable	5664	5690	-26	-0,46	11000	5530
Italcable r. n.c.	4335	[illegible]	+40	+0,93	6065	4000
N.A.I.	691	674	+17	+1,94	1959	[illegible]
N.A.I. 1-7-91	775	771	+4	+0,51	999	715
[illegible] gest. p.	[illegible]	[illegible]	+150	+2,70	10740	4900
Sip	1275	1240	+35	+2,82	1699	1006
Sip r. n.c.	1320	[illegible]	+15	+1,14	1541	1005
Sirti	10270	10780	-510	-4,74	13803	8792
Sondel	1291	1340	-49	-3,66	1466	1091
Tecnomasio	[illegible]	2580	+35	+1,35	4130	1960
Acqua Marcia	216	250	-34	-13,60	602	216
Acqua Marcia r. n.c.	200	217	-17	-7,84	487	[illegible]
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,57	10000	3800
Avir Fin.	7595	7599	-4	[illegible]	[illegible]	4805
Bastogi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-5,79	455	153
Bonif. Siele	37000	[illegible]	-250	-0,68	39730	[illegible]
Bonif. Siele risp.	[illegible]	12050	+250	+2,07	14100	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	5825	6000	-175	-2,92	[illegible]	[illegible]
Brioschi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-4,56	1750	649
Buton	[illegible]	3180	[illegible]	-0,63	5310	[illegible]
Cam. Fin.	[illegible]	[illegible]	-100	-2,86	[illegible]	3425
Cir	[illegible]	2478	-28	-1,13	5760	[illegible]
Cir r.	2500	2549	-49	-1,93	[illegible]	2105
Cir r. n.c.	1144	1170	-26	-2,23	3254	1115
Cir w. 'a'	86	96	-10	-10,42	375	86
Cir w. 'b'	102	125	-23	-18,40	575	102
Cofide	2500	2460	+40	+1,62	4980	2350
Cofide r. n.c.	1011	1040	-29	-2,79	1967	[illegible]
Cofide warr. ord.	152	150	+2	+1,33	580	150
Cofide warr. risp.	[illegible]	97	-2	-2,07	181	90
Comau	[illegible]	[illegible]	-1[illegible]	-0,48	[illegible]	1545
[illegible]	[illegible]	3355	+5	+0,14	3850	2830
Ericsson	47600	48000	-400	-0,84	[illegible]	38950
Euromobiliare	5100	[illegible]	+20	+0,39	7380	4300

TITOLI	25-10	18-10	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	2340	+136	+5,81	3145	[illegible]
Ferruzzi fin.	1653	1942	-89	-4,59	3287	1653
Ferruzzi pr.	1182	[illegible]	-23	-1,91	1948	[illegible]
Ferr. To. Nord	1468	1475	-7	-0,48	1875	1212
Fidis	4930	[illegible]	-190	-3,72	[illegible]	4830
Fimpar	1005	1070	-65	-6,08	[illegible]	[illegible]
Fimpar r. n.c.	571	580	-9	-1,56	1925	566
Fin Breda	402	408	-6	-1,48	1305	400
Fin Breda warr.	145	145	—	—	[illegible]	143
Finarte	3100	3080	+20	+0,64	[illegible]	[illegible]
Finarte r. n.c.	910	960	-50	-5,21	2531	805
Finarte Asta	4100	4215	-115	-2,73	6580	4100
Finrex	697	620	+77	+12,41	1740	620
Finrex r. n.c.	745	685	+60	+8,75	1380	660
Fiscambi	2720	2805	[illegible]	-3,04	[illegible]	2539
Fiscambi r. n.c.	1880	1850	+30	+1,62	[illegible]	1600
Fornara	928	968	[illegible]	-4,14	2889	880
Fornara priv.	863	959	-96	-10,02	1205	800
Gaic	1351	1390	-39	-2,81	3618	1226
Gaic risp.	[illegible]	1429	+6	+0,41	1815	1182
Gemina	[illegible]	1436	-21	-1,47	[illegible]	1384
Gemina r.	1235	1285	-50	-3,90	1732	1177
Gemina ord. 1-7-91	1345	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Gerolimich	97	96	+1	+1,04	121	89
Gerolimich r. n.c.	88	90	-2	-2,22	[illegible]	[illegible]
Gim	5450	5510	[illegible]	-1,09	[illegible]	5380
Gim r. n.c.	2280	2370	-90	-3,80	[illegible]	2140
Ifil p.	13300	13790	-490	-3,56	30660	11800
Ifil	5062	5149	-87	-1,69	8300	4365
Ifil r. n.c.	[illegible]	3058	-58	-1,90	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1165	1180	-15	-1,28	2685	[illegible]
Ifil w. r. n.c. 6.50%	[illegible]	670	-20	-2,99	1489	631
Isefi	1390	1341	+49	+3,65	2949	[illegible]
Isvim ord.	11500	11520	-20	-0,18	12956	10390
Intermobiliare	[illegible]	2242	-42	-1,86	3000	2200
Italmobiliare	[illegible]	71140	-2790	-3,93	98133	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	46500	[illegible]	-1,06	66667	30450
Kernel	442	452	-10	-2,22	749	[illegible]
Kernel r. n.c.	740	[illegible]	+1	+0,13	1200	[illegible]
Mittel	1815	1865	-50	-2,69	[illegible]	1690
Mittel 1-10-91	1870	—	—	—	1870	0
Montedison	1202	1211	-9	-0,75	2052	1176
Montedison r.	1505	1580	-75	-4,75	2170	1400
Montedison r. n.c.	[illegible]	880	—	—	1344	778
Parmalat Fin.	11570	[illegible]	-120	-1,03	13440	10750
Partec. Finanz.	2500	2580	-80	-3,11	[illegible]	2450
P. Fin. r. n.c. ex w.	1282	[illegible]	-18	-1,39	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	6295	[illegible]	-390	-5,84	11350	5060
Pirelli & C. r.	[illegible]	2210	-80	-3,62	4501	[illegible]
Pozzi	[illegible]	439	-17	-3,88	1520	[illegible]
Pozzi r. n.c.	477	488	-11	-2,26	1331	450
Premafin	12050	12800	-750	-5,86	17654	11323
Premafin warr.	1400	1660	-260	-15,67	4050	1400
Raggio Sole	2450	2521	-71	-2,82	3711	2343
Raggio Sole r. n.c.	1615	1640	-25	-1,53	2347	1615
Riva Finanz.	6200	6320	-120	-1,90	10400	6120
Santavaleria fin.	1600	1660	-60	-3,62	3975	1600
Schiapparelli	894	936	-42	-4,49	1385	650
Serfi	6000	6040	-40	-0,67	10150	5980
Sifa	1090	1121	-31	-2,77	2450	1025
Sifa r. n.c.	1030	1029	+1	+0,09	1760	1000
Sisa	1620	1700	-80	-4,71	2695	1610
Sme	3020	3131	-111	-3,55	4910	2585
Smi	975	991	-16	-1,62	2275	951
Smi r.	859	879	-20	-2,28	1680	800
Smi warr.	187	180	+7	+3,88	948	165
So.pa.f.	3245	3460	-215	-6,22	6590	3050
So.pa.f. r. n.c.	2540	2501	+39	+1,55	3851	1844
Sogefi	2270	2170	+100	+4,60	4375	2010
Sogefi warr.	189	185	+4	+2,16	450	151
Stet	1955	1946	+9	+0,46	2831	1610
Stet risp.	1716	1690	+26	+1,53	2455	1490
Terme Acqui	2140	2250	-110	-4,89	2738	1725
Terme Acqui r. n.c.	691	729	-38	-5,22	960	610
Trenno	3106	3145	-39	-1,25	5395	2610
Tripcovich	12000	11450	+550	+4,80	14902	8729
Tripcovich r. n.c.	4640	4695	-55	-1,11	8288	3277
Unipar ord.	805	791	+14	+1,76	1408	790
Unipar risp.	871	867	+4	+0,41	1450	930
Aedes	16680	16680	—	—	27090	16400
Aedes r.	8400	8310	+90	+1,08	15900	8050
Attività Immobiliari	3800	3690	+110	+2,98	5780	3500
Calcestruzzi	19145	19490	-345	-1,78	22710	15100
Calcestruzzi warr	3700	3920	-220	-5,62	7200	3110
Caltagirone	5380	5320	+60	+1,12	5889	3600
Caltagirone r. n.c.	3895	3900	-5	-0,13	5663	3122

TITOLI	25-10	[illegible]	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
Cogefar	3760	4000	-240	-6,00	7991	3340
Cogefar r.	[illegible]	2900	[illegible]	-10,35	[illegible]	2110
Del Favero	2895	3055	-160	-5,24	[illegible]	2425
Gifim ord.	3310	3370	[illegible]	-1,78	3830	3230
Gifim priv.	2420	[illegible]	-30	-1,23	2705	2420
Gabetti	[illegible]	2450	-50	-2,05	4245	[illegible]
Grassetto	[illegible]	13250	-1050	-7,93	25790	12200
Imm. Metanopoli	1995	1960	+35	+1,78	2260	1494
Risanamento	[illegible]	50680	+10	+0,01	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	[illegible]	23400	+2100	+8,97	29500	[illegible]
Sci ord.	[illegible]	2670	-65	-2,19	[illegible]	2831
Vianini Ind.	[illegible]	1655	-45	-2,72	1971	1091
Vianini Lav.	[illegible]	[illegible]	+65	+1,08	[illegible]	4415
Aleria	2318	2435	-117	-4,81	3600	1375
Danieli & C	7350	7400	[illegible]	-0,68	[illegible]	6770
Danieli & C. r. [illegible]	4880	4840	+40	+0,86	[illegible]	[illegible]
Dataconsyst	2560	2660	-100	-3,76	11890	2520
Faema	3999	4030	-31	-0,77	5010	2290
Fiar	9750	9900	-150	-1,52	19739	9100
Fiat	4925	5179	-254	-4,91	11320	4850
Fiat p.	3255	3402	-147	-4,33	[illegible]	3255
Fiat r.	3638	3805	-167	-4,39	7800	3538
Fisia	2250	2283	-33	-1,45	3759	[illegible]
Fochi Filippo	9990	10100	-110	-1,09	10290	[illegible]
Franco Tosi	29600	29655	-55	-0,19	36280	[illegible]
Gilardini	2620	2650	-30	-1,14	[illegible]	2200
Gilardini r. n.c.	2200	2301	-101	-4,39	[illegible]	1810
Ind. Secco	[illegible]	847	+44	+5,19	1030	772
Magneti M	820	838	-18	-2,15	2248	760
Magneti M. r.	847	830	+17	+2,04	2200	795
Magneti M. w. o.	27	31	-4	-12,91	[illegible]	27
Magneti M. w. r.	[illegible]	28	-1	-3,58	950	26
[illegible]	[illegible]	8000	+150	+1,87	[illegible]	7010
Merloni	2740	2750	-10	-0,37	[illegible]	[illegible]
Merloni r. n.c.	1185	1250	-65	-5,20	2900	881
Necchi	1280	1250	+30	+2,40	[illegible]	[illegible]
Necchi r.	1490	1545	-55	-3,56	[illegible]	1475
Nuovo Pignone	4520	4690	-170	-3,63	6900	4090
Nuovo Pignone w.	201	209	-8	-3,83	[illegible]	189
Olivetti	3330	3380	-50	-1,48	7699	2849
Olivetti p.	2195	2303	-108	-4,69	[illegible]	2181
Olivetti r. n.c.	2385	2230	+155	+6,95	[illegible]	[illegible]
Olivetti warr.	105	100	+5	+5,00	921	[illegible]
Pininfarina	12700	13550	-850	-6,28	17213	11507
Pininfarina r.	12900	13200	-300	-2,28	16813	11724
Rejna	10300	10310	-10	-0,10	16813	[illegible]
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	[illegible]	29010
Rodriquez	6480	6440	+40	+0,62	11000	5850
Saffo	8000	8520	-520	-6,11	[illegible]	7769
Saffo r	11150	11230	-80	-0,72	[illegible]	[illegible]
Saipem	1450	1490	-40	-2,69	3510	[illegible]
Saipem r.	1640	1795	-155	-8,64	3916	1640
Sasib	7320	7534	-214	-2,85	8485	5800
Sasib p.	8250	7710	+540	+7,00	[illegible]	[illegible]
Sasib r. n.c.	5485	5605	-120	-2,15	8400	4180
Tecnost	22[illegible]	2330	-60	-2,58	3865	1375
Teknecomp	568	583	-25	-4,22	[illegible]	[illegible]
Teknecomp r. n.c.	524	550	-26	-4,73	[illegible]	[illegible]
Valeo	[illegible]	3840	+40	+1,04	6880	3190
Westinghouse	35000	35850	-850	-2,38	53000	28000
Worthington	2200	2199	+1	+0,04	3140	[illegible]
Cantier. Metall. Ital.	4675	4650	+25	+0,53	6990	4520
Dalmine	404	407	-3	-0,74	489	315
Euro[illegible] Metalli	[illegible]	1000	+1	+0,10	1937	837
Europa Metalli warr.	24	[illegible]	+3	+14,29	255	7
Falck	7020	7127	-107	-1,51	[illegible]	5800
Falck r	7010	7000	+10	+0,14	13500	6950
[illegible]	[illegible]	[illegible]	-250	-6,95	5345	2780
[illegible] Magona	[illegible]	8385	-185	-2,21	11500	7300
Bassetti	12050	12400	-350	-2,83	14200	8110
Benetton	10675	10880	-205	-1,89	10990	7600
Cantoni	[illegible]	[illegible]	-200	-3,61	7250	4845
Cantoni r.	[illegible]	[illegible]	-45	-1,15	5700	3394
Centenari & Zinelli	[illegible]	255	—	—	[illegible]	255
Cucirini	[illegible]	1450	+5	+0,34	[illegible]	1200
Eliolona	3350	3420	-70	-2,05	[illegible]	3350
Linificio	[illegible]	670	-5	-0,75	[illegible]	620
Linificio r. n.c.	625	649	-24	-3,70	[illegible]	610
Marzotto	[illegible]	6350	-10	-0,16	8170	4730
Marzotto r.	6100	5951	+149	+2,50	[illegible]	5270
Marzotto r. n.c.	5220	5170	+50	+0,96	6400	3900
Olcese Veneziano	1858	1930	-72	-3,74	3899	1700
Ratti	3510	3590	-80	-2,23	7305	3420
Rotondi	1349	1599	-250	-15,64	[illegible]	782
Simint	4375	[illegible]	-20	-0,46	8408	4111
Simint priv.	3110	3271	[illegible]	-4,93	[illegible]	[illegible]
Stefanel	4740	4915	-175	-3,57	[illegible]	4090
Zucchi	13230	13550	-320	-2,37	16200	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	8200	-170	-2,08	10375	[illegible]
Acq. De Ferrari	7015	7045	-30	-0,43	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2347	2349	-2	-0,09	3370	2120
Acqua Potabili	15350	15390	-40	-0,26	[illegible]	[illegible]
Ciga	2085	2051	+34	+1,66	6199	1991
Ciga r. n.c.	1350	1266	+84	+6,63	3915	1230
Jolly Hotel	11250	11110	+140	+1,26	19710	10780
Jolly Hotel r.	18550	[illegible]	+150	+0,81	27200	16960
Pacchetti	[illegible]	491	+5	+1,01	[illegible]	407
Unione Manifatture	2512	[illegible]	-20	-0,79	[illegible]	2512
Bayer	213000	[illegible]	[illegible]	+1,42	215900	200000
Volkswagen	[illegible]	261000	[illegible]	-1,54	300000	253900

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

STREPITOSE

OFFERTE NEL SUPERMERCATO

COMETA

di Via Ticineto, 10
(ang. via Tripoli) - **TORINO**

DAL 18 OTTOBRE 1991

50 PRODOTTI A 3 × 2

E ALTRI IN SUPEROFFERTA

Tutti i giorni ai Clienti un omaggio
A SORPRESA *TI ASPETTIAMO!!!*

Chiedi alle casse la cartolina di Scala D'Oro e guarda
C'ERAVAMO TANTO AMATI (su Retequattro)
potresti vincere milioni, tanti milioni, auguri. (D.M. N. 4/6324)

Supermercato COMETA di Torino

Via Ticineto, 10 (ang. via Tripoli) - Tel. (011) 314.09.61
ORARIO: **8,30-12,30 / 15,30-19,30** - SABATO ORARIO CONTINUATO: **8-20**

Dopo l'euforia un'ottava di riflessione

Reduci da una ottava di vigorosi rialzi, le Borse hanno scelto la strada della prudenza impostando gli scambi di questa ultima tornata in chiave riflessiva. La mancanza di significative motivazioni di attrito ha consentito ai listini azionari di alleggerire le quote senza brusche controindicazioni. Ma l'ampiezza delle correzioni maturate nelle ultime cinque sedute lascia intendere che gli investitori non sono ancora convinti che le quotazioni azionarie siano preparate ad una risoluta crescita e che, per il momento, continuerà a prevalere la tendenza a realizzare in fretta i guadagni.

I listini restano palesemente in attesa di nuovi segnali, che potrebbero venire proprio già dalla prossima settimana. Il calendario propone difatti l'appuntamento con la prima girandola dei dati congiunturali Usa relativi al mese di ottobre ed i resoconti dell'andamento del terzo trimestre.

Dal punto di vista dei mercati, l'ipotesi più favorevole si concretizzerebbe qualora gli indicatori evidenziassero un trend economico debolmente negativo, ossia sufficiente a richiamare l'esigenza di affrettare i tempi dell'alleggerimento creditizio senza peraltro destare eccessive preoccupazioni sulle prospettive della macchina congiunturale degli Stati Uniti, irrinunciabile punto di riferimento dell'intera economia mondiale.

Perché - appare evidente - la freddezza delle Borse è per molta parte da accreditarsi all'atteso calo dei tassi internazionali che tarda a materializzarsi. Vi è stato, alla giornata odierna, il segno di disponibilità manifestato dalla banca centrale francese che ha ridotto, però di un misero quarto di punto, il tasso di intervento sul mercato monetario.

Ma la manovra generale, che si desiderava potesse essere deliberata nel dal vertice di Bangkok, sembra essere rimasta sospesa a mezz'aria, una buona intenzione pronta ad professata alla bisogna ma agli effetti pratici astratta. E l'aspettativa per l'esito dei dati statunitensi è niente affatto disinteressata da parte europea, giacché sembra acclarato che un calo dei tassi continentali non possa, allo stato, concretizzarsi se non in via consequenziale ad un ribasso dei tassi di interesse americani.

Da parte loro, le autorità monetarie giapponesi, hanno già manifestato a chiare lettere l'intendimento di seguire di pari passo le determinazioni creditizie della Federal Reserve, non volendo rischiare un indesiderato apprezzamento dello yen contro dollaro.

Nella sostanza, i listini azionari guardano con interesse agli sviluppi congiunturali degli Stati Uniti cercando di trarne favorevoli indizi per dare spazio ad una impostazione di fondo ottimistica che, vista la lunga gestazione, rientra nelle oggettive potenzialità delle quotazioni.

L'esito della ultim'ornata di scambi ha frattanto deluso - e non sono pochi - chi si attendeva una prosecuzione dell'impulso rialzista impresso nella precedente ottava.

Le perdite più dolorose sono state per i listini di Londra (meno 3,32 per cento) e Wall Street (meno 2,35 per cento) con a ruota Parigi (meno 2,02%) e Zurigo (meno 1,89 per cento). Una maggior fermezza è stata manifestata dai listini di Madrid, Amsterdam e Bruxelles, ma le annotazioni più interessanti restano da ascriversi al listino azionario nipponico (più 0,05 per cento) che negli ultimi due mesi ha chiuso otto settimane con un bilancio positivo contro una sola di ribassi, sostanziando così, grazie anche al raffreddamento nel ritmo degli scambi finanziari, un apprezzamento dei corsi con l'indice medio Nikkei oramai avviato a riguadagnare la storica quota 25.000.

In Europa fa spicco, in una ottava di prevalenti ribassi, la fermezza del listino di Francoforte, la cui performance è stata pur tuttavia rosicchiata nel finale di ottava.

Per il listino di Wall Street, reduce dal massimo storico di otto giorni fa, è stata invece una settimana vissuta tutta in discesa, nel corso della quale gli investitori hanno lavorato soprattutto nella direzione di realizzare i freschi guadagni dei corsi azionari.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 18-10-1991	VENERDI' 11-10-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.563,25	1.572,03	+ 0,56	+ 0,01	+ 0,57	+ 11,60
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	197 —	196 —	— 0,51	+ 0,01	— 0,50	+ 15,86
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.601,10	2.514,70	— 3,32	— 0,14	— 3,46	+ 1,03
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	619,90	608,20	— 1,89	— 0,16	— 2,05	+ 12,92
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni all'andamento dei corsi di [illegible]

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI — OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2399 Torino rimane aperta lunedì, martedì, [illegible] venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2368 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle [illegible]

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI/E	TITOLO DI STUDIO
Casa di Riposo Giovanni XXIII via Cottolengo 1 10023 Chieri [illegible] 7-11-91	1	Operatore specializzato/a di cucina	Licenza di [illegible] media [illegible] diploma di scuola alberghiera o esperienza documentata biennale (bando originale)
U.S.S.L. Torino III Ufficio Concorsi Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 10141 Torino (tel. 70333/306) *Scadenza: 8-11-91*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Licenza di scuola media inferiore e titolo professionale specifico (Boll. Reg. n. [illegible] del 9-10-91)
U.S.S.L. 30 - Chieri via S. Domenico 21 10023 Chieri (tel. 9429313/298) *Scadenza: 12-11-91*	2	Assistente tecnico perito industriale	Diploma di perito industriale e iscrizione all'albo (Boll. Reg. n. 37 del 11-9-91 e G.U. n. 81 del 11-10-91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6818326) *Scadenza: 13-11-91*	1	Sottoufficiale vigilanza, add. controlli annonari VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16-10-91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6818326) [illegible]: 13-11-91	1	[illegible]sottoufficiale vigilanza, add. ai quartieri VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16-10-91)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. 6818326) *Scadenza: 13-11-91*	1	[illegible] vigilanza, add. controlli (tecnici VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16-10-91)
Comune di [illegible] Ufficio Perso[illegible] p.zza Vittorio 1 10042 Nichelino (tel. [illegible] *Scadenza: 13-11-91*	1	Vigile urbano V qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 42 del 16-10-91)
U.S.S.L. Torino III Presidio Ospedale Martini Servizio Personale via Tofane 71 [illegible] Torino (tel. 703333/306) *Scadenza: 15-11-91*	1	Operatore tecnico CED	Titolo specifico (Boll. Reg. n. 42 [illegible] 16-10-91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE
Commercio	8	24	Licenza di scuola media inferiore, Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Installatore 4 - Programmatore
Carta	10	18-24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Add. controllo punto vendita 5 - Venditore beni largo consumo
Turismo	7	12-15-8	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Assist. portineria 2 - Cuoco 2 - Demi chef 2 - Facchino ai piani
Credito	8	21-18-15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. amministrativa contabile
Metalmeccanico	8	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Add. macchine utensili 3 - Carpentiere saldatore
Metalmeccanico	12	12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. concetto
Commercio	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Imp. tecnico disegnatore 2 - Montatore serv. assist.
Metalmeccanico	15	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Aggiustatore meccanico 3 - Barilaista 2 - Fresatore 4 - Modellatore 2 - Tracciatore 1 - Add. consegne 1 - Imp. amministrativa
Commercio	4	18-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Commesso (2 Part time) 1 - Imp. commerc.le

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE
Pubblici Esercizi	17	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Add. catering Part time 5 - Commis di bar Part time 5 - Commis di cucina Part time 5 - Add. vendita Part time
Pubblici Esercizi	5	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Cuoco 2 - Pasticciere
Commercio	19	12	Diploma [illegible] scuola media superiore; [illegible]pl. specifico; Laurea	4 - Programmatore EDP 1 - Imp. concetto 4 - Analista programmatore 4 - Analista 2 - Contabile di magazzino 2 - Add. org. amm.va 2 - Perito estimatore
Art. Metalmeccanico	5	12-15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Carrozziere 1 - Meccanico 1 - Imp. [illegible] contab.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSTI DI LAVORO OFFERTI	DURATA
GENERICI	Ente Pubblico	7	Usciere add. inf.	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Esecutore socio assist.	Tempo determinato 60 gg.
	Ente Pubblico	1	Op. aus. sanit.	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Op. [illegible] assist.	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	[illegible]	Tempo determinato 60 gg.
	Ente Pubblico	4	Usciere	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Tecnico cimiter	Tempo determinato 30 gg.
IMPIEGATI	Ente Pubblico	1	Educ. socio assist.	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Collaboratore amm.vo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Assist. amm.vo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	ragioniere	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato 51 gg.
	Ente Pubblico	2	Dattilografa	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	4	Dattilografa	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	2	Dattilografo	Tempo determinato sost.
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	2	Dattilografo	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	3	Esecutore amm.vo	Tempo determinato 60 [illegible]
QUALIFICATI	Ente Pubblico	1	Magazziniere tornaio	Tempo determinato 60 gg.
	Ente Pubblico	3	Autista pat. C	Tempo determinato 3 mesi
	Ente Pubblico	1	Imbianchino	Tempo determinato 3 mesi

LE NOSTRE LINEE PER [illegible] TUE VACANZE

[illegible]

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

[illegible]

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

ALISCAFI SNAV

MALIGNATUTTO

Consiglieri musicisti pentiti

TELEFONATE al Comune (57651). E fate coraggio al «Gueraissimo», a quel trio canoro che non abbiamo potuto ascoltare. Dicevano che l'avrebbero formato il socialista Franco Amato, il dc Antonello Angeleri e il pidiessino Fabrizio Gatti (ex pci). E invece non se ne fa niente. Gatti non ci sta. L'ha messo per iscritto: «Perché non so cantare, ma soprattutto perché non condivido iniziative di questo genere». Ma no, signor Gatti, non si sottovaluti. La canzone è bella, cantare è umano e simpatico e il canto ha rivelato anche dei politici, come Gino Paoli o Domenico Modugno. E poi abbiamo avuto anche degli illustri «Gatti» canori, quelli «del vicolo dei miracoli». Non sappiamo dire se sapessero cantare, ma si sono comunque ben sistemati. Uno si è pure sposato Alba Parietti. E ci sono tanti politici che, pur non essendo dei comici, più di una volta sono riusciti a farci ridere. Comunque se a qualcuno non va né di cantare, né di ridere, comprendiamolo. Sono tempi drammatici. E' caduto il muro di Berlino, l'Urss va a rotoli, le statue di Lenin traslocano e Fidel Castro sta così così. Persino il Kgb si è messo a «cantare», rivelando i cachet di direttori d'orchestra e capiclacque. Ma torniamo a parlare di canto al Comune di Torino. Qui chi va fuori tono non solo rivela orecchio poco fino, ma dimentica come ha reso il canto a Gipo Farassino.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

Parsimonie e dispute d'epoca

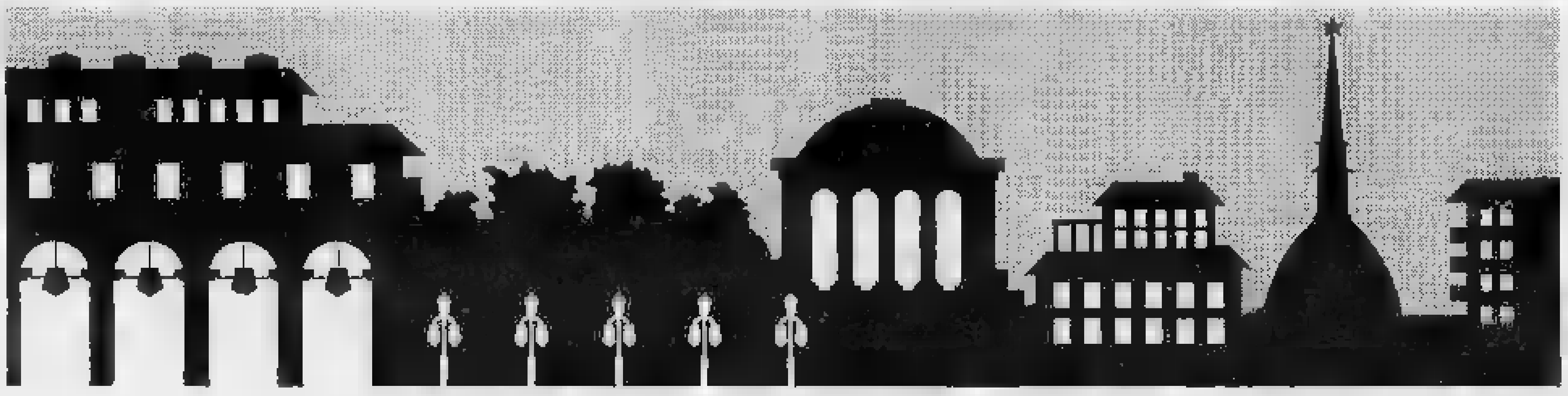
NEL secolo scorso Torino si girava a piedi. In carrozza andavano nobili e ricchi. «In velocipede - annotava nel 1875 il quotidiano La Nuova Torino - solo i più arditi stravaganti, che vogliono stupire le madamine con i loro equilibrismi su quei destrieri di ferro». Per le «uscite fuori porta» c'erano le corriere «velocifere». In città il trasporto pubblico era assicurato dagli «omnibus» a cavalli e dalle «cittadine», carrozze a noleggio come gli odierni taxi, le uniche a far servizio anche di notte, fino al 18 settembre 1875. Quel giorno il Comune decise per motivi di economia di interrompere il servizio notturno delle «cittadine» a mezzanotte. La Nuova Torino scrisse scandalizzata: «Siamo in un villaggio? Ci si annuncia che vogliono sopprimere anche le cittadine di notte, nel qual caso dovremo dire che si vuol distruggere ogni commercio e rovinare i poveretti che hanno nella notte la sola risorsa: tipografi, impiegati telegrafici, addetti al gaz, alle pompe, ai panifici. Che cosa devono dire di noi quelli che arrivano di notte e non trovano più un caffè aperto né una cittadina?». I torinesi non batterono ciglio. Saputo che potevano risparmiare soldi pubblici il 23 settembre non solo applaudirono alla chiusura notturna dei bar, ma fecero una petizione per chiedere al Municipio di «far parsimonia e spegnere a mezzanotte anche tutti i fanali a gaz».

m. lup.

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
[redacted] gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	[redacted]	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso [redacted]		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo [redacted] Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
[redacted] Margherita, Infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante [redacted]	6566
M. [redacted], l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, [illegible]	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	[redacted]
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[redacted] ore 19,30/22,30

V. Po 31	8396427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne	
dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ [redacted]
Aidel, v. Saccli	502396
Ali, v. Slinaper 36	2204237
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio [redacted] 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

[redacted] (16-19)	☎ 43 04 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
[redacted] (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	[redacted]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
[redacted]wi, v. Livorno 18/a	486454

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	336126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3365871
[redacted] Dosadio - Rattazzi, c. Belfiore 61/b	6503033
[redacted]. Giordano, v. Ch. Sabina 103	7052734
[redacted] Bozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini, [redacted]	926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) [redacted] 291 (Moulam)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Prior. tel. cert. domicilio	4360166
Prior. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Vernazzano 13	505843

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V. le Mughetti 10	735843
V. Sospello 128	2167842
[redacted] Valdellatorre 111/6	734233
Pio. Falchera 7	2520854
V. S. Benigno [redacted]	764444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6962086
V. Nogarvine 8/2	3470209
V. Campana 26	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530665 - 512750

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore [redacted] 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-27088, Bmw 1678-41030, [redacted] 1678-80018, Fiat [redacted], Ford [redacted] 11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar**	6505625
Hertz 6509844, **Maggiore**	[redacted]309

Taxi urgente

Radio [redacted] ☎ 5748; **Central taxi**	5744
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

Via[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/046255
Torino - [redacted] - Aosta	0175/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45, 6,15, [illegible], 7,45, 8,15, 9, 9,45, 10,30, [illegible], 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,45, 16,30, [illegible], 17,30, 18, 19; 19,30, 20, [redacted] 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, p. p. Castello ☎ 442525

Part. 6 solo feriale, 7, 8, 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. - a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a. 8,44, Finale a. 9,19, Loano a. 9,34, Alassio a. 9,57, Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, Savona a. 9,54, Finale a. 10,11, Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37, Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25, Loano a. [redacted], Albenga a. 8,55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio, p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20, Diano a. 11,42; S. Remo a. 12,30

Torino - Diano: p. 7,00, [redacted] a. 9,10, Spotorno a. 9,25, Finale a. 9,40; Loano a. [redacted], Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00, Gabicce a. 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lido Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7. Lido Spina a. 14,00, Porto Garibaldi a. 14,10. Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8,43 Limone a. 10,10

Torino - Aosta P.N. 6,30, Aosta a. 8,50

P.N. p. 9,01 Aosta a. 11,00.

[redacted] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta [redacted] Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc c. Inghilterra, p. 6,30 Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney c. Inghilterra, p. 5,30; Gressoney a. 9,30

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9. Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. [redacted], mercol., [redacted], p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13.45; Madrid 18,30.

[redacted]

Stazione P. Nuova [redacted] 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-18,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23, 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48, 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53, 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53, 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45, 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [redacted] 5778361 - 362

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - [redacted] (no sab.). 10,65 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. [redacted] dom.), 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

Torino, piazza Castello, 2 giugno 1952. Gli alpini alla parata militare per [redacted] festa della Repubblica

CULTO

S. [redacted]

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9, 10; 11; 12; 18,15. 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. [redacted], 7,30; 8,30, 9,30, 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18, 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: [redacted] 19 escl. sab. fest. 11; 17. **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30

Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.

[redacted] **Battista**, v. Bertola 63, 537 283: dom. ore 10

Centro Cristiano Evangelico, v. Calabria 23, 827.0576: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3: **Testimoni [redacted] Geova**, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [redacted] 19,30. dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, [redacted] 13,45

[redacted] **di Gesù Cristo dei Santi degli [redacted] Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501 113: dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose). **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese. **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.176 - 533.962

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [redacted]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. [redacted] Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485, V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470526, V. Foglizzo 28, 731035; V. Montarosa 83, 857095; V. Genova 113, 634941

[redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la [redacted] di [redacted] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614366; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto [redacted], 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 65, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[redacted]: v. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [redacted] Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio [redacted], v. Turati [redacted], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. [redacted] 181, c. De Gasperi 14, c. Pecchiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **[redacted]. Paschi Siena**: c. Siracusa [redacted]; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/8; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Sabina 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/d, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256, c. Peschiera 237; c. Orbassano 243, **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. [redacted] d'Italia**: c. Vittorio [redacted]7/b; **BNA**: c. Siracusa [redacted]; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: c. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27. **Cr. Italiano**: v. Nizza [redacted], c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi [redacted], c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; [redacted]: v. [redacted] Settembre 40, **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **[redacted]. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18, **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 8, **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **BT. Romagnolo**: v. Botero 16; **IBI**: v. Roma 262; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/b; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. [redacted]. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il [redacted] il Bancomat telefonare al: 1678/22056

DI NOTTE

[redacted]nai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97 56
Club 84, [redacted] Massimo d'Azeglio 9.	669.9580
Du Parc, c. [redacted] Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 205,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

[redacted]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎851.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.766
Charming, via P. Clotilde 82,	[redacted]4.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato [redacted],	487.088
Don Carlos, via Donizetti 8,	650.3855
Elbos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	805 0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
[redacted], colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[redacted]
Mandja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	[redacted]
Meirò Cabaret, via Gioberti 33,	540.841
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.518
Movie Club, via Quarello 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nasos, p.zza Guala 147,	615.169
«O», via Guastalla [redacted]	873.487
Parco Duo, via 5. Chiara 49,	486.449
[redacted], c.so Moncalieri 346/14,	896.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
[redacted]o, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	861.1286
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
[redacted]a, Gollo 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via 8. Gabbari 9	655.795
Le Perroquet, Gollo 15,	[redacted].5641
My Club, Madama Cristina 68,	[redacted]
Tout-va, R[redacted] 14/C,	882.609

IL TACCUINO

FIERA D'AUTUNNO Al Palazzo del Lavoro di Italia '61, fino al 3 novembre è aperta la «Fiera d'autunno - Novità per la casa e il tempo libero». Orario: 16-23,30; nei giorni festivi: 15-23,30.

TUTTI NARCISISTI Si conclude oggi il convegno «Funzione del narcisismo e struttura della personalità» nel Salone San Paolo, via Santa Teresa 0. Organizzano il Gruppo Italiano della Scuola Europea di Psicoanalisi, l'editrice Einaudi e la libreria Campus.

SALUTE E BENESSERE Organizzato dall'Istituto di Psicosomatica e Yoga Integrale Kuvalayananda, il convegno «Il rilassamento: vie di salute, educazione al benessere» [redacted] conclude oggi nella sede di via Accademia Albertina 31. Informazioni: 63.79.05.

SERATA MOZARTIANA Domani, ore 21, al conservatorio «Giuseppe Verdi» si terrà «Serata Mozartiana», organizzata dall'Associazione Piemontese Retinopatici ed Ipovedenti in collaborazione con l'Orchestra dell'Associazione Cameristica «Ars Nova Musicae». Dirige Giovanna Maria Lori, al pianoforte Luigi Mariani. I ricavati saranno destinati alla ricerca sulla retinite pigmentosa. Prevendita presso l'Unione Musicale, lire 15 mila.

ARTE PER ARTE Alle 21, in Duomo, suonano gli organisti Bruno e Aldo Bergamini e il trio D. Purcell. Ingresso a offerta libera. Il ricavato sarà devoluto all'Associazione «Arte per Arte» per [redacted] restauro del quadro «Presentazione [redacted] Maria al Tempio», custodito nell'Oratorio di San Filippo Neri.

TRIO ITALIANO All'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossaro domani alle 17 si esibirà il Trio Italiano e il violista Bruno Giuranna. Biglietti: 23 e 15 mila lire.

KAMIKAZE Al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) si replica fino a domani lo spettacolo «Kamikaze» di [redacted] con Giorgio Donati e Jacob Olesen. Alle 21. Domenica alle 17.

TAKE SIX Costano 25, 30 [redacted] 50 mila lire i biglietti per il concerto jazz dei Take Six, in programma giovedì 31 ottobre al Teatro Regio, ore 21. Organizza l'Alex. Prossimi concerti jazz: Toto Montolivo, il 6 novembre, e Dizzy Gillespie, il 14.

[redacted] sassofonista americano Lee Konitz terrà questo due concerti in Piemonte: il 30 ottobre alla discoteca Mixage di via San Donato 3, a Torino, e il 31 all'Auditorium di Pinerolo.

FOLK CLUB Prosegue la stagione del Folk Club di via Perrone 3/bis: alle 21 suona René Marino Tivero (bandoneon e tango).

MARIO BONFANTINI Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17 si tiene un incontro sul francesista Mario Bonfantini.

ARTE LOCALE Fino al 3 novembre in piazza Garibaldi, a Moncalieri rimarrà aperta una mostra-mercato dedicata all'artigianato locale.

RENZO ROSSOTTI Lunedì alla libreria Fogola di piazza Carlo Felice 19 il giornalista di Stampa [redacted] Renzo Rossotti presenterà il libro di Franco Piccinelli «Le confessioni di un arciprete» (ed. Newton Compton). Alle 18.

DRIVE IN Ultime repliche, al cinema di via Sansovino angolo via Venaria, del film «Indiziato di reato», regia di Irwin Winkler con Robert De Niro. Spettacoli oggi e domani: alle 20, alle 22 e alle 24.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Tre del cinema di via Montebello [redacted] si replica il film «Io, Peter Pan» di Enzo De Caro, con Mariella Valentini. Spettacoli dalle 16,30. Nella Sala Uno, invece, prosegue la retrospettiva dedicata a Ridley Scott, mentre nella Sala Due sono in programma i film di Riccardo Freda.

Carmagnola
Coco Cano artista del mondo

La «valigia» di Coco Cano

Alla Galleria «Portici/2» a Carmagnola, in via De Gasperi 44/A, si è inaugurata la mostra personale di Coco Cano. Per l'occasione è stato presentato il libro «La valigia che volò...»: un racconto per bambini con sei serigrafie originali, realizzate dall'artista uruguaiano. Coco Cano ha seguito un percorso per immagini con una tecnica grafica estremamente limpida, incisiva, suggestiva nella resa di questa sua «valigia» dai limpidi colori che suggeriscono il clima di «città misterio[redacted] / fiumi infiniti, / paesaggi incantati / e tutto era bello». Coco Cano ha raggiunto una pregevole sintesi del soggetto, ha posto in evidenza una certa raffinatezza del tessuto cromatico, dove si concretizza [redacted] freschezza compositiva: «e così volarono insieme / per tutto l'universo / con la forza della luna / e guidato dalle stelle...». Nato a Montevideo in Uruguay, l'artista ha frequentato in patria l'Accademia Nazionale di Belle Arti. Ha poi soggiornato a lungo in Spagna per stabilirsi quindi a Carmagnola. E così i neri, i rossi, i gialli, sottolineano gli elementi essenziali di un discorso caratterizzato da una simbologia legata alla vita, a questo [redacted] stro tempo avaro di sogni e di fantasia.

m. ml.

Week-end
Proposte fuori città

■ Si apre la grande stagione della musica nell'ambito dell'autunno moncalierese. Da domani al 31 ottobre nella Sala del Canto e al Teatro Matteotti [redacted] svolge il «Concorso musicale europeo Città di Moncalieri».

La manifestazione, che è giunta ormai alla sesta edizione, è organizzata [redacted] sempre dal circolo culturale «Saturnio». L'iniziativa si colloca a buon diritto nel novero degli appuntamenti di livello internazionale.

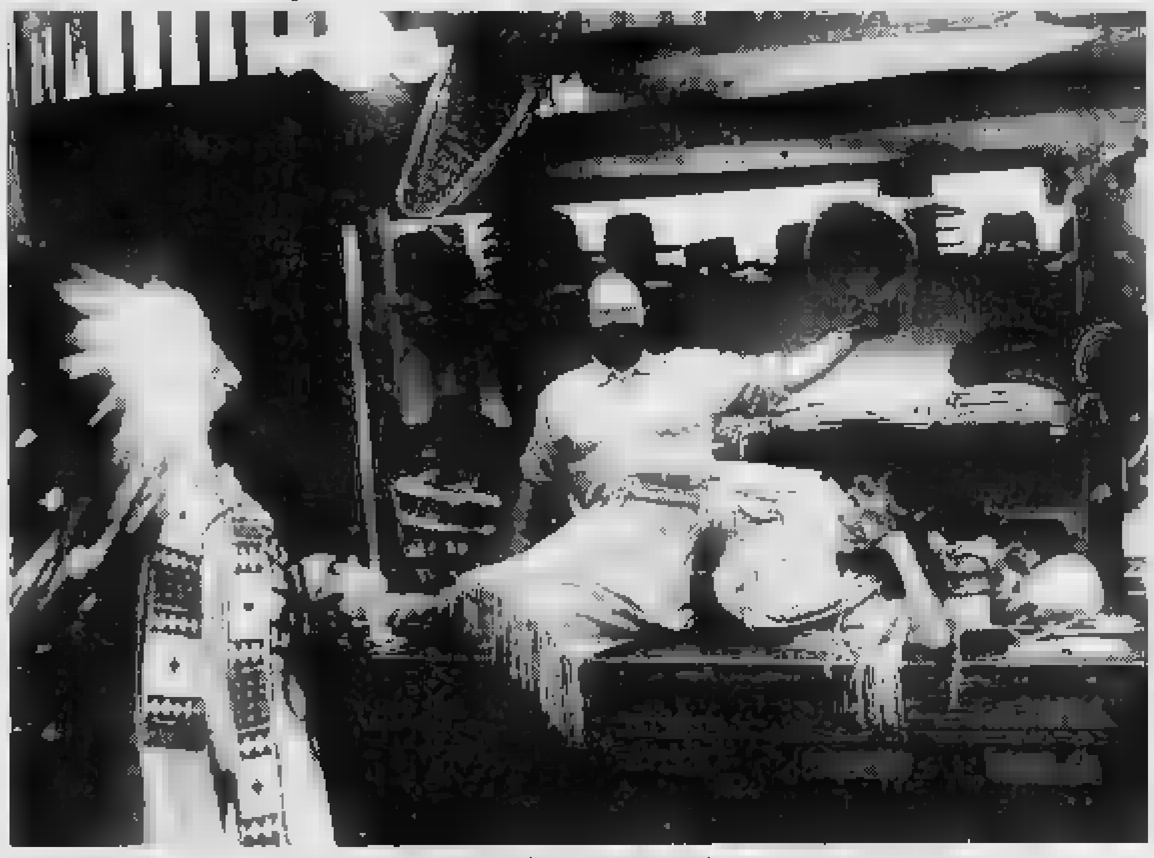
Seguirà il grande jazz: Francesca Olivieri con il gospel (7 novembre), Luigi Tessarolo Trio (14 novembre), «La banda degli ultimi giorni» (The band of the after-day), ovvero Maurizio e Giammarco Quartetto (20 novembre), e, ancora in data da definire, Enrico Rava. *(d. an.)*

● Fine settimana nel Chivassese con due appuntamenti all'ins[redacted] vecchi ricordi. A Cavagnolo, nella centralissima piazza Vittorio Veneto, oggi nell'arco dell'intera giornata, a cura dell'amministrazione comunale, è in programma «La soffietta 'd la Granda», tradizionale mercato delle [redacted] di un tempo che richiama da [redacted] parte della regione folle di appassionati cercatori di pezzi rari e curiosità.

A Chivasso, domani, dalle 8 alle 18, all'interno del Foro Boario di piazza d'Armi, per iniziativa dell'assessorato al Commercio e Agricoltura del Comune avrà luogo il «Mercà 'd la tola», il mercatino dell'antiquariato e robivecchi in programma sempre l'ultima domenica di ogni mese. L'iniziativa sta riscuotendo sempre maggior successo, sia da parte dei numerosi espositori che dei visitatori. *(d. an.)*

● Prosegue la seconda edizione de «I concerti di fine estate con aperitivo», ospite all'Auditorium Arpino in largo della Resistenza. Domenica 27 si esibirà il pianista Marco Funo. Domenica 3 novembre la rassegna sarà conclusa dal complesso di fiati «Serenata Ensemble». Fuori programma, per la serata di mercoledì 23, alle 21, l'East London Chorus. *(l. sc.)*

Nella bottega laboratorio di Mauro Ferraris



Mauro Ferraris nel suo emporio con la modella Silla in costume Sioux (foto S. Solavaggione)

Indiani e trapper a San Salvario

«I Lakota pre[redacted] le armi, munizioni, razioni dell'esercito, coperte, pentole, lesine e fecero immediatamente ritorno al fiume Powder, e fino a quando nove anni più tardi Cavallo Pazzo non si arrese al generale Crook, mantennero le loro usanze tribali e restarono selvaggi come lupi». Il brano che si riferisce all'epopea delle tribù Sioux, [redacted] appeso al [redacted] della bottega della «Riserva», che si è trasferita da via Saluzzo in [redacted] Campana 1, quasi angolo via Nizza. Uno spazio che sembra un emporio ottocentesco della «Hudson Bay Company Trading Post». Titolare Mauro Ferraris «indiano» della Val Sangone, vecchio trapper a cavallo piemontese, che ha inventato dieci anni fa Alpitrek. («Libero gruppo di cavalieri alpini»), e che ha percorso in arcione quasi tutte le Alpi, bivaccando in baite e alpeggi, cavalcando per pietraie, mulattiere, nevai, ghiaioni. «Qui a San Salvario — dice — c'è la base di pianura, mentre a Giaveno c'è la scuderia dove facciamo i campi scuola e dove ci sono attrezzature e abbigliamento tecnico per chi va in montagna a cavallo». Il magazzino-laboratorio di via Campana è pieno di odori di legno e cuoio, arredato [redacted] semplici scaffali di castagno e frassino squadrati con l'accetta. Si trovano cappelli di feltro australiani, o quelli da «scout», con perline [redacted] penne d'aquila, vestiti in pelle con le frange, realizzati con precisione maniacale su modelli delle tribù Sioux, Lakota, Cheyenne, montoni con bottoni di corno, anorak eschimesi, guanti di pelle di alce foderati di pelo d'agnello, guantoni da conducente di slitta. E ancora — in un ambiente da Balla coi Lupi — pantofole di montone per stare [redacted] casa d'inverno, racchette da neve degli Huroni, [redacted]ivali dei gardian della Camargue, (che fanno male ai piedi al principio — dice Ferraris — ma poi durano tutta la vita), maglioni di «pile» (tessuto sintetico caldissimo e leggero) usati anche dai guardaparco del Gran Paradiso.

Ci sono anche curiosità come la borsa in cuoio da carpentiere «Made in California», coltelli per [redacted] un orso, per lo scalpo, bowie-knife americani, con incredibili custodie ricamate con perline (su disegni originali) o decorati con aculei di porcospino. E perfino un kit per cavalieri alpini, con lesina, aghi da sellaio, filo impeciato e ribattini per riparare i finimenti, supercoltel[redacted] millesusi (della svizzera Wenger), con curasnelle (per pulire gli zoccoli del cavallo), il tutto chiuso in una robusta custodia di cuoio da appendere alla cintura. *(r. sc.)*

FLASH

«Parlare da soli» a Pianezza

«Parlare da soli» è il titolo del nuovo spettacolo, che il Teatro Delle Dieci, ha presentato ieri sera (con repliche stasera e domani sera) con inizio alle 21,30, [redacted] locali del Cinema-Teatro Orfeo di [redacted] fratelli Rosselli 19 a Pianezza. Le serate, che inaugurano la nuova stagione, presenteranno i tre monologhi, vincitori di un concorso organizzato dalla Compagnia in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Drammatici, a cui avevano partecipato ben 81 concorrenti. «Lavoro, sì grazie!» di Beniamino Floriglio, «Rito di passaggio», di Andrea Scaglione e «Compilazione del modulo-domanda» di Aldo Berti, questi i titoli delle opere selezionate, saranno interpretati da Vittoria Lattero, Eugenia Salsotto, Bruno Anselmino, Danilo Bertazzi, e Maurizio Tropea, [redacted] la partecipazione di un gruppo di allievi del Centro di formazione teatrale Alberto Blandi. [redacted] Teatro Delle Dieci, che ha sede in torino, in via Principessa Clotilde 3, sviluppa da anni un discorso preciso sulla drammaturgia italiana contemporanea e quest'anno, per lo spettacolo inaugurale, ha scelto Pianezza, che con la nuova struttura polivalente, nata dalla ristrutturazione del cinema Orfeo, offre lo spazio adeguato per rassegne, manifestazioni e serate. *(a. au.)*

Il palio [redacted] San Mauro

San Mauro come Asti (o quasi). Domenica si disputa [redacted] primo palio delle frazioni, corsa sfrenata di destrieri. Il via alle 15,30 in località Pescarito, nell'area antistante alla Palazzina Burgo. Il Palio è l'ultima delle manifestazioni per celebrare il millennio della cittadina. A contendersi il trofeo saranno 10 frazioni: centro storico, Sambuy, Scambio, Moncanino, Sant'Anna, Pescatori, Ronchi, Pescarito, Cascina Molino e via del Porto. Il programma: alle 14,30 un'esibizione equestre. Alle 15,30 il [redacted]. Organizzano: assessorato allo Sport, club equestre «Bertolla» [redacted] «Amici del cavallo». *(p. gal.)*

San Mauro ospita il palio

Gran galà d'autunno a Montanaro

Dopo lo strepitoso successo dell'estate scorsa, l'associazione Gran Galà di Montanaro Canavese si ripresenta al pubblico [redacted] un nuovo appuntament[redacted]. «Gran galà d'autunno», con il patrocinio dell'amministrazione comunale montanarese, che prevede tre giorni all'insegna di moda, musica e spettacolo. Le manifestazioni si terranno tutte [redacted]to il Teatro Tenda allestito in piazza Luigi Massa: gli utili andranno a favore della lega per la distrofia muscolare. Domani alle 15, intrattenimento dedicato alla terza età; ore 21, défilée di moda proposta da Brummel Abbigliamento di Chivasso; Vanity Acconciature e Matteoli Abbigliamento, di Montanaro; Evangelisti Pellicceria, di Casale Monferrato, che proporranno le ultime novità. Presenterà Maria Teresa Ruta. Nel corso dell'intervallo spettacolo con il comico Giorgio Faletti. Lunedì 28, ore 21, concerto rock con i F.E.A.R.S., Purple Angels e Less To Funky. In chiusura degli appuntamenti, martedì 29, ore 21, grande concerto dei Dik Dik.

● Fine settimana nel Chivassese con due appuntamenti all'insegna dei vecchi ricordi. A Cavagnolo, in piazza Vittorio Veneto, oggi per tutto l'arco della giornata a cura dell'amministrazione comunale è in programma «La soffietta 'd la Granda», tradizionale mercato delle cose di un tempo. A Chivasso, domani dalle 8 alle 18, all'interno del Foro Boario di piazza d'Armi, per iniziativa dell'assessorato al Commercio e Agricoltura del Comune avrà luogo il «Mercà 'd la tola», il mercatino dell'antiquariato e robivecchi in programma sempre l'ultima domenica di ogni mese. *(dis. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, [redacted] 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331). Luciano Spessot.

ARX (v. Bertola 31): alle 18 Franco Marcenego, Arte e Sole.

CIRCOLO UFFICIALI: ritratti di Riccardo [redacted]. Dal 25/10 al 3/11.

GALLERIA [redacted] (via Carlo Alberto 24, t. 532.662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA L'AFFICHE ([redacted] Alberto 30, t. 519.006): Athos Faccincani opere a grafica.

[redacted] (via Bava 4, tel. [redacted]): Maestri [redacted] '900.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, t. 514.209. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30, [redacted] 10-12,30, 15,30-19,30.

LOGANO (Pinerolo): Tino Aime.

RIVERA (via M. Vittoria 31): Elisa Prunotto.

SPAZI D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Cercenasco 1 - Torino - tel. 616.125). Personale Luigi [redacted]. Ore 10/12.30-15.30/19.30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

BERMAN: Gabriel Girardi.

[redacted]: Giacomo Soffiantino.

FOGLIATO: Pittori dell'800. Omaggio a Marco Calderini.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): [redacted] per una collezione. Ore 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9 - tel. 839.6934). Ex [redacted] Lux.

LA GIOSTRA (Asti): O. Candidore, S. Fiume.

LE IMMAGINI: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Mario Pasculli.

NARCISO: Alberto Casarotti.

PIRRA: (c. Vitt. Emanuele 82, tel. 540.393). Gaetano Marrone.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mer. [redacted] e sab. 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

BASILICA SUPERGA [redacted] TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083). Or.: dalle 10 alle 12,30; dalle [redacted] alle 17; ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mar. a sab. dalle 9,30 alle 18; dom., dalle 10 alle [redacted]. Lun. chiuso.

CASTELLO [redacted] (p. del [redacted], tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia [redacted] Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14, lun. e dom. chiuso.

[redacted] (via [redacted] 20, tel. 83.2974): «I colori del lavoro». Sino al 3/11 [redacted] dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascensore 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): da mar. al sab. 9-13, 15-19; dom. ore 9-13. Chiuso lun.

[redacted] **DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA - ARTI ORIENTALI** (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, t. 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50, sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. [redacted] 39 - [redacted] Cappuccini, 66.04.104): [redacted], dom., lun. 9-12.30 e 14,45-19,15 mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostra: «Alpinismo italiano in Karakorum». «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino [redacted]. Orario museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo dom. dalle ore 15 alle 18.

MUSEO DI STORIA NATURALE [redacted] (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le [redacted] 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

[redacted] **MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA** - [redacted] di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345). Orario: 9-12/14-17,30.

[redacted] **MOCCA** (via F. Guicciardini 7, tel. 546.[illegible]): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo [redacted] l'Ermitage». Or.: fer. 10-19, fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar., mer., ven. e fest. dalle 9 alle 14. Giov. [redacted] 14-19. Lun. chiuso.

[redacted] E RECITAZIONE

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» diretto da Massimo Scaglione e Vittoria Lottero. Sono aperte le [redacted] ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per inf. e iscr. via [redacted] 40 ore 16-20 tutti i giorni esc. i fest. Tel. (011) 248.5657.

CHORUS TEATRO: Aperte [redacted] al corso di teatro con Enrico Fasella. Per inform. [redacted] 722.474.

MUSICA COLORATA: co[redacted] la musica attraverso il gioco. Corsi per bambini dai 4 ai 10 anni. Inf. via Pomba 4, Torino, tel. 830.025.

FLASH MUSIC

METRO CABARET «Enola gay» è [redacted] party in programma in via Gioberti 33: alla consolle il disc-jockey Vittorio Richetta. Alle 22.

AZIMUT CLUB Bruschette, panini, gelati e yogurt: e il «menù» che il circolo di via Modena 55/A offre ai nottambuli affamati ogni sabato.

[redacted] **YO** Proseguono nei locali di via Burzio 8 (zona piazza Statuto) i party musicali. Dalle 22.

[redacted] **CLUB** Alla discoteca di corso Brescia 20 party «Aria nuova». Presenta: Leo Bassi. Dalle 22.

HIROSHIMA [redacted] Doppio appuntamento al circolo culturale di via Belfiore 24: alle 21 è la volta di «Tutto in una notte»; alla consolle i disc-jockey Federico Bersano e Mauro Boglione. Domani: «Libertangos», a cura di Paolo Ricagno.

AVO Musica fino all'alba alla discoteca di corso Matteotti 7, [redacted] Chieri.

X-PRESS Alla discoteca di via Sacchi 28 alle 22 party «Sabotage».

YORESE Al circolo culturale di via Silvio Pellico 4 alle 22 party «World music». Domani si balla a partire dalle 15.

[redacted] Si balla alla discoteca di piazza Guala 147. Dalle 22.

[redacted] «Sabato rock» è la festa in programma in via Andrea Doria 9.

LE GINESTRE Concerto jazz in via Valprato 15 con [redacted] Rusca (piano) e Tessarolo (chitarra). Alle 21. Menù 20 mila lire.

[redacted] Alla discoteca di via Carelli 1 party «Rave on night». Alla consolle: Giorgio Valletta, Gianni Mantucci e Papa Rex.

CAPOLINEA 8 Concerto del quartetto jazz di Paolo Porta in via delle Maddalene 42, alle 22.

[redacted] **UP** Alla discoteca di via Barge 8 alle 22 suonano i Santingos.

ACQUA GAIA Al centro sportivo di via Givoletto 8, a Valdellatore, concerto rock dei Dock's Dora, alle 28.

GIORGIO FALETTI Domani al teatro tenda di Montanaro, in piazza Luigi Massa, galà con Maria Teresa Ruta e Giorgio Faletti. S'inizia alle 21.

DOCTOR SAX Il gruppo inglese Umani suonerà domani. Dalle 23.

AKHENATHON Concerto jazz in via Massena 56, domani alle 22, con il trio Pedroli-Ciampini-Pescaglini.

[redacted] In via Giachino 46 alle 22 suona [redacted] Brut Blues Band.

DUE BUOI ROSSI In via San Francesco 2, il Settimo torinese, suona l'House Band. Alle 22 circa.

Ford Escort. Linea che corre.

1.6 CVH, 90cv, 177 Km/h, da 0 a 100 in 11.6"

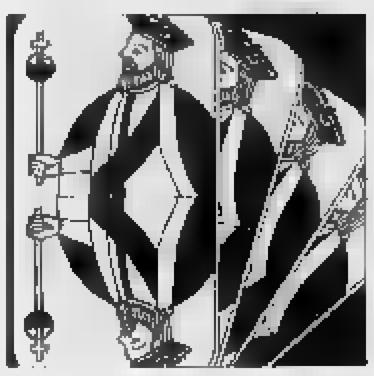
Ford Escort piace agli italiani. Perché la sua linea che corre, grazie ad un CX di 0,32, fa capire subito l'agile potenza del suo motore 1.6 CVH da 90 CV a combustione magra. Ma Ford Escort ti conquisterà anche per i suoi prestigiosi interni: nuovi sedili ergonomici avvolgenti con supporto lombare, sedile guida regolabile in altezza, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, volante regolabile. Un grande confort che puoi personalizzare con ABS, aria condizionata e nuovi cerchi in lega da 14". Con l'esclusiva 'Libertà di scelta Ford', puoi scegliere il motore 1.3 HCS o 1.6 CVH allo stesso prezzo.

Versione	Cilindrata	CV	Vel. max.	Prezzo chiavi in mano
CLX	1299	63	159	L. 16.521.000
CLX	1598	90	177	
Ghia	1299	63	159	L. 17.388.000
Ghia	1598	90	177	

Vieni a conoscerla dal vivo

Ford
QUALITA' IN AZIONE

I TAROCCHI



SARO 53. Scrive che la sua esistenza è stata rovinata da pseudo «fatture», cioè da azioni di bassa fattucchieria, orchestrate da due donne, madre e figlia. Dopo aver speso un sacco di soldi per eliminarle, e col dubbio di essere stato infinocchiato più volte, chiede ai tarocchi se oggi è effettivamente [redacted] posto». Poiché lei è un soggetto molto influenzabile, non discuto sul sì o no. Le ricordo, invece, che se non ha ancora trovato l'anima gemella, la causa di ciò va cercata negli astri anziché nei dispetti di persone ignoranti. In altre parole, è il cielo che stabilisce l'epoca del matrimonio. Entro tre anni incontrerà la metà ideale, e si sposerà quando Saturno sarà sul suo Sole di nascita (Pesci). L'avvenire si prospetta luminoso (19), a condizione di dimenticare il passato e certe magie da operetta (18). Inizio di un nuovo e migliore ciclo della vita, in particolare per un uomo (1): protezione celeste (5) e grandi gioie (sintesi 7). Segua la via che indica questo libro magico sul serio, e non si vol[redacted] più indietro.

DELFINE [redacted] - In passato, i suoi entusiasmi amorosi (10) si sono scontrati con situazioni «chiuse», prive di avvenire (12). Ma voltarsi indietro non serve, soprattutto oggi che esistono le possibilità di intraprendere un nuovo migliore cammino (4). E lei, però, che deve cominciare a cambiare nello spirito: l'arcano 13 al quarto posto suggerisce di cercare la giusta via di mezzo, che non consiste in facili avventure ma neppure in analisi serrate di potenziali partner. Sfera economica: 13, 7, 4 e 3 sono carte che promettono bene, a breve e media scadenza. Infine, riuscirà [redacted] fare il viaggio che da tanto tempo desidera: grazie ad opportunità insolite e repentine.

FENICE - Sono cambiate tante cose, nello spirito dell'ex grande amore (10) che, a distanza di anni, sembra rimpiangere i giorni felici (18). 15 e 22: nel cuore della donna nata nel secondo segno dello zodiaco, il [redacted] fuoco non è assolutamente spento. La sintesi 11 è però sinonimo di orgoglio che essa non intende mortificare, almeno in questo momento e nonostante un preciso pensiero fisso. Secondo quesito: l'atteggiamento nei confronti del consulente muterà lentamente (1 e 10), il silenzio cesserà quando la ragazza comincerà a rendersi conto di aver giudicato in maniera errata colui che ha avuto vicino per qualche tempo (12 e 6). Ma la sintesi di queste lamine è ancora 11: perché non fa lei il primo passo?

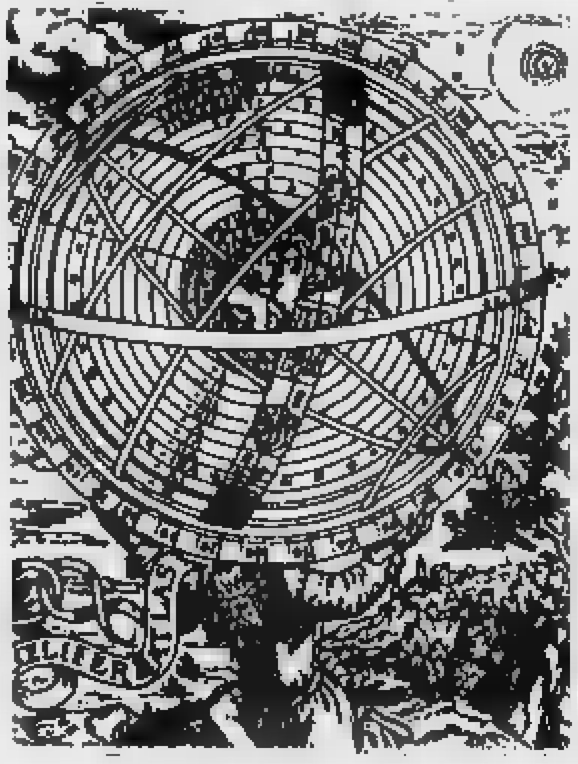
ANFONSINA - Il suo fidanzato riuscirà ad ottenere il posto di lavoro che desidera. Il gioco si apre con l'arcano della sorpresa (22), mentre al secondo posto appare il simbolo dell'attività di ogni giorno (8). 8 nel settore dell'oggi: equilibrio, armonia, contratto; 17 finale: protezione. Quattro carte in analogia con l'autunno assicurano riuscita entro Natale. Al secondo quesito, i tarocchi rispondono che è saggio non bruciare le tappe (20 e 22); [redacted] è frequentarsi assiduamente, un'altra è vivere sotto lo stesso tetto (14 e 12). Dovete risolvere ancora tanti problemi, prima di giungere alla méta.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete [redacted] vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.

Spedite a Stampasera
Rubrica Tarocchi
Via Marenco 32, 10126 Torino

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA



ARIETE

Raziocinio e saggezza permettono all'Ariete di Marzo di consolidare situazioni incerte e di costruire un successo a lungo termine. Irruenza e aspirazioni utopistiche potrebbero nuocere all'Ariete di Aprile.

TORO

Problemi che innervosiscono, ma anche improvvise soluzioni e colpi di fortuna per il Toro di Aprile. Amori fortunati per il Toro di Maggio, ma operosità improduttiva e seccature nella routine.

GEMELLI

Una valutazione superficiale rischia di ritardare o compromettere un successo importante per i Gemelli di Maggio. Poca intesa con il sesso opposto e delusioni in amore, per i Gemelli di Giugno.

CANCRO

Spirito di iniziativa e nuove strade per il Cancro di Giugno che dilata la propria sfera d'azione. Interessi diversi anche per il Cancro di Luglio, sicuro di sé per merito della serenità in campo sentimentale.

LEONE

Gli slanci aggressivi non trovano uno sbocco razionale e ne deriva insoddisfazione per i nati in Luglio. Attività discontinue per il Leone di Agosto, che perde subito interesse alle imprese che inizia.

VERGINE

Volontà e ottimismo facilitano autentici colpi di fortuna a[redacted] Vergine di Agosto che realizza desideri importanti. Affetti sereni e appaganti e bella storia d'amore per la Vergine di Settembre.

BILANCIA

La fortuna della Bilancia di Settembre si consolida in successo stabile e duraturo. Circostanze più complesse per la Bilancia di Ottobre che deve valutare ogni impresa e diffidare delle apparenze.

SCORPIONE

Ottimismo e chiarezza di intenti per lo Scorpione di Ottobre che deve affrontare una scelta difficile. Fortuna anche troppo facile per lo Scorpione di Novembre, per cui lo moto perdono di interesse.

SAGITTARIO

Settimana di successo per i nati in Novembre. Slanci indiscriminati, superficialità e sbagli per il Sagittario di Dicembre, poco fortunato in amore.

CAPRICORNO

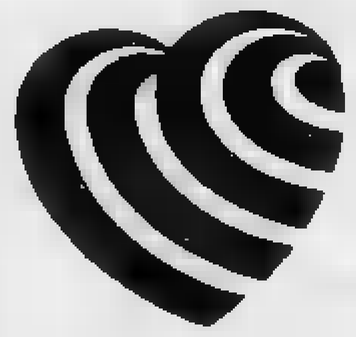
Una ventata di ottimismo stimola la sensibilità e la prontezza di riflessi, facilitando fortune improvvise, anche in amore, ad ogni nato nel Segno.

ACQUARIO

Settimana tesa, con responsabilità onerose e difficili problemi di scelta. Anche l'economia è in ribasso e le amicizie non si rivelano valide. Cupezza.

PESCI

I nati in Febbraio devono vincere pigrizia e tendenza a lasciar correre. Disinganno in amore per i Pesci di Marzo, ma attività soddisfacenti e vantaggiose.



Segni di Terra per tutti arriva l'amore ad hoc e duraturo

FORTUNA in amore per alcuni nati nei concreti Segni di Terra e precisamente per la Vergine nata tra il 7 e il 14 Settembre, per il Capricorno nato tra il 5 e il 12 Gennaio e per il Toro nato tra il 5 e il 12 Maggio.

Vergine e Capricorno possono [redacted] concentrare i loro interessi in campo affettivo perché niente e nessuno ostacola [redacted] routine professionale e sociale.

Anzi: le Stelle sono molto benevole anche nel campo delle attività e quindi, con la mente sgombra da problemi, [redacted] più facile alimentare un sentimento e concretarlo in un gioco erotico che non vuole pensieri.

Per il Toro, invece, un partner tranquillo, che [redacted] provochi gelosie insensate ma che tenti il nostro placido personaggio con l'offerta di peccati di gola [redacted] di [redacted], rappresenta l'ideale in un contesto di vita abbastanza difficile e carico di responsabilità onerose e di scelte complesse.

Bel successo per i Pesci delusi negli affetti

DELUSI e insoddisfatti in amore [redacted] nella routine cosiddetta mondana, i Pesci si consolano con una fortuna stimolante nelle varie attività. Dimenticano infatti la consueta pigrizia, mentre l'intelligenza cerca nuove forme in cui destreggiarsi.

Fissano delle mete che perdono subito interesse appena raggiunte e passano ad altre vittorie, con disinvoltura [redacted] sicurezza, sostenuti dal consueto intuito che non fallisce e dalla ben nota sensibilità che li caratterizza.

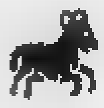
La settimana viene dunque vissuta all'insegna di una felice improvvisazione, superficiale solo all'apparenza. Perché le piccole conquiste nella routine rappresentano l'ossigeno indispensabile per sopravvivere, senza [redacted] troppo, ai dispiaceri di cuore.

Non dimentichiamo che gli affetti sono e rimangono - per i Pesci - sul primo gradino della scala dei valori.

OROSCOPO DI DOMANI

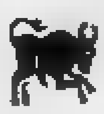
a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile



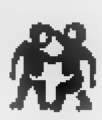
Giornata un po' noiosa, con obblighi da rispettare che daranno vantaggi in seguito. Ma nel corso della serata, l'Ariete reagisce malamente e con azioni impulsive per scuotersi il grigiore di dosso, il risultato è quello di combinare un guaio.

TORO 21 aprile - 21 maggio



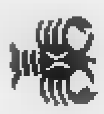
Se un amico vi ha creato un problema o vi ha messo nei pasticci, cercate di non pensarci e di frequentare un ambiente diverso che può offrire dei vantaggi. Soprattutto consolatevi con la fortuna in amore, che si rivela prodiga, negli antichi come nei nuovi rapporti.

GEMELLI 22 maggio - [redacted] giugno



Il successo sembra stabile [redacted] molti campi e i Gemelli trascorrono una giornata all'insegna dell'allegria e della gioia di vivere. Durante le ore serali, però, emergono gli sbagli compiuti in [redacted] e la [redacted] sentimentale, già in alto, peggiora pericolosamente.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

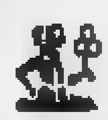


Se durante le ore diurne qualche momento di malinconia è possibile, in serata, con la Luna che entra nel Segno, la fortuna diventa facile [redacted] tutto. Potrebbero nascere imprese [redacted] successo in collaborazione con amici, ma è la serenità in amore a rendere euforico il Cancro.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

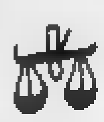
Sfogare il proprio nervosismo sugli amici non è una buona tattica: potrebbero stancarsi e mandare il Leone [redacted] quel paese. Sarebbe più opportuno rilassarsi, magari rimandando la soluzione [redacted] un problema che preoccupa, invece di crogiolarcisi.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre



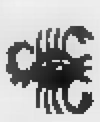
Risveglio un po' agitato per le troppe cose da fare [redacted] per le novità che preoccupano in quanto tali. Soltanto in serata vi sarete convinti che anche le azioni improvvisate possono concludersi con un successo e vi godrete la fortuna in amore.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre



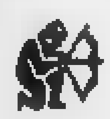
Giornata di successo, ricca di armonia e di interessi che coinvolgono piacevolmente. Nelle ore serali, con la Luna che diventa ostile, potrebbero nascere fantasie morbose con conseguenti comportamenti nocivi per l'equilibrio personale. Coricatevi presto.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre



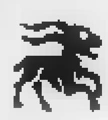
La fortuna dipende dal come si usa la forza decisionale. Per i nati del Segno, complicarsi la vita con problemi autocreati è la cosa più facile del mondo. Ma evitando gli sterili cavilli, possono capitare esperienze [redacted] fantastiche, specialmente in serata.

[redacted]RIO 23 novembre - 21 dicembre



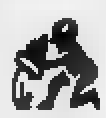
Per evitare di inimicarsi l'ambiente sociale e soprattutto il partner, bisogna controllare gli entusiasmi non condivisi e le parole che si dicono. Il rischio di gaffes è molto forte, specialmente durante le ore diurne, con la Luna opposta al Sole.

[redacted] 22 dicembre - 20 gennaio



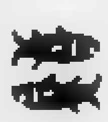
Dopo una giornata di sicuro successo, ricca di imprese stimolanti, di prove di amore e d'amicizia e di momenti davvero piacevoli, potrebbero nascere un po' di malinconia e qualche perplessità, perché i fatti nuovi sono troppi e creano disordine mentale.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio



Gioia di vivere e spensieratezza nelle ore diurne, ripensamenti e dubbi durante quelle serali. La conclusione negativa della giornata è dovuta al fatto che nessuna delle avventure intraprese [redacted] stata vissuta fino alla conclusione, a causa di illogicità.

PESCI 19 febb[redacted] - 20 marzo



Per gran parte della giornata i dispiaceri di cuore non permettono di sentirsi sereni. Soltanto verso sera, un amico aiuta a dimenticare i dispiaceri sentimentali, con proposte allettanti. Possibilità di avventure piacevoli nelle ore notturne.

RICETTA

La torta di nocciole che arriva dal Canavese

6 uova,
150 gr. di zucchero,
150 [redacted]. [redacted] burro,
70 [redacted]. [redacted] pane pesto,
70 gr. di farina bianca,
200 gr. di nocciole tostate e tritate non troppo fini,
[redacted] bustina di lievito Bertolini per dolci,
[redacted] cucchiaio di cognac

IN una ciotola lavorare molto bene con il cucchiaio di legno i sei rossi d'uovo con 150 gr. di zucchero sin quando saranno diventati bianchi, soffici e spumosi. Unire allora [redacted] burro molto morbido tenuto a temperatura ambiente, fuori dal frigo per molte ore, mescolare bene, quindi aggiungere il pane grattugiato, mescolare ancora, aggiungendo anche il cucchiaio di cognac. A parte unire alla farina la bustina di lievito e mescolare, quindi unirlo [redacted] resto del composto amalgamando il tutto. Aggiungete all'impasto le nocciole facendo attenzione che non siano macinate troppo fini: alla fine, dovranno leggermente sentirsi rendendolo un po' granuloso.

Impastare tutto insieme. A parte, in una ciotola montare, con un pizzico di sale, i bianchi delle uova a neve ferma e poi unirle mescolando dolcemente al resto dell'impasto. Ungere una tortiera con burro e spolverarla con pane grattugiato, poi versarvi l'impasto e mettere il dolce a cuocere in forno freddo, mettendo il termostato sui 180° e lasciandolo cuocere [redacted] 20/30 minuti. Lasciarlo poi ancora qualche minuto nel forno spento, lasciarlo raffreddare completamente prima di toglierlo dalla tortiera. Spolverare con zucchero a velo. Ringrazio per la deliziosa ricetta la signora Bianca Baudino di via Torino a Cirié.

[redacted] **Bona**

LUNA

Il Capricorno perde occasioni e si deprime

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono [redacted] una settimana e poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, [redacted] consideriamo [redacted] conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 26. La Luna transita in Gemelli da 5° a 18° e stimola le doti intellettuali dei nati tra il 25 Maggio e il 9 Gi[redacted]. Gratificazioni di tipo cerebrale anche per gli altri due Segni d'Aria e cioè per la Bilancia, se nata tra [redacted] 27 Settembre e l'11 Ottobre e per l'Acquario, se nato tra [redacted] 25 Gennaio e il 9 Febbraio. Lunatico e incapace di comunicare il Sagittario nato tra il 27 Novembre e l'11 Dicembre.

DOMENICA 27. La Luna transita da 19° in Gemelli a 4° in Cancro, la mattinata e nel primo pomeriggio, dialettica vin[redacted]te per i Gemelli nati dopo il 9 Giugno, diplomazia vantaggio[redacted] per la Bilancia nata dopo l'11 Ottobre [redacted] genialità affascinante per l'Acquario nato dopo il 9 Febbraio. Poi, gioie di carat[redacted]re intimo gratificano i nati nei primi quattro giorni dei Segni d'Acqua, cioè Cancro, Scorpione e Pesci.

LUNEDI' 28. La Luna transita da 4° a 18° in Cancro, forma un trigono con Marte e rende vivaci e sicuri i nati tra il 25 Giugno e il 10 Luglio. Magnetismo d'eccezione per lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 10 Novembre e intuito quasi medianico per i Pesci nati tra il 24 Febbraio e l'8 Marzo. Diventa serioso il Capricorno nato tra il 24 Dicembre e l'8 Gennaio che perde una buona occasione e si deprime.

MARTEDI' 29. La Luna transita da 18° in Cancro a 2° il Leone. Nel corso delle ore diurne stimola, formando un trigono con Plutone, doti medianiche nel Cancro nato dopo il 10 Luglio, nello Scorpione nato dopo il 10 Novembre e nei Pesci nati dopo l'8 Marzo. Durante la serata accende gli entusiasmi dei nati nei primi tre giorni dei Segni di Fuoco, cioè Leone, Sagittario e Ariete, che gestiscono con accumo la loro impulsività.

MERCOLEDI' 30. La Luna transita in Leone da 2° [redacted] 16° e la sensibilità di alcuni nati nei Segni di Fuoco si esterna in maniera impulsiva ma lungimirante, facilitando la fortuna sia ai nati tra il 24 Luglio e l'8 Agosto, sia al Sagittario e all'Ariete, nati tra il 24 Novembre e l'8 Dicembre e tra [redacted] 22 Marzo e il 6 Aprile. Con la Luna opposta a Saturno, pessimismo per l'Acquario nato tra il 22 Gennaio e il 6 Febbraio.

GIOVEDI' 31. La L[redacted] transita in Leone da 16° [redacted] poi e rende euforici sia il Leone nato dopo l'8 Agosto, sia il Sagittario e l'Ariete nati dopo l'8 Dicembre e dopo il 6 Aprile. Diventano: inconcludente l'Acquario nato dopo il 6 Febbraio, irascibile il Toro nato dopo il 6 Maggio, cavilloso lo Scorpione nato dopo l'8 Novembre, rovinando una giornata che invece potrebbe procurare parecchie soddisfazioni in molti campi.

VENERDI' 1 NOVEMBRE. La Luna transita in Vergine fino al 14°, si congiunge con Giove e regala un ottimismo che rende più raffinata la sensibilità dei nati nella prima parte dei Segni di Terra. Ci riferiamo alla Vergine nata prima del 6 Settembre, ma anche al Capricorno nato prima del 4 Gennaio e al Toro nato prima del 4 Maggio. I Pesci nati prima del 4 Marzo si sentono vittime e si rendono noiosi con tutti.

Olga [redacted]

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, 130
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

SUPERMERCATI COMETA

CONAD

Strepitose offerte nei Supermercati COMETA di

TORINO - Via Filadelfia, 237 (ang. via Nuoro) e di
BEINASCO - Via Torino, 68 (di fronte al Monumento ai Caduti)

10 PRODOTTI A PREZZI SPECIALISSIMI NEL REPARTO **SALUMI-FORMAGGI-MACELLERIA**

LA GENUINITA' E LA QUALITA' UNITI AD UN OTTIMO SERVIZIO E' IL NOSTRO FORTE

SULLA BANCARELLA DELLA FRUTTA E VERDURA TROVERETE FRESCHEZZA, SCELTA E QUALITA'

Ecco alcuni esempi di prezzi:

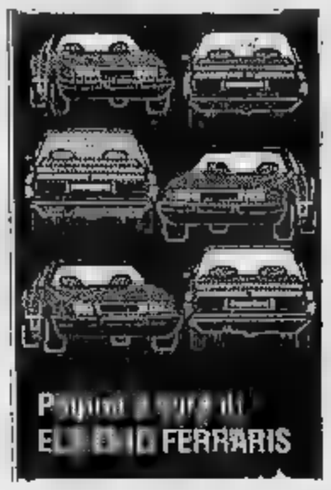
1)	ACQUA PANNA litri 1,5		L. 550
2)	PASTA ITALPASTA kg 1		L. 1090
3)	BIBITE ASSORTITE NORDA litri 1,5		L. 750
4)	LATTE ASIAGO P.S. litri 1		L. 720
5)	CAFFE' SPECIALE COMETA 4 × 250 gr.		L. 7690
6)	ACQUA NORDA gasata/naturale litri 1,5		L. 390
7)	PATATE CONFEZIONE DA 5 kg		L. 1890
8)	BANANE	al kg	L. 1890
9)	MANIGOTTO	al kg	L. 1990
10)	MELE GOLDEN SPECIALI	al kg	L. 1390

e non finisce qui altri **70 PRODOTTI in superofferta vi attendono**.
Ogni L. 40.000 di spesa (scontrino unico) hai in omaggio alle casse uno splendido **MARSUPIO.** Allora cosa aspetti, corri subito nei SUPERMERCATI **COMETA** di

TORINO - Via Filadelfia, 237 (ang. via Nuoro)
ORARIO: **8-13 / 15-20 - MERCOLEDI' POMERIGGIO CHIUSO** e di

BEINASCO - Via Torino, 68 (di fronte al Monumento ai Caduti)
ORARIO: **8,30-12,30 / 15,30-19,30 - GIOVEDI' POMERIGGIO CHIUSO**

VI ASPETTIAMO CON SIMPATIA



ELEMENTARI E MEDIE

Diventa obbligatoria anche in Italia l'educazione stradale nelle scuole?

ROMA ● L'educazione stradale potrebbe entrare presto nelle aule scolastiche. L'iniziativa è della Federtani, l'associazione dei titolari di autoscuole, che l'ha recentemente presentata a Treviso, alla presenza del ministro dei Trasporti Carlo Bernini, il quale ha assicurato il proprio interessamento nei confronti del collega Riccardo Misasi, responsabile del dicastero della Pubblica Istruzione. Se, come lascia presagire, tutto andrà per il verso giusto - *affermano alla Federtani* - l'insegnamento dell'educazione stradale, auspicato da circa trent'anni come obbligatorio nella scuola elementare e media, potrebbe diventare realtà entro questa stagione scolastica, grazie anche alla disponibilità a prestare la loro opera gratuitamente mostrata dagli insegnanti. «In questo modo - ha precisato il segretario della federazione, Schiavo - saranno anticipate di oltre due anni le disposizioni contenute nel nuovo codice stradale all'esame del Parlamento».

Educazione stradale: a Torino non è cosa nuova

INQUINAMENTO

«Le targhe alterne non servono» Ci vogliono marmitte catalitiche

MILANO ● Le targhe alterne per le auto in città non servono a tutelare la salute pubblica, come viene detto da chi le ha proposte, ma sono solo un palliativo diretto a dimezzare il traffico». E' quanto è emerso da un dibattito su «Traffico e inquinamento: cosa fare subito», organizzato a Milano dalla rivista «Quattroruote». Tra i partecipanti, l'assessore all'Ambiente del Comune di Milano ha ricordato di «avere chiesto che nella metropoli lombarda entro tre anni circolino solo veicoli con marmitta catalitica», mentre l'assessore al Traffico di Milano «ha giustificato le targhe alterne come una soluzione d'emergenza imposta dall'attesa del completamento di alcune grandi opere pubbliche come il passante ferroviario».

Il direttore dell'istituto di inquinamento atmosferico del Cnr, Ivo Allegrini, ha posto invece l'accento sulla necessità di «approfondire la ricerche sull'inquinamento dell'aria in città, utilizzando strumenti più sofisticati e, soprattutto, meglio dislocati».

A CHE PUNTO E' nel mondo l'utilizzo di materiali alternativi

Le diverse esperienze, a cominciare dalla Chevrolet Corvette

Nel futuro dell'auto la plastica è «regina»

Ma per taluni particolari (carrozzeria) ancora diffidenze

A sinistra, l'Espace della Renault. Il cofano e il tetto sono in schiuma di poliestere con rinforzi metallici. In basso, la Delta integrale: in plastica i paraurti e la mascherina

ROMA ■ Compositi unidirezionali, termoplastici rinforzati, termoplastici «nobili», poliuretani espansi, laminati metallici... Sono termini (piuttosto oscuri per i non addetti ai lavori) che indicano alcuni dei materiali alternativi per la carrozzeria dell'automobile. Da circa 40 anni le Case automobilistiche sperimentano materiali alternativi - diversi dall'acciaio - con particolare attenzione alla vetroresina negli Anni 60. La vetroresina è stata per anni l'unico materiale alternativo per carrozzerie e trova tuttora numerose applicazioni in campo automobilistico. La si ottiene «annegando» fibre di vetro in una resina epossidica o poliestere ed ha tra l'altro doti di leggerezza (uguale minor consumo) e non corrodibilità.

La prima auto di serie con carrozzeria in vetroresina fu la Chevrolet «Corvette» nel 1953; il telaio di questa vettura era però tradizionale, con longheroni e traverse d'acciaio. Quattro anni dopo, al Salone di Londra, comparve la prima auto al mondo con scocca interamente in vetroresina: la Lotus «Elite».

Ecco: quando si parla, molto genericamente, di «auto di plastica» si pensa di subito alla vetroresina. Oggi, tuttavia, sono numerosi i materiali alternativi e numerose, nell'ambito di questi, le materie plastiche.

Quanto all'applicazione della plastica (il termine è inevitabilmente generico, potendo indicare numerosi materiali, ma lo si usa per comodità come denominatore comune) il componente dell'auto nel quale più spesso ha trovato utilizzazione sono i paraurti (tra i primi ad essere montati su un'auto di grande serie quelli della Fiat «Panda»). Esempi recenti di paraurti in plastica, quelli delle Rover 800, delle Fiat «Tipo», di numerosi modelli Citroën. Sulla «BX» quest'ultima Casa ha utilizzato materie plastiche non solo per i paraurti, ma anche per il cofano ed il portellone, che sono ottenuti con l'impiego di resine poliesteri.

Per restare in Francia, materie plastiche sono abbondantemente usate dalla Renault sull'Espace. Su cofano e tetto di questo veicolo troviamo schiuma di poliestere rigido con rinforzi metallici interposti tra due fogli di poliestere. I paraurti e fianchetti laterali sono ricoperti con due strati di vernice poliuretanica rinforzata con microscopiche sferette di poliestere per meglio resistere all'usura, mentre sulla parte anteriore della fiancata un pannello è costituito da un filtro di fibre di vetro immerso in poliestere. Infine, il pannello centrale sugli sportelli è ottenuto per stampaggio a caldo di fibre di vetro preimpregnate.

Le materie plastiche, come i compositi ceramici (anche questi assimilati, nel linguaggio comune, alla plastica) cominciano ad essere utilizzate anche al di fuori della carrozzeria: in certi componenti del motore (carter, per esempio) ed addirittura parti soggette a forti sollecitazioni (come le bielle), nelle sospensioni (balestre in resina poliestere rinforzato con fibre di vetro sono state usate sulla Chevrolet «Corvette» degli Anni 80 e su alcuni furgoni «Sherpa»), in accessori minori (come la valvola di plastica per pneumatici realizzata dalla Michelin con una resina poliacetalica, che ha tra l'altro il vantaggio di influire meno sull'equilibratura della ruota). Per non parlare degli interni, dove ormai la plastica regna sovrana.

Insomma, da un lato i progressi tecnologici, dall'altro le esigenze di economia e funzionalità accrescono certamente l'uso dei materiali alternativi nella costruzione dell'auto. Anche se per la carrozzeria sarà necessario vincere una certa diffidenza della clientela (dovuta ad inevitabile ignoranza tecnica) che istintivamente vede nel «vecchio» acciaio il massimo della durata e della sicurezza.

SUBARU JUSTY

Indagine TuV
Per i tecnici tedeschi è l'auto più sicura

Si chiama TuV ed in Germania è interessante quanto la classifica dei campioni del tennis o del calcio della massima divisione: si tratta della classifica sulle prestazioni di tutti gli attuali modelli di automobili stilata dal Technischer uberwachungs-Verein (appunto il TuV), l'ente tedesco di omologazione e revisione. Per compilare la tabella, che viene pubblica ogni anno, si usa il parametro di valutazione rappresentato dalla quota dei difetti significativi riscontrati dagli esperti tecnici del TuV durante la revisione periodica delle autovetture, obbligatoria per legge. I difetti significativi sono rappresentati da freni poco efficaci, parti portanti del telaio o della carrozzeria soggetto a corrosione, snodi dello sterzo consumato, tubi flessibili dell'impianto frenante consumati. Le vetture con difetti particolarmente pericolosi per la guida sono la grande preoccupazione del TuV, mentre, di contro, chi supera la prova, o addirittura risulta in testa alla classifica, trova un'accoglienza molto favorevole da parte dell'utenza, molto attenta in Germania, al punto che l'acquirente tedesco che intende ridurre i rischi nell'entrare in possesso di un'auto nuova usata spesso e volentieri ricorre alla classifica del TuV.

Quest'anno la palma di vettura più sicura è andata ad una giapponese, a conferma dell'assoluto distacco con cui i tecnici dell'ente tedesco compilano le loro tabelle. Si tratta della Subaru Justy, una berlinetta a due o quattro porte con portellone posteriore, cinque posti, motore 1200 cc a tre cilindri in linea, 155 km/h, trazione integrale inseribile a qualsiasi velocità. In vendita in Italia, nel maggio scorso a questo modello ne è stato affiancato un altro che monta un motore più potente (75 cavalli) con iniezione elettronica e marmitta catalitica a tre vie con sonda Lambda.

PNEUMATICI PIRELLI

In Giappone
Italia vince in tecnologia

In un mercato assolutamente chiuso come quello giapponese, un'industria italiana - la Pirelli - vanta un primato invidiabile: è la prima marca di pneumatici importata e, per quanto riguarda il segmento dei pneumatici ZR, è la prima marca in Giappone.

Per entrare nel dettaglio, Pirelli equipaggia con i suoi P4000, P600, P700-Z e P Zero, quasi tutte le maggiori automobilistiche giapponesi per i modelli ad alte prestazioni. Sintomatico il caso della Toyota Celica 4 WD, i cui pneumatici in versione stradale sono concettualmente gli stessi che equipaggiano la Celica nel mondiale rally.

Autocrocetta

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

*BMW 520 i 24V. '91	L. 43.000.000	BMW 320 i s '89	L. 27.400.000	MERCEDES	L. 32.500.000	BMW 320 2 p '80	L.
*BMW 735 i '91	L. 84.000.000	BMW 316 4 p '85	L. 8.900.000	MERCEDES 200 '82	L. 6.200.000	*BMW 324 D '89	L.
*BMW 520 i 12V. automatico '89	L. 32.400.000	BMW 750 i '88	L. 67.000.000	LAND ROVER DISCOVERY T.D.	L. 29.500.000		
BMW 320 i 4 p '84	L. 9.500.000	FIAT CROMA TURBO i.e. '87	L. 15.700.000	RANGE ROVER 3.5 BZ '85	L. 24.900.000		
520 i 12V. '89	L. 31.500.000	SIERRA 2.5 4x4 '87	L. 12.900.000	520 i 24V '90	L. 33.500.000		
BMW 320 i 4 p '86	L. 12.900.000	THEMA i.e. 16V.	L. 23.500.000	324 D automatico '87	L. 9.500.000		

* VETTURE CON IVA ESPOSTA

Tullio Nejrotti

GOLF A BRESCIA

I torinesi Nejrotti, Polloni e Lanzi vittoriosi nel Multitecnica Trophy

BRESCIA ● Con la prova disputata a Gardagolf si è conclusa la sesta edizione del Multitecnica Trophy, un circuito per giocatori dilettanti. I torinesi hanno fatto man bassa di vittorie, sia nella classifica lorda, sia nelle categorie pareggiate. Il miglior punteggio medal, senza l'abbuono dell'handicap, l'ha segnato Tullio Nejrotti: già finalista quest'anno in altri tour golfistici amatoriali, dal «Lancia» al «Bertolina», Nejrotti - gioca 3 di handicap ed è socio del Circolo Golf Torino - è risultato il migliore dei 60 concorrenti concludendo in 82 colpi.

Gli altri successi sono giunti da Roberta Polloni, al primo posto in seconda categoria con 74 colpi netti, e da Ornella Lanzi, prima netto in terza con 77: sia la Polloni sia la Lanzi sono iscritte al Golf Club La Margherita. Prima delle Signore, Francesca Rossi (Golf Club Claviere), con 80 colpi.

All'edizione '91 hanno preso parte quasi 2000 appassionati, impegnati in 15 prove di selezione.

Dodo Rosso cercherà la rivincita a Spigno Monferrato

PALLONE ELASTICO

Scudetto a Molinari oppure spareggio? Domani seconda sfida con Dodo Rosso

■ Dodo Rosso e Riccardo Molinari di fronte per la seconda volta nella gara che potrebbe designare il [redacted] del successore di Aicardi nell'albo d'oro del torneo di pallone elastico, edizione '91. Il ventiduenne battitore dell'Albese ha vinto secondo i pronostici, al Mermet, ma ora dovrà affrontare la partita più difficile e delicata per lui, quella di Spigno Monferrato, dove troverà un avversario che si giocherà il tutto per tutto per riportare in parità la situazione.

Molinari conosce abbastanza bene le caratteristiche dello sferisterio acquese, avendo disputato lo scorso anno una grande stagione portando la squadra in serie A, ma nelle due partite giocate quest'anno l'esperienza e la potenza di Rosso hanno sempre avuto la meglio.

Titolo a Molinari o spareggio in campo neutro? Molti auspicano quest'ultima soluzione, a cominciare dalla Federazione a cui andrebbe l'incasso della «bella». Rosso è in gran forma, ma il suo avversario ha il vantaggio, non indifferente, di avere una squadra più solida.

BASKET I torinesi domani al Palasport (inizio alle ore 17,30) in un match-chiave contro la Stefanel del mitico Meneghin

Della Valle, un rebus Robe di Kappa nei guai

La tendinite del capitano rischia di diventare un «giallo». Esclusa l'ipotesi di multe

Il «mistero Della Valle» turba la vigilia di Robe di Kappa-Stefanel, l'avvincente sfida che si giocherà domani (ore 17,30, arbitri Garibotti e Nuara) sul parquet del Palasport torinese. Il capitano gialloblù ha giocato finora bene una sola partita, la prima di campionato a Caserta, poi non è più riuscito a brillare se non a sprazzi. Tutta colpa della tendinite della stagione, un malanno che rischia di diventare [redacted] «giallo» alla Robe di Kappa.

«Vogliamo vedere chiaro - afferma [redacted] general manager, Carlo Cagliaris - non mettiamo in dubbio la parola di Della Valle, ma è da troppo tempo che questa maledetta infiammazione sta condizionando il suo rendimento. Non vorremmo che diventasse [illegible] cronica. Domenica [illegible] Della Valle ha detto di aver trovato il [illegible] "toccasana". Speriamo [illegible]

La società esclude l'ipotesi [illegible]

[illegible] la partita potrebbe essere il pretesto alla soluzione del «mistero». E non sarà una gara qualunque: il tecnico dei torinesi, Federico Dan[illegible]

[illegible] al play-off due punti contro la Stefanel. «Una squadra forte, ma non eccezionale [illegible]

La tendinite di Della Valle, a destra, ha due stagioni

[illegible]ro che ci ha appena sconfitto. Vogliamo dimostrare che il successo sulla Knorr capolista non è stato un exploit isolato».

Per riconquistare la stima del pubblico, la società torinese ha varato una seconda iniziativa promozionale: dopo l'ingresso gratis alle donne, ecco lo sconto per i tifosi di Torino e Juventus. Chi presenterà alla cassa i biglietti delle partite con il Benvista e con la Cremon[redacted] pagherà la gradinata 10 mila lire anziché 15. Sotto messaggi per i tifosi vecchi e nuovi, provvedimenti che cercano di tamponare la fuga del pubblico dal Parco Ruffini: «Nelle prime tre partite di campionato, con Cantù, Trapani e Bologna — dice malinconicamente Cagliaris — abbiamo registrato un calo di spettatori del cinquanta per cento rispetto alla scorsa stagione. Non è stata certo la partenza di Dawkins ad allontanare il pubblico, ma il clima di sfiducia a cui ha contribuito anche la stampa torinese, soprattutto alla vigilia della stagione. Sono state criticate le scelte di Magee e Hurt, ingiustamente: i nostri stranieri hanno il pregio di giocare bene e di costare poco. Non mi pare, tanto per fare [redacted] esempio, che Wennington sia molto meglio di Hurt. Eppure la Knorr Bologna l'ha pagato tre volte più di noi».

Anche domani vedremo, all'esame della Stefanel del mitico Meneghin e del «monello» Istratti dall'allenatore slavo Tanjevic, se davvero questa Robe di Kappa merita un po' più di fiducia.

[redacted]nato Botto

VOLLEY Di fronte a Savigliano le due «cadette» piemontesi

Accornero-Galup per le pinerolesi derby del riscatto

La squadra di Blanda, reduce da due sconfitte consecutive, vuole evitare la crisi

Quattro giornate ed è già derby per le due cadette della pallavolo piemontese. Accornero e Galup s'incontrano oggi a Savigliano (inizio ore 17,30) partendo dalla stessa modesta posizione di classifica (due soli punti in tre partite), con l'obiettivo di centrare un successo scacciacrisi. Il fattore-campo ed i risultati delle quattro precedenti sfide in A2 (3-1 per l'Accornero) favoriscono le padrone di casa saviglianesi. Sulla carta, però, è la Galup a disporre dell'organico più affidabile.

«Andiamo a Savigliano per vincere - taglia corto il presidente pinerolese Gualtiero Mina -. Vogliamo riscattare al più presto [redacted] magra figura fatta martedì sera in casa contro il Babini Ancona. Questa volta non corriamo il rischio di sottovalutare l'avversaria: il derby con l'Accornero è partita che richiede il massimo della concentrazione».

Attese ad una prova ben più convincente di quelle proposte nelle ultime due giornate sono soprattutto le schiacciatrici d'ala Romana Ruata e Monica Pizzighello, gli elementi più giovani del sestetto pinerolese, chiamate ad una maggior concretezza nelle conclusioni per sgravare di qualche responsabilità l'opposta Tosello e le centrali Cancellieri e Kirch. Meglio di Ruata e Pizzighello, martedì aveva fatto l'esordiente Ottavi che Blanda potrebbe schierare oggi per la prima volta nel sestetto-base.

Oggi si gioca anche nel penultimo turno della fase eliminatoria della Coppa di Lega che si concluderà tra martedì e mercoledì prossimi per poi lasciare spazio, a partire da sabato 2 novembre, ai campionati di serie B e C1. Le tre formazioni torinesi che stanno conducendo i rispettivi gironi hanno la possibilità di assicurarsi il passaggio del turno sfruttando abbordabili impegni casalinghi contro rivali di categoria inferiore: il Cus Torino Lecce Pen di B2 riceve alle 20,30 in via Braccini il fanalino di coda Verbania (C1); la Sa.Fa (B2) ospita in via Pilo il Biella di C1 già battuto nettamente in trasferta mentre le cafassesi della Dim (B1) affrontano alle 21 a Lanzo [redacted] Comauto Cuneo di C1.

L'unico derby della giornata è in programma alle 21 a Pinerolo tra due squadre in ripresa dopo un avvio di stagione pieno di problemi: la Tec Fin Kernel di B1 ha finalmente recuperato il preziosissimo centrale Merlo mentre l'Arti e Mestieri, matricola di B2, ha trovato un assetto convincente con Bruno in regia, Dirindin opposto, Funi e Audo ali, Stanzione e Scrivano centrali e ha [redacted] fratelli Alberto e Guido Terzi, appena prelevati dal Mondovì, due cambi interessanti che potrebbero debuttare proprio stasera.

Roberto Condio

Scherma ultimo round ad Ivrea

All'insegna della spada maschile e femminile l'ultimo atto dei campionati regionali di categoria, oggi ad Ivrea dove sono di scena i «terza» più gli otto finalisti della serie inferiore. Il Circolo eporediese lanciato dalla numerosa famiglia dei Bermond, prima dell'attuale presidenza dell'olimpionico Pippo Delfino, è appunto emerso in tale arma, mettendo [redacted] vetrina campioni quale il carabiniere Andrea Bermond, neo-iridato militare, e l'azzurra Sandra Anglesio.

Ora, sotto l'esperta guida del maestro Gaisci, punta soprattutto sui giovani, alcuni dei quali lottano in pedana per contrastare il passo ai più quotati ospiti. I più pronosticati sono gli spadisti della Pro Vercelli, che lo scorso anno però, con Fabio Zenga e Sergio Randazzo, dovettero [redacted]dere al torinese Mencarelli (Accademia Marchese) e ad Angotti del Club Scherma Subalpino, che s'impose [redacted] nel settore femminile con Barbara Vecchione e Silvia Favarato.

Nell'affollato torneo dei «quarta» (84 concorrenti) è balzato in vetta il sorprendente Giraudo di Collegno, dopo un serrato duello (5-2, 4-6, 5-2) con Vellucci del Michelin; terzo Braccio (C.S. To) a spese di Alfieri (Ivrea).

Tra le ragazze è attesa alla riprova la Prunelli (Michelin) che si era imposta nelle «quarta» alla Ferrero (Pro Vercelli) e alla Cerutti (C.S. To).

Nello sparuto quintetto dei fiorettisti ha avuto buon gioco a Villa Glicini Edoardo Braccio su Roberto Crola.

Domani [redacted] Cuneo [redacted] in program[redacted] un interessante torneo inter[redacted]nale di spada con una doz[redacted] di squadre miste (due uomini-una donna).

Carlo Filogamo

Il Collegno oggi cerca la rivincita

I cestisti del Sanfilippo, battuti a Venegono, vogliono rifarsi contro il Ga[illegible]

[illegible]

Domani nel Premio Istituto Bancario Italiano (33 milioni in palio)

Galoppo, Politics favorito a Vinovo

PRIMA CORSA

PREMIO POLO CLUB (Gentlemen e amazzoni) [redacted] 14

L. 10.000.000 - Corsa Tris [redacted] 2200

[illegible]

Pronostico: [illegible] Polly Princess

SECONDA CORSA

PREMIO S. [redacted] DEL [redacted] ore 14,30

L [redacted] - Corsa Tris m 1[redacted]

[illegible]

[redacted] CORSA

[redacted] JUVENTUS (Gentlemen e amazzoni) ore 14,55

L. 6.000.000 - Corsa Tris m 2000

[illegible]

11	Sharin Rose (G. Forte 55) (P)	4 0 2

Pronostico: Salop, Reef Fire, Sharin Rose

QUARTA CORSA

PREMIO ASSICURAZIONI GENERALI ore 15,20

L. 17.600.000 - Corsa Tris m 1400

1	El Chei (G. Balsamo 56)	4 0
2	Fuoco Argento (M. Berra 56) (P)	3 0 2
3	Hardy Fui (N. Mulas 56)	0 0 4
4	Mar Caspio (C. Dottori 56)	5 0
5	Regal Shock (M. Pignard 54,5)	0 5 0
6	Five Stars (E. Botti 54,5) (all.)	debutto
7	Mondo Italia (V. Panici 54,5)	0 0
8	[illegible] (J. Halsbury 54,5)	0
9	[illegible] (A. Carboni 53)	debutto

Pronostico: Fuoco Argento, Mar Caspio, El Chei

QUINTA CORSA

PREMIO SOSPELLO (Totip) [redacted] 15,45

L. 8.800.000 - Corsa Tris [redacted] 2000

1	[illegible] (M. Balsamo 60,5) (all.) (P)	0 0 0
2	Beau Kid (C. Berta 61,5)	3 0 2
3	Simply Brown (J. Halsbury 57)	6 4 0
4	[illegible] (P. S. Perlanti 56,5)	1 0 0
	[illegible] (N. Mulas 52)	0 4 0
5	Maddy (G. Balsamo 55,5)	3 3 1
6	[illegible] (V. Barbera 53,5) (P)	1 0 4
7	[illegible] (R. Oppizio 53)	3 0 0
8	[illegible] (G. Forte 45) (all.)	1 0 0
10	[illegible] (E. Fusari 48) (P)	0 0 3
11	[illegible] (M. [illegible] 49,5)	0 0 0
12	[illegible] (47,5) (all.)	4 0 0

Pronostico: Beau Kid, Maddy, Simply Brown

SESTA CORSA

PREMIO ISTITUTO BANCARIO ITALIANO ore 15,10

L. 33.000.000 - Corsa Tris [redacted] 1600

1	Always in Love [illegible]	2 0 2
2	[illegible]	1 3 0
3	[illegible]	0 0 0
4	[illegible] Noble (A. Carboni 50,5)	0 2 0
5	Falsa (N. Mulas 48)	0 0 1
6	Duke of Vienna (R. Oppizio 47,5)	0 1 1
7	Politics (G. Forte 47)	2 2 1

Pronostico: Politics, Always in Love, Duke of Vienna

SETTIMA CORSA

PREMIO WHIST E FILARMONICA (Gentlemen e amazzoni) ore 16,35

L. 7.000.000 - Corsa Tris m 1400

1	Sarasota Spring (L. Grosetti 75,5) (P)	2 4 3
2	Enoussian Breeze (G. Molteni 76,5) (P)	0 0 0
3	Catalonia Express (G. Manfredini 71,5)	0 0 4
4	General Rocket (P. V. Zaini 71,5)	0 4 0
5	Runaway (C. Pastonero 71) (P)	0 0 0
6	Cherry Derry (A. Micheloni 70)	4 1 0
7	Wonderful Lilo (G. Macchi 66,5) (P)	0 4 0
8	Backhandm (C. Muzzoni 65,5) (P)	0 4 4
9	Bravo Tenna (V. Toccolini 65,5) (P)	0 0 0
10	Daejel Time (C. Guadagnino 65,5)	0 0 0
11	Turmalin (G. Rovesio 66)	0 0 0

Pronostico: Enoussian Breeze, Sarasota Spring, Cherry Derry

OTTAVA CORSA

PREMIO CAMUSSO SPORT ore 17

L. 17.600.000 - Corsa Tris m 1400

1	Fuoni (M. Latorre 58,5)	4 2 3
2	Be Magic (M. Sacco 55,5)	2 1 3
3	[illegible] (A. Carboni 54,5)	0 0 0
4	[illegible] (E. Botti 53,5) (all.) (P)	0 0 0
5	Hanzi (V. Panici 51,5)	1 0 4
6	Tulisa (G. Forte 51) (all.)	0 0 0
7	[illegible] (F. Forzati 50)	4 0 1
8	Double Tram (L. Panici 47) (all.)	1 1 0
9	Lord West (N. Mulas 46) (P)	2 3 3
10	[illegible] (R. Oppizio 47,5)	3 3 0

Pronostico: Hanzi, Be Magic, Fuoni

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate [redacted] gli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato
(All) = Allievo
(P) = paraocchi

Gentlemen e amazzoni in pista domani a Vinovo, nel pomeriggio di galoppo che offre [redacted] corse per dilettanti e cinque per fantini. Tra queste spicca il Premio Istituto Bancario Italiano che, con i suoi 33 milioni di lire in palio sui 1600 metri della pista grande, è il clou della riunione.

Tutti e sette i concorrenti provengono da San Siro e il pronostico è orientato sulla 3 anni Politics. Le alternative, però, non mancano: a cominciare da Always In Love per finire a Duke of Vienna, reduce da due vittorie consecutive.

Ai gentlemen e alle amazzoni toccherà il compito di aprire il convegno con il Premio Polo Club sui 2200 metri. Il nostro favorito è l'anziano e inossidabile Waldi: avrà in sella il cavaliere varesino Giuseppe Molteni, che capeggia la classifica dei gentlemen. Dufilo Boffi con Giorgio Macchi e Primacy con Claudio Guadagnino potranno insidiarlo nel finale.

Da vedere anche il Premio Juventus F.C., in cui la squadra torinese offrirà una coppa al cavaliere o all'amazzone del vincitore. I più in forma sono Salop Reef Fire e Sharin Rose.

La quinta corsa del pomeriggio, il Premio Sospello, è stata inserita nella scheda Totip della settimana: si può puntare su Beau Kid, con Maddy e Simply Brown in qualità di rincalzi di lusso.

Omicron

PRIMAVERA

Oggi il Toro ospita [redacted] Pavia mentre la Juve sarà di scena [redacted] Cesena

■ La Primavera di Cuccureddu ha concluso positivamente il doppio turno casalingo in cui era impegnata, traendone il massimo profitto. I ragazzi bianconeri si sono imposti per 3-0 contro la Spal mentre i pari età di Rampanti, in trasferta a Cremona, hanno conquistato un prezioso pareggio. Bianconeri e granata guidano adesso la classifica con 5 punti.

Oggi il Toro ospita [redacted] Pavia mentre la Juve si sposta sul campo del Cesena. Bella vittoria per cinque reti a zero della formazione Berretti granata (che per il prossimo turno si trasferisce sul terreno del Cuneo) ai danni del Monza ed ennesimo successo per i Giovanissimi bianconeri, reduci da una vittoria per tre reti ad una contro il Valeo. Per il prossimo turno, sesta giornata di campionato, i ragazzi di Maggiora si spostano sul campo della Saviglianese. Gli Allievi juventini, che domenica scorsa hanno pareggiato in trasferta con il Genoa, sono impegnati [redacted] casa con il Parma (Combi, domani ore 10,30).

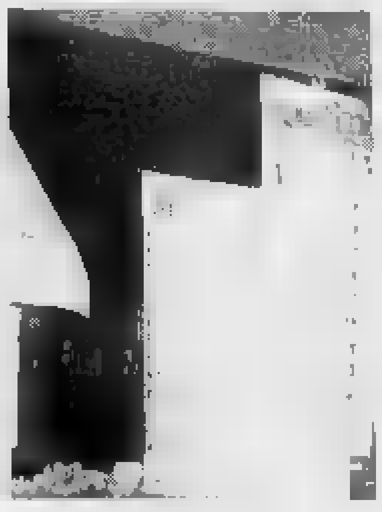
Cuccureddu

MATARRESE PROMETTE

Sulle schedine del Totocalcio più numerose le partite di C

● Quanto prima il Totocalcio dedicherà maggiore attenzione alla Serie C: è il preciso impegno che Matarrese si è assunto in vista dell'assemblea delle società di terza serie che si svolgerà lunedì prossimo.

Una schedina intera e tre mezze schedine: questo il progetto che il presidente federale, d'accordo con il Coni, ha varato e che presenterà appunto al consesso della serie C. Per realizzarlo, si pensa di annullare il riposo del campionato previsto per il 29 dicembre quando A e B resteranno fermo mentre il 22 dicembre, giorno di riposo per la massima divisione, [redacted] serie B e C a suddividersi le attenzioni del Totocalcio. Il 5 gennaio, in concomitanza con il riposo della B, la schedina contemplerebbe le nove partite di A e 4 della C. Per concludere, il 31 maggio — quando il campionato di [redacted] si sarà ormai concluso — i pronostici si concentreranno sulle partite di B e C.



La schedina, una passione

SCONTRO

Quattro stranieri? Campana dice no

■ Il sindacato calciatori si è schierato contro l'ipotesi di allargare a quattro gli stranieri della serie A. E' sfavorevole anche ad ogni ipotesi di apertura che riguardi [redacted] B e la C.

«*Non intendiamo subire passivamente* — ha detto il presidente Campana — *le conseguenze normative nebulosamente emanate in sede internazionale. I rappresentanti dei calciatori non sono mai stati consultati. Siamo pronti allo scontro. La nostra Federazione è avvertita*».

QUALE FORMAZIONE? Gli infortuni obbligano Mondonico a un altro «rimpasto»

Fusi (squalificato con Benedetti): «Se siamo davvero forti, dobbiamo provarci!»

Il Toro cerca conferma

A Parma per ribadire il momento felice

I granata esultano dopo il gol segnato da Lentini al Boavista: immagine beneaugurante in vista del difficile confronto [redacted] Parma. Sotto: Fusi e a fianco Martin Vazquez [redacted] Mondonico

Bye-bye Boavista e sotto con [redacted] Parma. Per il Toro non c'è tregua. E' un Torello malfermo sulle ginocchia, quello di Mondonico, costretto a contare seduta per seduta gli effettivi presenti ma soprattutto quelli assenti, purtuttavia non si spaventa.

Ormai, sulle disgrazie della squadra, l'allenatore è abituato a ironizzare: lungi dal lamentarsi, si sforza di prendere con filosofia quel che buona (e [redacted]prattutto cattiva) sorte di giorno in giorno gli propongono. Addirittura, il tecnico arriva a dire che tutte queste difficoltà, costringendolo a escogitare soluzioni sempre nuove, lo stimolano.

Domani Mondonico dovrà condurre per mano i suoi sul poco ospitale terreno di Parma e ancora non sa chi risponderà all'appello. Teme per Policano e Bresciani [redacted] nell'elenco dei «precari» compaiono anche i nomi di Martin Vazquez, Scifo e Lentini.

Quali saranno le insidie principali del confronto?

«*Risiedono soprattutto nelle nostre condizioni fisiche perché sicuramente il Parma cercherà di metterci in difficoltà sul piano del ritmo*».

Fin troppo facili da trarre le conseguenze se tali ipotesi al «Tardini» si dimostreranno fondate.

Dalla p[redacted] offerta dai granata con il Boavista [redacted] comunque difficile pensare a una squadra a... pezzi. Se in certe fasi dell'incontro il fiato può aver fatto difetto proprio a causa delle precarie condizioni fisiche, [redacted] Toro attuale è comunque capace [redacted] affrontare con tono sostenuto [redacted] vitalità indubbie fatiche impegnative [redacted] quelle di campionato o appunto come quella, ancor più recente, dell'altro giorno in Coppa.

«*Domani il nostro compito sarà molto difficile* — annota Fusi che a Parma dovrà restare fermo a causa della nota squalifica — *anche perché gli emiliani vorranno riscattare [redacted] passo falso compiuto con il Milan. Hanno sempre fatto bene e sono un avversario particolarmente temibile*».

L'allenatore teme il ritmo che verrà imposto dagli emiliani

Incastrato nel bel mezzo di una serie alquanto impegnativa (Roma, primo *round* con il Boavista in Coppa Uefa e con la Lazio in Coppa Italia, Inter, secondo *match* con i portoghesi e quindi *derby*), si direbbe che [redacted] confronto con [redacted] squadra di Scala [redacted] giunga in un [redacted]lo particolarmente opportuno [redacted]ma Fusi scrolla la testa: «*Contiamo 9 punti in classifica, abbiamo superato con profitto il primo incontro del secondo turno di Coppa Uefa: malgrado tutto, attraversiamo pertanto un buon periodo e dobbiamo continuare senza spaventarci per l'entità degli ostacoli. Non abbiamo la caratura per puntare allo scudetto ma quella utile per figurare tra le primattrici sì, e allora non resta che procedere di questo passo*».

Dalla parte del Toro sta indubbiamente il morale, rafforzato di gran lunga dal successo di giovedì. «*E' andato tutto bene, certo* — continua il giocatore — *ma dovremo completare l'impresa tra due settimane. Direi che quanto abbiamo combinato finora rappresenta soltanto [redacted] brillante premessa. Ai portoghesi basterà un solo gol per riacquisire morale ed è inevitabile che cercheranno di giocarsi fino in fondo le carte che restano [redacted] a loro disposizione*».

Il granata completa l'analisi in questo modo: «*Giovedì sera abbiamo avuto la fortuna di segnare il secondo gol proprio nel momento che sembrava più favorevole al Boavista e questo ha finito per fare [redacted] differenza perché ha messo k.o. i nostri [redacted]versari dal punto di vista del morale. In campionato a situazioni simili si può rimediare, nelle partite di Coppa queste diventano handicap molto più pesanti*».

Piercarlo Alfonsetti

STAMANE il verdetto decisivo

Galia contro la Cremonese

La Juve perde Reuter (menisco) per oltre un mese

Brutta sorpresa stamane per Trapattoni: Reuter, sofferente per una lesione al menisco, non ha infatti potuto sostenere l'ultimo allenamento della settimana. Al suo posto, giocherà Galia. Un contrattempo che impensierisce il tecnico anche perché il difensore dovrà probabilmente restare lontano dai campi per quattro o cinque settimane. Reuter verrà probabilmente operato la prossima settimana.

Cambiamo argomento. Nonostante la Juventus sia in testa alla classifica, c'è qualcuno che continua a sostenere che la squadra del Trap pensa solamente a difendersi. Ma sono solo chiacchiere, conti alla mano i bianconeri sono riusciti a far centro con tutti i reparti [redacted] disposizione: De Agostini, [redacted] terzino, ha permesso di espugnare Napoli, Kohler, uno *stopper*, [redacted] segnato il gol del raddoppio [redacted] il Bari, Baggio e Corini, due centrocampisti, h[redacted] realizzato altrettanti rigori, rispettivamente contro Bari e Genoa. Infine, Schillaci [redacted] Casiraghi, i due *bomber*, hanno risolto partite decisive come Foggia, Fiorentina [redacted] Milan.

Sorge spontanea una domanda, come potrebbe una squadra ritenuta pressoché catenacciara [redacted] dare a segno tutti i suoi uomini?

Trapattoni [redacted] ama le polemiche e se la ride, a lui non interessano certi discorsi, gli preme soprattutto, in questo momento, far ritrovare la via del gol e la giusta determinazione ai suoi due attaccanti, che non riescono più a seg[redacted]: l'ultima rete è di Casiraghi alla terza giornata contro il Milan. Il tecnico bianconero, [redacted] settimana, ha [redacted]cato di trasmettere a Schillaci la carica necessaria per una pronta ripresa. Alle volte la sgrida, subito dopo lo applaude. Una terapia che l'attaccante palermitano [redacted] gradire molto: «*Ho avuto modo di apprezzare moltissimo le parole del mio allenatore. Di sicuro, dopo quello che ha detto sul mio conto, non mi monterò la testa. Accetterò di buon grado i suoi consigli, [redacted] come le critiche, che servono per capire e porre i giusti rimedi agli errori commessi. Io sono sempre al servizio della squadra, gioco per la Juventus [redacted] cerco di dare sempre il meglio di me stesso. Se i [redacted] non arrivano non [redacted] faccio una tragedia, presto segnerò quelli che contano. Trapattoni [redacted] dice sempre ed io credo alle parole del mio allenatore*».

Schillaci crede anche nella [redacted] squadra, ma l'incontro [redacted] la Cremonese potrebbe nascondere qualche insidia, legata ad un comprensibile rilassamento psicologico: «*La squadra [redacted] Giagnoni [redacted] va sottovalutata, quella di domani non sarà una partita facile. Contro la Juventus, tutti cercano di dare il massimo, [redacted] esistono più squadre materasso, il risultato lo devi conquistare, ogni domenica, [redacted] tutte le tue forze, sia che l'avversario si chiami Milan che Cremonese*».

[redacted] Juventus è in testa alla classifica, per Totò non è un [redacted]: «*E' un periodo che stiamo giocando bene. Il passo falso di Genova lo [redacted]nsidero un incidente di percorso, anche perché, durante il primo tempo di quell'incontro, abbiamo ampiamente meritato il vantaggio acquisito. C'è stato un momentaneo calo fisico, dovuto, forse, ad [redacted] rilassamento, e puntualmente gli [redacted] ci hanno castigato. A Napoli, invece, ho rivisto l'antico spirito vincente che [redacted] passato ha sempre contraddistinto questa squadra. E' vero, ci siamo chiusi in difesa, ma questo fa parte della nostra mentalità. Io e Casiraghi ci sacrifichiamo maggiormente in copertura, con lui l'intesa è perfetta, siamo una coppia ben affiatata e continueremo ad esserlo per molti anni ancora*».

Per quanto riguarda l'incontro di domani con la Cremonese, Trapattoni [redacted] ha ancora deciso chi impiegare nel ruolo di tornante, la scelta è tra Di Can[redacted] e Alessio.

Considerando l'avversario da affrontare, [redacted] logica favorirebbe il primo.

Questa la probabile formazione: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Galia Kohler, Julio Cesar; Di Canio, Marocchi, Schillaci, Baggio e Casiraghi. In panchina: Peruzzi, Luppi, Caverzan, Corini, Alessio.**

Aurelio Benigno

Piemonte, soltanto un c.t. e basta con le polemiche

Per eliminare rivalità, le rappresentative regionali affidate a D'Herin

Ezio D'Herin, responsabile unico delle rappresentative piemontesi: [redacted] la [redacted] nomina il presidente del comitato regionale Fusco ha voluto rimettere ordine in [redacted] delicato settore

Terremoto sulle rappresentative regionali. A sorpresa, la Lega Dilettanti ha dimezzato il numero dei tornei nazionali, indicendo per l'annata in corso solamente più due competizioni. Decadute le manifestazioni riservate alle singole categorie dilettantistiche: subentrerà un unico torneo «Delle Regioni», che vedrà in gara una sola rappresentativa per [redacted] Comitato Regionale, composta da calciatori nati dal 1° luglio '69 in poi [redacted] partecipanti ai campionati di Eccellenza, Promozione, 1ª e 2ª Categoria (per regolamento, dovranno venire convocati 5 giocatori per ogni categoria). Unico sopravvissuto alla «rivoluzione» estiva, il torneo «A. Franchi», per Under 18.

Dietro al drastico «taglio» delle competizioni, vi è la volontà dei vertici federali di ridurre al minimo costi e oneri organizzativi, rendendo più snella una programmazione stagionale che negli ultimi tempi incideva in modo sempre più gravoso sulle singole sedi periferiche.

Ma le novità riguardano anche il Comitato Regionale piemontese-valdostano, che per volontà del presidente Salvatore Fusco ha modificato l'organigramma dei dirigenti responsabili delle rappresentative, accentrando la conduzione di entrambe le selezioni sul c.t. Ezio D'Herin.

Dunque, un unico allenatore per formazioni diverse, coadiuvato da un buon numero di collaboratori dislocati sull'intero territorio [redacted]gionale. Una decisione «pesante», per certi aspetti anche grave, volta a ridar lustro all'attività delle rappresentative, nella scorsa stagione inaspettatamente penalizzata dalla clamorosa *débâcle* di tutte le selezioni.

Eppure, non è solo il problema della manca[redacted] di risultati quello che ha angustiato il comitato di via Volta. Marginali [redacted] pur sempre palesi forme di rivalità all'interno dello *staff* tecnico, comportamenti deprecabili e assai poco sportivi tenuti da dirigenti e giocatori in occasioni di partite ufficiali, scarsa collabora[redacted] fra selezionatori e alcuni club, hanno finito per ledere l'immagine stessa delle rappresentative: una realtà non più accettabile. Anche così si spiega l'ultimo «giro di vite».

«*Lasciamo però perdere le polemiche dell'anno scorso* — ha esordito D'Herin — *si tratta di ripartire quasi da zero, reimpostando il lavoro e ridefinendo i vari ruoli. La cosa più importante è che finalmente la quasi totalità dei dirigenti federali non apparterrà a nessun sodalizio, e potrà pertanto valutare ciascun caso nel modo più obiettivo, senza patire condizionamenti [redacted] sorta. Io stesso, in estate, ho rifiutato diverse offerte di società di Interregionale. Coerenza è innanzi tutto saper scegliere fra attività di club e nell'ambito della Figc*».

Intanto, per i selezionatori le difficoltà s[redacted] aumentate. Soprattutto per quel che riguarda la composizione della rappresentativa «mista». Certi errori del passato, se dovessero venir ripetuti, oggi costerebbero sicuramente più cari. «*E' indubbio* — prosegue D'Herin — [redacted] *mi spaventa. L'anno scorso, come supervisore, ho lasciato piena libertà ai tecnici. Ma oggi [redacted] panchina andrò io. E sarò [redacted] a decidere: Risponderò di tutto al presidente, non lasciando nulla al ca[redacted]. E per quel che riguarda i rapporti con le società, le cose [redacted] già nettamente migliorate. Stimano il nostro lavoro, e noi per agevolare i loro tesserati faremo raduni [redacted] selezioni in tutte le parti del Piemonte. Per i convocati gli spostamenti saranno più brevi e meno faticosi. Tuttavia, vorrò sempre avere [redacted] disposizione dei ragazzi grintosi, pronti [redacted] sacrificarsi. L'anno [redacted] troppa gente si era montata la testa prima ancora di scendere in campo*».

Intanto, interrogato in proposito, Fusco ha lasciato intendere che per la prima volta da anni non nominerà un direttore sportivo. «*Non ne vedo più la necessità*», ha detto. Come dire che un c.t. è più che sufficiente.

Marco Bonetto

ASTI SPUMANTE l'aroma della grande tradizione italiana
in un vino a denominazione d'origine controllata

ROSSANA CASALE

La cantante conquista nuovi mercati E canta il tema conduttore d'un film

ROMA ■ Per Rossana Casale, protagonista dell'ultimo Festival di Sanremo con il brano «Terra», è giunto ■ momento di collaborazioni importanti.

Tra breve sarà pubblicato «On my mind», un brano inciso insieme a Carmel McCourt, una delle più ■ginali interpreti femminili della nuova generazione della musica inglese, mentre è già nei negozi la colonna ■■on■ di «La montagna dei diamanti», il film trasmesso da Canale 5 per il quale la Casale ha inciso il tema conduttore sotto la direzione di Michel Legrand, uno dei più importanti e prestigiosi arrangiatori degli ultimi anni.

«Avevo incontrato Carmel a Sanremo - racconta ■ cantante - lei ■■ la mia partner straniera ■■ ■ nostro incontro ■■ stato molto freddo. Poi abbiamo avuto occasione di conoscerci meglio ed è nata questa collaborazione per la quale abbiamo anche realizzato un video diretto da Robert Gligorov, regista dei video di Zucchero e Sting».

Rossana Casale

■■■■■ FA IL ■■■■■

A Milano per la prima del suo film «Johnny Stecchino» con Berlusconi

MILANO ■ Quasi 2 mila persone hanno assistito all'Odeon di Milano alla prima di «Johnny Stecchino», alla presenza di Roberto Benigni e di Nicoletta Braschi. A causa del grande afflusso di pubblico previsto per la serata, il film è stato proiettato contemporaneamente in quattro sale del cinema Odeon. L'attore ha alimentato il suo successo con l'apparizione a «Fantastico» dove ha combinato un bel po' di sconquasso. E' stato detto che l'intervento dell'artista fosse stato concordato per far salire l'audience. «Ma nessuno si aspettava tanto», ha commentato la Carrà.

Il comico toscano, a Milano, ha salutato alla sua maniera gli spettatori presenti in sala 1 e 2 e in seguito si è accomodato in platea per ■guire ■ film insieme al pubblico.

Nel corso della serata è intervenuto anche Silvio Berlusconi che ha scambiato qualche battuta con l'attore ed ha assistito accanto a lui al secondo tempo della pellicola.

Roberto Benigni

SALSOMAGGIORE

Costanzo ■ la Masina all'«Art Festival»

SALSOMAGGIORE ■ Giulietta Masina è giunta oggi al «Cinema Art Festival» (che le ha dedicato una sezione) per la proiezione del film «Un giorno forse...» di Jean-Louis Bertuccelli, che la vede protagonista. La lunga carriera dell'attrice verrà celeb■■ domani con la presentazione della monografia «Giulietta Masina» di Tullio Kezich. La giornata di ieri si è aperta con la proiezione di documentari inediti sui funerali di Stalin. E' seguito un dibattito condotto da M. Costanzo.

PROFILO Da «L'attimo fuggente» alla «Leggenda del re pescatore» a «Peter Pan» sempre ruoli positivi per il simpatico divo nato come attore comico

Williams superstar

E' l'ultimo vero eroe metropolitano

Robin Williams, ridente sguardo assurto ■ straordinaria mimica, ■■■■ nella cinematografia attuale l'eroe alla Frank Capra. Da vedere in «La leggenda del re pescatore», premiato a Venezia, in cui interpreta ■■ puro folle

In «*L'attimo fuggente*» era ■■ anomalo professore, intelligente e poetico che, oltre alla lezione, insegnava agli studenti a ■■■■■ e a vivere la vita fino in fondo. Nell'attuale «*La leggenda del re pescatore*» è Parry, ■■ docente universitario che, impazzito per la morte violenta della moglie, vive ■■ i barboni e gli emarginati di New York e che inconsciamente fa riscoprire ■ significato della lealtà e il ■■■■ dell'amicizia disinteressata ad un ex disc-jockey egoista, il quale anni prima era stato l'involontaria causa della sua tragedia. Ancora una volta dunque, lo spumeggiante Robin Williams ricopre i panni ■ un mitico paladino metropolitano difensore dei buoni sentimenti, dell'onestà e della gioia di vivere nonostante tutto. Il tenero pazzo visionario Parry■■ è la conferma: è l'eroe positivo protagonista di una storia quasi alla maniera di Frank Capra. Il regista Terry Gilliam infatti nel film unisce abilmente favola e realtà. Descrive i sentimenti e ■ dura esistenza di coloro che vivo■■ ■ margini della società, ma parla anche di sogni e aspirazioni lasciandosi trasportare dal fantastico e dal soprannaturale. E Robin Williams ■■ abilmente al gio■■ dando ■ drammaticità richiesta dal personaggio di Parry, unita a una vena di ironia senza tuttavia cadere nel grottesco. E' questo forse il punto chiave che ■■■■ il successo delle ultime interpretazioni dell'attore, e cioè la fusione perfetta di dramma e comicità.

Williams è nato essenzialmente come interprete di ruoli comici e di sicuro, se non avesse trovato la formula vincente ■ cui si diceva poc'anzi, sarebbe rimasto per sempre relegato nel già folto ■■■■ero di attori esclusivamente brillanti. Era addirittura ridicolo ed eccessivo nel personaggio che lo ha reso celebre in tutto il mondo, quello dell'extraterrestre Mork dalla fortunata serie televisiva «*Mork e Mindy*». Forte ■ questo successo Williams tentò il colpo anche al cinema. Sfortunatamente il film del debutto, «*Popeye*», 1980, benché diretto da Robert Altman, si rivelò un enorme fiasco. L'attore, quindi, dopo ■■■■ stato liquidato abbastanza sbrigativamente dalla critica, come un semplice guitto dalla battuta facile, d■■ aspettare ancora qualche ann■ per vedere riconosciute ■ sue ■■■ di attore. I film che gli offrono questa possibilità ■■■: «*Il mondo secondo Garp*», 1982, di George Roy Hill in cui Williams è uno scrittore ■■ po' strambo. ■ fortunato con gli incassi è stato «*Come ti ammazzo ■■ killer*», 1983, girato al fianco di Walter Matthau. Ma è il film ■■■■■■ a rivelare tutte le doti interpretative dell'attore. In «*Moscа a New York*», 1984, di Paul Mazursky, film sottovalutato e misconosciuto dal pubblico, Robin Williams delinea in modo straordinario, con tenerezza e fantasia, la figura di un musicista russo che in tournée in America chiede asilo politico.

Dopo un altro polo ■ film tranquillamente trascurabili arriva finalmente la grande occasione. «*Good Morning Vietnam*», 1987, di Barry Levinson, prima pellicola che tratta l'argomento Vietnam da un diverso punto di vista, è il primo passo per la consacrazione definitiva dell'attore. Williams ■ Adrian Cronauer, l'anticonformista, irriverente, ironico e vulcanico disc-jockey che combatte una guerra d■ tutto personale contro l'ottusità dei militari americani. Per questa interpretazione si guadagna la prima nomination all'Oscar. La seconda gli arriva nel 1989 ■■■ il grande ■■■■■ de «*L'attimo fuggente*» di Peter Weir con cui conquista i critici e milioni ■ spettatori in tutto il mondo, ricoprendo i panni dell'amabile e genuino professor Keating. I due film successivi sono stati una conferma dell'indubbia capacità ■ Williams nel ricoprire ruoli molto diversi ■■ loro. In «*Cadillac Man*», 1989, è un venditore di auto, donnaiolo e bugiardo. In «*Risvegli*», 1990, di Penny Marshall, ■ invece un serissimo medico ricercatore di nuove cure per combattere l'encefalite. Tuttavia anche in un ■■■ le così impegnato, Willi■■ non perde l'occasione ■ lanciarci qualche sguardo ammiccante e lasciarsi sfuggire qualche sorrisetto ironico, tanto per ■■■ farci dimenticare la vasta gamma di espressioni ed emozioni che è in grado di provocare. Il ■■■ ultimo impegno in ordine di tempo è «*Hook*» ■ Steven Spielberg, che sta per uscire nelle sale, in cui ricopre il ruolo del mitico e divertente Peter Pan ■■■■■ato da tutti i suoi fantastici amici di una favola di alto livello.

Alessandro ■■■■■

IN ARRIVO Ecco il nuovo film del polemico regista inglese

«Riff-Raff»: gli operai di Ken Loach

ROMA ■ Dopo aver partecipato, con grandi consensi di critica, al festival di Cannes e di Taormina, arriva nelle sale italiane il bel film di Kenneth Loach «*Riff-Raff*», quasi un documentario girato sui ponteggi di un cantiere edile per mostrarci le disperate condizioni degli operai nell'Inghilterra thatcheriana.

Un argomento forse fuori moda, ma non per questo inattuale: lo stesso Loach, incontrando i giornalisti, ricorda che gli omicidi di bianchi in Inghilterra ■■■ in aumento da quando ■ Thatcher ha indebolito i sindacati che garantivano la sicurezza sul lavoro.

Irriducibile dell'impegno sociale ■ politico, Kenneth Loach confessa di non aver mai avuto vita facile con i produttori. Ricorda per esempio che quando uscì «*Kes*» (1970), uno dei ■■■ primi film, gli fu rinfacciato che un film ungherese sarebbe stato più comprensibile.

E quando due anni dopo uscì «*Family Life*» (che è considerato ■ suo capolavoro) il produttore si adirò con lui: «*Credevo di aver finanziato un film sexy e invece mi ritrovo la storia di una ragazza schizofrenica*», gli disse.

Ora, ai produttori ■ «*Riff-Raff*», ha dovuto dire che si trattava di «*una grande allegoria nazionale*».

Invece il film, estremamente realistico, ci porta in un gruppo multirazziale di operai che lavorano tutti in nero, tra ■ sporcizia, la polvere e la preoccupante precarietà di qualsiasi misura di sicurezza.

E' tutta gente schietta, semplice e dura: basta seguirli da vicino in cantiere o in qualche squarcio di vita privata per provare solidarietà, simpatia e allo stesso tempo indignazione per chi li sfrutta. A Loach bastano pochi tratti per dare uno spaccato preciso di una ■■va, disperata, condizione operaia in cui la solidarietà tra compagni di lavoro conta molto più del sindacato, ormai quasi inesistente.

Rispetto agli Anni 70, ha detto Loach, «*i miei problemi rispetto al fare cinema sono sempre gli stessi, solo che 20 anni fa era accettabile essere a sinistra, mentre ■■■ interessa molto il personaggio di destra. Il direttore ■ "Channel Four", ■■■ televisiva considerata all'avanguardia, dichiarò, agli inizi degli Anni 80, che le idee progressiste stavano arrivando tutte da destra. Firmo perfino pubblicati degli annunci a pagamento sui giornali ■■ ■■ chiedevano idee a registi di destra*».

Loach, riconosce però che negli ultimi due-tre anni è nuovamente più facile trovare soldi per fare un film «*a sinistra*». I thatcherizzati, ossia i registi colpiti a morte dalla Thatcher, hanno cominciato a destare ■■■ produttori un misto di interesse e ■■■■ passione.

r. e. b.

Al Tenco si aspetta il grande chansonnier

In attesa di Trenet

Al francese è andato il premio per l'artista straniero. De Andrè ritirerà due targhe assegnate dalla giuria di giornalisti

Oggi arriverà il poetico chansonnier francese ■ quale il Tenco ha dato il premio per l'artista straniero

SANREMO ● Serata finale con fuochi d'artificio, oggi, per la rassegna della canzone d'autore «Premio Tenco»: sul palco, fra Roberto Vecchioni e Fabrizio De Andrè, arriverà Charles Trenet, poetico chansonnier al quale è andato il premio per l'artista straniero mentre De Andrè ritirerà ben due targhe assegnategli dalla giuria di giornalisti: una per l'album dell'anno, ed ■ «Nuvole», l'altra per la canzone dell'anno, la terribilmente vera «Domenica delle Salme» con la quale il cantautore, ancora una volta, ha impietosamente ma rigorosamente fotografato la nostra realtà.

■ concluderà così questa diciassettesima edizione in una Sanremo tiepida e avviata ■ declino (secondo gli operatori economici che hanno inviato una petizione al governo) che rinnova il direttore dei giochi del Casinò e processa i vari «direttori dei giochi» dell'altro casino, quello del festival della canzone italiana.

E' sempre un festival, trattasi pur sempre di canzoni insomma, ma è tutta un'altra cosa: là Aragozzini, qui al «Tenco» Rambaldi, l'ottantenne «zio» dei cantautori.

Che stamane ancora girava con la cartelletta gialla «Rai», scuro in volto: continuano a mancare 100 milioni per non fallire e l'ente televisivo di Stato contratta come un fenicio concedendo a Rambaldi e ai suoi pochi briciolo dei contratti miliardari riservati all'«altro» festival (quello degli scandali) o al perdente «Fantastico» per non citare che due esempi.

E subito giro, ironica, la petizione per salvare la pensione dell'artigiano floricoltore Rambaldi dal pignoramento per debiti legati alla rassegna che comunque dovremmo vedere in tivù, su Raidue, in due speciali trasmessi entro dicembre e presentati da Fabrizio Zampa. Si spera senza tagli inutili e in orari decenti.

Ma intanto anche ■ «Tenco» cambia.

Nella platea dell'«Ariston» ■ sono sempre più discografici, produttori, promotori di tournée a questo ■■■ qualche apprensione.

«Anche i giornalisti sono gli stessi: stesse panne per Sabrina Salerno e per Francesco Cuccini», annota l'inquietante esordiente Barsotti. E c'è la soddisfazione di aver comunque visto giusto in questi anni: «Abbiamo seminato tanti giovani artisti che poi sono cresciuti, sono diventati piante, hanno fatto ■ giro del mondo ma tornano sempre qui», dice Antonio Silva, preside di scuola media e impeccabile presentatore della rassegna.

Così, ieri sera, sul palco ci sono stati i ritorni (applauditissimi) di Davide Riondino che ha voluto rendere omaggio alla faccia cialtronesca e goliardica del «Tenco» ■■■ i suoi deliri tratti dalla Bibbia («Un libro che tutti hanno in casa e che nessuno legge») e di ■■ ispiratissimo Angelo Branduardi che ha deliziato ■ pubblico sul far della mezzanotte con le sue ballate.

Ad aprire la ■■■■ era stato Leandro Barsotti, un maudit laureato in criminologia che ci pone inesorabilmente allo specchio, seguito dalla jazzistica Manuela Dia e dall'intenso Massimo Bizzarri ■■■ voce e volto tatuati da mille tempeste. Quindi i «Tazenda», cui è andato il premio per la canzone in lingua dialettale, che hanno letteralmente affascinato il pubblico a Mauro Pagani (altro premio quale «esordiente» in quanto cantautore) cui ha reso omaggio Fabrizio De Andrè intervenendo sul palco per una canzone.

E, di omaggio in omaggio, questa ■■■ Nanni Svampa (l'ex «Gufo», laureato alla Bocconi) e De Andrè ricorderanno Georges Brassens a dieci anni dalla morte e del quale entrambi hanno interpretato molte canzoni. Svampa, con Mario Mascioli, ha appena pubblicato un libro sul poeta di Sète cui la Francia ha dedicato piazze e monumenti «mancandogli così ancora di rispetto - ci dice De Andrè - Brassens era uno spirito libero, un anarchico, a ■■■ avrebbe mai voluto celebrazioni; anzi, lo scrisse anche in ■■■ sua canzone. Ma così va ■ mondo».

Oggi, dopo mezzogiorno, davanti al Casinò degli scandali i fumettari Guido De Maria e Bonvi (quelli di Sturmtruppen, insomma) distribuiranno gnocchi fritti a tutti. Anche così va il «Premio Tenco»...

Alberto Gedda

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di Gianni Raviele
14,30 **Ciclismo**: [redacted] Bergamo, Gran Premio delle Nazioni
15,30 **Pattinaggio artistico su ghiaccio**. Trofeo d'autunno
16,15 **Sette giorni [redacted] Parlamento**
16,45 **Disney Club**, varietà [redacted] Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni [redacted] lotto**
18,10 **[redacted] rock hit parade**
18,40 [redacted]. L'universo, la terra, la natura, l'uomo, con Adolfo Lippi
19,25 **Parole e vita: il Vangelo [redacted] domenica**, commentato da don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco [redacted] giorno dopo**, documenti
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg/Uno sport**
20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, [redacted]rietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Quarta puntata — *Dal Teatro [redacted] Vittorie in Roma continua la grande festa [redacted] televisione. Ogni settimana [redacted] concorrenti si contendono [redacted] titolo di show-master*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a cura [redacted] Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM [redacted] **L'altra faccia dell'amo[redacted]** [redacted] Ken Russell, con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Gran Bretagna drammatico 1971 — *La [redacted] esistenza [redacted] musicista russo Cialkowski nella barocca ricostruzione del regista britannico. Si alternano momenti di estremo gusto figurativo a sequenze [redacted] allucinante durezza*

[redacted] — **Splash - Un'estate [redacted] Massimo**, varietà con Massimo Ranieri
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura [redacted] Piero Angela. *I grandi dell'antropologia*
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà [redacted] Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — **Santa Messa** dalla Chiesa di S. Maria Assunta in Quarrata
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde estate**, attualità a [redacted] Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
14 — **Ciao Weekend**, varietà con Giancarlo Magalli [redacted] Heather Parisi
18,10 **Estrazioni [redacted] lotto**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano: Labeca Montichiari-Sisley Treviso
17,45 **Pallacanestro**. Campionato italiano
18,45 [redacted] **giorno [redacted] notte**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM [redacted] **Il primo della lista**, [redacted] William Lustig, con Jan [redacted] Vincent, Leo Rossi, Charles Napier, Rip Torn, Lance Henricksen. U[redacted] poliziesco 1989 — *Per vendicare il ferimento della moglie, l'uccisione di [redacted] amico [redacted] il rapimento del figlio da parte di un killer che ha sbagliato bersaglio, Collins si trasforma [redacted] giustiziere. Scene brutali e inseguimenti mozzafiato*
22,15 **La stella [redacted] parco**, telefilm, con Stefania Sandrelli, Ray Lovelock. *La sterlina d'oro*
23,15 **Tg2** [redacted]
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,35 **Notte Sport**. Da Cuneo, Puglia[redacted]: Adobati-Lafratta. Titolo mondiale pesi superpiuma
0,35 FILM [redacted] **La morte invisibile**, [redacted] William Nigh, [redacted] Boris Karloff, Eveline [redacted]. Usa poliziesco 1940 — *Il detective cinese Wong deve risolvere un misterioso caso di omicidio*

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**. *Il [redacted] russo*
10,30 **Giorno [redacted] festa**, documenti [redacted] Domenico Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, di Michele Giammarioli
[redacted] — **Fuori onda - In [redacted] di Ciao weekend**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, at[redacted]
15,15 **Rugby**. Campionato italiano
16,45 **Ippica**: Derby dei fiori, [redacted] Sanremo
17,45 **Pallamano**: Forst Bressanone-C.L.F. Rubiera, campionato italiano, [redacted] Bressanone
18,45 **Tg3 Derby**
— [redacted] **3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Videobox '91**, attualità

20,30 FILM [redacted] **Chato**, di Michael Winner, con Charles Bronson, James Withmore. Usa western 1971 — *Chato, un indiano, uccide per legittima [redacted] uno sceriffo bianco. Per questo è costretto a scappare, inseguito a distanze ravvicinate da una banda comandata da un [redacted] ufficiale confederato*
22,30 **Tg3 22,30**
22,45 **Harem**, attualità [redacted] Catherine Spaak
23,45 **Diritto in replica**, attualità — *Nel [redacted] programma condotto da Sandro Paternostro quattro personaggi che hanno fatto parlare in questi ultimi giorni possono replicare*
0,35 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

8 — **Dse - Passaporto [redacted] l'Europa**:
— **Playtime - Viens jouer avec nous**, inglese e francese per bambini
— **Español [redacted] Victor**, corso di spagnolo
9 — FILM ● **Sceriffo tutto d'oro**, di Osvaldo Civirani. Western 1967
10,25 **I concerti [redacted] Raitre**
11 — **Atletica leggera**. Da Carpi: Maratona d'Italia
12,30 FILM ● **Il padre americano**, con Guy Marchand, Giuliano Gemma. Francia commedia 1987

RETE 4

13,50 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,50 **Señora**, telenovela [redacted] Caridad Canelon
15,20 **Vendetta di [redacted] donna**, telenovela con Luisa Kuliok
15,50 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,10 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
17,55 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,10 **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,45 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 **Il ritorno di [redacted]**, telefilm con Peter Falk. *Effetti molto speciali — Cineasta di Hollywood ha un incidente automobilistico con la fidanzata: sconvolto, abbandona la donna che muore. Ma un testimone lo ricatta. Il regista decide [redacted] così di eliminare il ricattatore*
22,25 **Solo pellicce**
23,10 **Parlamento in**
24 — [redacted] **Una sera c'incontrammo**, [redacted] Piero Schivazappa, con Johnny Dorelli, Fran Fullenwider, Lia Tanzi. Italia commedia 1975 — *Parodia di Love Story, comicissima per chi conosce il noto best seller, meno comica per gli altri. Il pendolare lombardo Odeon incontra l'obesa miliardaria [redacted]cana Minnie, che mostra d'innamorarsi di lui e comincia a sottoporlo ad una corte tanto serrata quanto fastidiosa e prepotente. Lui cede, e appena cede lei lo rifiuta preferendogli [redacted] altro*
2,05 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Film e [redacted] in replica**

8 — **Il mondo [redacted] domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, [redacted] [redacted]gio Mastrota [redacted] Elisabetta Viviani
10,55 **Cari genitori**, varietà, con Sandra [redacted]
12 — **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM [redacted] **Luna di [redacted] in tre**, [redacted] Carlo Vanzina, [redacted] Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni, Stefania Casini, Kristen Gille. Italia commedia 1976 — *Un cameriere spo[redacted] la bella commessa del bar che frequenta tutte le mattine. Poco prima del matrimonio però viene a sapere di aver vinto [redacted] concorso indetto da una rivista per soli uomini e riceve in premio [redacted] vacanza [redacted] Caraibi con una splendida modella*
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maur[redacted] Mosca, C[redacted] Cadeo, Cristina Parodi
[redacted] — **Mai dire tv**, varietà [redacted] la Gialappa's [redacted]

20,30 FILM ● **Amici miei [redacted] III**, di Nanni Loy, con Adolfo Celi, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi, Renzo Montagnani. Italia commedia 1985 — *Terza puntata della saga dei quattro inseparabili amici toscani: Melandri, Sassaroli, Mascetti [redacted] Necchi si ritrovano in un pensionato di lusso dove [redacted] ri[redacted] il Mascetti, colpito da un ictus cerebrale. Gli amici si trasferiscono nell'ospizio per coinvolgerlo ugualmente nei loro scherzi sovente di pessimo gusto*
22,50 **Speciale un due [redacted] Ugo: Omaggio a Ugo Tognazzi**, documenti a cura di Fabrizio Rocca
23,20 **Playboy show**, varietà
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,05 FILM [redacted] **Luna di miele in [redacted]**. Replica
— **Telefilm in replica**

7 — [redacted] **Bum [redacted]**, varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 [redacted] **aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea [redacted] Adamich
12,45 **Guida [redacted] campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [redacted] Flavi
15,30 **Ti [redacted] parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — [redacted] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati [redacted]
— [redacted], cartoni animati
— **Il saputone**, gioco a quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
[redacted] — **Ok il prezzo è giusto**, gioco [redacted] Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco [redacted] 9**, gioco [redacted] quiz con Jerry Scotti

20,25 **Striscia la [redacted]**. La voce dell'impotenza. Varietà [redacted] Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia [redacted] Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo. Con Gerry Scotti [redacted] Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — **La montagna dei diamanti**, telefilm. Replica della terza puntata
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1 — **Striscia [redacted]a**. Replica
1,20 [redacted] ● **[redacted] magliaro a cavallo**, di Paul Bogart, con James Garner, Susan Clark. Usa avv. 1971
— **Film e telefilm no stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 [redacted] **spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I [redacted] Jacques Cousteau**
10 — **Domenica italiana**, [redacted] Paolo Bonolis
12 — **L'Arca [redacted] Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,55 **Canale 5 News**
13,05 **Superclassifica show**, musicale. Le classifiche dei dischi più venduti con Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM ● **Fiori della polvere**, [redacted] Leroy Marvyn, con Greer Garson, Walter Pidgeon. Drammatico
17 — **Si è giovani solo [redacted] volta**, telefilm
[redacted] — **Un [redacted] due donne**, telenovela
[redacted] — **Grp monitor settimana**
[redacted] **Grand'Expo**, rubrica
19,40 **Sanford**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **Saigon**, di Leslie Fenton, con Alan Ladd, Veronica Lake, Douglas Dick. Usa avventuroso 1947
22,30 **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Grand'Expo**, rubrica
0,15 **Bianco e nero**, rubrica
1,45 FILM ● **Giovane [redacted] innocente**, [redacted] Alfred Hitchcock, con Derrick De Marney, Nova Pilbeam. Usa giallo 1937 — *Una diva del cinema viene trovata morta sulla spiaggia, strangolata con la cintura di un impermeabile. Il proprietario dell'impermeabile, del tutto innocente, viene subito accusato sulla testimonianza di due ragaz[redacted]. Arrestato, scappa e [redacted] il [redacted] trovandoselo improvvisamente [redacted] fronte*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
[redacted] — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale di ...**, attualità
19,30 **Bowling**, to[redacted] di sfida al campione in collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM ● **Il quinto cavaliere è [redacted] paura**, [redacted] Miroslav Machacek, Olga Schenplugova. Cecoslovacchia drammatico [redacted] — *A Praga, occupata dai nazisti, un medico ebreo esce dal suo [redacted]scondiglio per trovare la morfina necessaria a [redacted] un partigiano moribondo. Scoperto, si suiciderà davanti agli occhi degli uomini della Gestapo*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto [redacted] settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**
0,30 **Mister Horn**, telefilm
1,30 **Le auto [redacted] settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [redacted]

14 — **Aspettando [redacted] domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Andrea [redacted]**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette [redacted] allegrie**, cartoni [redacted]
19,30 **Il principe [redacted] stelle**, telefilm
20,30 [redacted] **I pirati [redacted]a costa**, di Domenico Paolella, con Lex Barker. Italia avventuroso 1960 — *Un capitano spagnolo viene derubato di tutto dai pirati e condannato ai lavori forzati, ma durante [redacted] viaggio in mare verso il luogo di pena organizza una rivolta e s'impadronisce della nave [illegible]andosi alla pirateria. Un gesto [redacted] gli vale la riabilitazione e la mano della donna che [redacted]*
[redacted] **Hawk l'indiano**, telefilm
23,30 FILM [redacted] **Una pistola per cento bare**, [redacted] Umberto Lenzi, con Peter Lee Lawrence. Italia western 1968 — *Un soldato pacifista va al fronte e rifiuta [redacted] combattere. Dopo due anni torna a casa e viene a sapere che i banditi gli hanno sterminato la famiglia. Manda all'aria i propositi di pacifismo, [redacted] ar[redacted] e fa [redacted] strage per vendicarsi*

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con Rod Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **Andiamo [redacted] cinema**, i film in programmazione nelle [redacted] prima [redacted]
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM ● **Sussurri per un assassino**, con Yaphet Kotto, Denise Ryan. Usa drammatico 1988
22,30 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occa[redacted] del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo [redacted] cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima [redacted]
1 — FILM [redacted] **Oh, mio Dio! Mia madre è cannibale**, c[redacted] Robert Lee, Valerie Hubbard. Usa horror 1987

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promo[redacted]
17 — **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
17,30 **Pat la ragazza [redacted] baseball**, cartoni animati
[redacted] — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
20 — **Uno strano poliziotto**, telefilm
20,30 FILM ● [redacted] **corsara**, [redacted] Yvonne De Carlo, P. Friend. Usa avventu[redacted] 1950 — *Avventuriera cattura[redacted] dai corsari salva la vita, [redacted] a [redacted] la ballerina e ricambia il capo-pi[redacted] salvandolo dal capestro. Lui naturalmente la sposa*
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — [redacted] **Assalto al treno postale**, di Reginald Le Borg, con Stephen McNally, Alexis Smith. Usa avventura 1950 — *Un ex ufficiale, incaricato di indagare sulle frequenti rapine subite da un treno postale, riesce a intrufolarsi all'interno di [redacted] e risolvere il [redacted]*
2 — **Film [redacted] stop**

SUPERSIX

14,30 **Aggiudicato a...**, Asta
19,15 **Cartoni animati**
19,45 **Speciale Magazine**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21,10 [redacted] **[redacted]lla settimana**, promozionale
22 — [redacted] rubrica
22,30 **Catch the catch**
24 — FILM [redacted] **non comunicato dall'emittente**
— [redacted] **della settimana**
— **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?* risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 [redacted] **di piacere**
16 **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, [redacted] Claudio Nobis. A cura di Lino Mani
[redacted] — **Studiare, dove, [redacted] quando**, a cura [redacted] Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta [redacted] la [redacted]ra**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, con Rosa Genovese
19,55 [redacted] **out** (replica)
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Giallo** [redacted]
21,30 **Dottore, buonasera**
22 **Adesso musica 2**, con Rosa Genovese
22,22 **Teatrino**. *Strega tv*. Originale radiofonico
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico [redacted] Alba Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 [redacted]
15,50 **Calendario musicale**
15,53 [redacted] **Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,36 [redacted] **del** [redacted]
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
16,56 **Mille e una [redacted]**, con D. Moretti
17,32 **Invito a teatro**. *Il sentiero di creste*, di Gabriel Marcel
18,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico: di Paolo Padula, con M. Luzzi e [redacted] Ballaris. In collaborazione con la Rai Corporation [redacted] New York
21 — **Concerto sinfonico**. *I concerti di [redacted]poli*. Musiche di Liszt, Vorisek
21,50 [redacted] **contemporanei**
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
[redacted] **Musica per voi**
[redacted] **Il meglio [redacted] Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e [redacted] maschera**. *La fionda*, [redacted] Nicolaj Koljadà, [redacted] Valeriano Gialli, Stefano Santospago, Nicoletta Bertorelli. Regia di Giorgio Bandini
15,20 **I maestri dell'interpretazione**: Nicanor Zabaleta
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minesi
17 — **Il senso e [redacted]**. *La [redacted] dell'abisso*, dialoghi [redacted] classici italiani [redacted] Franco Fortini [redacted] Donatella Santarone. Terza puntata: *Tasso*
17,30 **Le opere [redacted] Jean-Philippe [redacted]** [redacted] di Daniele Prelumo
18,15 **Atlante Sonoro**, a cura di Alberico Giostra
19,15 [redacted], mensile di attualità della Comunità Radiotelevisiva Italofona
20 — **Radiotre Suite**, a [redacted] di [redacted] Stefano Geraci. Dalla [redacted] Belga *La [redacted] di Klinghoffer*, opera di Alice Goodmann. Musica di John Adams. Prima es[redacted]zione assoluta. Direttore Kent Nagano

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

GIUSEPPE FANTOZZI

LAMPADE E [redacted] MODERNI E CLASSICI [redacted] PREZZI SUPER CONVENIENTI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI PER [redacted]

ODEON TV

14,30 **Nautical Show**
15 — **Il ritratto [redacted] salute**, attualità
15,30 FILM ● **Febbre [redacted] cavallo**, [redacted] Steno, [redacted] Gigi Proietti, Enrico Montesano. [redacted] commedia 1976 — *Mandrake, indossatore a tempo perso, Pomata, staccendato, e Felice, posteggiatore, [redacted] tre amici sempre senza un soldo perché fanatici delle scommesse sui cavalli. Un giorno [redacted] di loro decide [redacted] truccare [redacted] corsa sostituendosi ad un fantino*
17 — FILM ● **Il [redacted] palloncini**, [redacted] Mario Gariazzo, [redacted] Lee J. Cobb, Renato [redacted]. Italia drammatico 1975 — *Un [redacted] viene abbandonato [redacted] moglie [redacted] si dà all'alcool. Lo mantiene il figlio di dieci anni vendendo palloncini*
18,30 **Fiori di zucca**, cabaret
19 — **Informazione tv Telestudio**
19,30 **Concerti di Mozart**

20,30 FILM [redacted] **dei mariti**, di Fabrizio Taglioni, con Mammo Carotenuto, Ugo Tognazzi, Aroldo Tieri, [redacted] Del Frate. Italia commedia [redacted] — [redacted] *mariti in cerca di avventure si imbattono in due sconosciute: l'incontro [redacted] porta risvolti imprevisti che li porta direttamente [redacted] polizia. Alla fine se [redacted] caveranno*
22 — **Fiori di zucca**, cabaret
22,30 FILM ▶ **Zona [redacted] nila (Combat Killer)**, di Ken Loring, [redacted] Edwards, Marlena Dauden. Usa guerra [redacted]
1,30 **S.O.S. Squadra speciale**, [redacted]film
2,30 **Film no stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ▶ **Gli invincibili**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff. Usa avventuroso 1947 — *Classico kolossal hollywoodiano*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [redacted]
12,30 **Campane a festa**, trasmissione sul folklore

MONTECARLO

13 — **Sport** [redacted] Rotocalco sportivo condotto [redacted] Marina Sbardella
14,30 **Ciclismo**. In diretta [redacted] Bergamo: Gran Premio delle Nazioni
— **Motociclismo**. Gran Premio d'Australia Superbike
17,20 [redacted] **Rem-One Experiment**, [redacted] Ulli Lommel, con Carey [redacted]arer, Kim Kincaid, Paul Rugg. Usa fantascienza 1986 — *«Rem» è [redacted] elicottero in miniatura, guidato da un computer e dotato di una propria intelligenza, che finisce con lo sfuggire ai controlli. [redacted] inventori lo vogliono distruggere, [redacted] un ragazzo è contrario*
18 — [redacted], settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo [redacted] con la partecipazione di Giacomo Bulgarelli [redacted] José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato. [redacted] *mondo in studio: i fatti, le [redacted] i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma di Mi[redacted] Damato*
23,30 FILM ● **Party selvaggio**, di James Ivory, con James Coco, Raquel Welch, Perry King. Usa drammatico 1975 — *Ai tempi dei primi film sonori un comico cerca di tenersi a galla interpretando un film [redacted] lui [redacted] scritto [redacted] diretto. La prima avviene [redacted] sua e ben presto gli ospiti trascendono trasformando [redacted] riunione in un'orgia. Lo spunto è autentico e si riferisce [redacted] storia del comico Fatty Arbuckle che [redacted] una ragazza sventrandola [redacted] una bottiglia*
1,15 FILM ▶ **I pirati dello spazio**, di Stewart Raffill, con Robert Urich, Mary Crosby, Michael D. Roberts, Ron Perlman. Usa fantascienza 1984
2,55 **Cnn**, collegamento in diretta con [redacted] rete televisiva americana

8 — **G. I. Joe**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **L'impareggiabile Lady Gomme**, cartoni animati
[redacted] **Il [redacted] Mr Monroe**, telefilm
10 — **Attenti a Luni**, cartoni animati
10,30 **Batman**, telefilm
11 — **Scooby Doo**, cartoni animati
11,30 [redacted] **banana**, telefilm
12 — **Angelus**, di Sua Santità Giovanni Paolo [redacted]
12,15 FILM ● [redacted] **e Pinotto [redacted] le educande**. Usa comico 1946

SVIZZERA

14,15 FILM [redacted] **giorno da leoni**, con Renato Salvatori, Leopoldo Trieste, Carla Gravina, Anna Maria Ferrero. Italia drammatico [redacted] — *Roma, [redacted] settembre 1943. Uno studente, un impiegato [redacted] un contrabbandiere che il destino ha fatto unire incontrano un gruppo [redacted] partigiani impegnati in un'azione di sabotaggio e si aggregano a lo[redacted]*
16,10 [redacted]**alli [redacted] cavalieri**, documentari[redacted] *I pastori [redacted] Caucaso*
16,40 **Il Galilei**, documenti
17,20 G[redacted]. Momenti di [redacted]ta italiana
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il q**[redacted]
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM [redacted] **Innocenza e [redacted] (Le grand chemin)**, di Jean-Loup Hubert. Con Anémone, Richard Bohringer, Antoine Hubert, Vanessa Guedj, Christine Pascal. Francia drammatico 1987 — *Un piccolo parigino matura durante un'estate in campagna a contatto d'una monella che non gl'insegna soltanto [redacted] arrampicarsi sui campanili*
22,15 **Tg** [redacted]
22,35 **Sabato sport**
[redacted] **Jazz in concert**. [redacted] *Weldon and her Band*
0,45 **Teletext Notte**

[redacted] **I puffi**, cartoni animati. *Tontolone puffa il futuro*
8,55 **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy**, imparare l'inglese
9,10 **Paripicchioli**
9,40 **Victor**, [redacted] di lingua inglese
9,55 FILM [redacted] **caro [redacted] mio cuore**, di Harold Schuster, con Burl Ives, Bobby [redacted]. Commedia
11,15 [redacted]
11,55 **Concerto domenicale**. Musiche [redacted] Bach, Mozart
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

TELE +2

13 — **Il grande tennis**, storie a [redacted] di rete presentate da Rino Tommasi
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Rugby**. Coppa del mondo: telecronaca diretta di Fabrizio Gaetaniello [redacted] Vittorio Munari da Edimburgo della prima semifinale: **Scozia-Inghilterra**
16 — [redacted] **- Torneo [redacted] di Stoccolma**. In differita, prima semifi[redacted]. Telecronaca [redacted] Rino Tommasi
— **+2 News**
18 — **Usa sport**, rubrica di sport americani
19 — **Sailing**. Programma a [redacted] vela
19,30 **Sport** [redacted], quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**. Barcellona-Atletico Madrid, in diretta dallo stadio Nou Camp. Sesta giornata [redacted]pionato spagnolo
22 — **Tennis - Torneo Atp [redacted] Stoccolma**. [redacted] differita, seconda semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
24 — **Pallavolo - Campionato mondiale per club**. In differita da San Paolo [redacted]: Semifinali. Telecronaca di Lorenzo Dallari

9 — **Superstar of Wrestling**, il meglio [redacted] sfide [redacted] giganti dello spettacolo presentato [redacted] Dan Pe[redacted]
10 — **Football**. Nfl: ottava giornata
12 — **Sailing**, programma a tutta vela
12,25 **+2** [redacted]
12,30 **Sport time domenica**, aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

RETE [redacted] PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 [redacted] **Rascal**, telefilm
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Gulp!**, cartoni animati
16,40 [redacted], cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 [redacted] **auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con... Antares
[redacted] — **Terre del finimondo**, telenovela
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 [redacted] 7, notiziario
22,30 **Henry [redacted] Kip**, telefilm
23,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
0,30 **Rotocalco sportivo**, sci nautico
1 — **Ruote [redacted] pista**, rubrica motoristica
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 [redacted] **d'amore**, telenovela, con Sonia Braga, T. Ramos
14,45 **Oggi cronaca**, attualità
15 — **Gulp!**, contenitore per ragazzi [redacted] cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo [redacted]mia**, a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,30 **Oggi cronaca**, l'informazione in prima pagina
20 — **Il [redacted] lavoro**, a cura della redazione romana: le attività [redacted] decali
20,30 FILM ● [redacted] **in cielo**, di Vincent Minnelli, con E. Waters, L. Horne, L. Armstrong. Usa musicale 1943
23 — **Con simpatia... [redacted] casa vostra**, programma commerciale
1,30 **Notturno per** [redacted]

TELECUPOLE

13,30 **Pomeriggio** [redacted]
16,30 **Rosa de lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
[redacted] — [redacted] **Marco**, cartoni animati
18,30 **Lontano dal paradiso**, documentario
19,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **La sonnambula**, melodramma in tre atti [redacted] Felice Romani. Musiche [redacted] Vincenzo Bellini. Con Ferruccio Furlanetto, Corinna Vozza, Lucia Aliberti, Aldo Bertolo. Spoleto [redacted] Orchestra e Westminster Choir, diretti [redacted] Christian Badea
[redacted] **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
23 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, [redacted]
15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM ● **I [redacted] Nord Ovest**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Stanlio [redacted] Ollio**, [redacted] animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio Fans**
23 — [redacted]**ale**
23,15 **Le** [redacted]
0,15 [redacted]

VIDEOUNO

17 — **Discoflash**
17,10 [redacted] **animati**
18 — **Diario [redacted] civiltà**, documenti
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto [redacted] settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Alien [redacted] sulla Terra**, con Belinda Mayne
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — [redacted] **Ritter**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **Ore [redacted]: quando suona [redacted] sire**[redacted], t[redacted]
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento [redacted] Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM [redacted] Il [redacted] Al[redacted] Hitchcock. Drammatico
22,30 [redacted] **palazzo risponde**. Incontro con gli amministratori locali: [redacted] *Paolo Brizio*

RETE A

19,30 **TGA settimana [redacted] mondo**
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica [redacted]
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo [redacted] Leticia Calderon, Arturo Peniche
21,15 [redacted] **grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri [redacted] gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci [redacted] Suoni**

VIDEO MUSIC

16 — **Video a rotazione**
19 — **Best of Blue night**
20 — **Video a rotazione**. Una piacevole serata in attesa della lunga notte [redacted] Videomusic
1 — **Best of [redacted] night**
2 — [redacted]. La lunga notte di Videomusic è sempre piena [redacted] prese ed è particolarmente gradita [redacted] chi non riesce a dormire [redacted] chi deve lavorare. La musica è sempre un'ottima compagnia

TIEFFE 9

13 — [redacted] **cuore granata**
14 — **Week end**
15,40 [redacted] ● **Titolo [redacted] comunicato dall'emittente**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle [redacted] di prima visione
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Titolo [redacted] comunicato**
[redacted] **Week end**
1,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle [redacted] prima visione

[redacted]ELETIME

13 — **La [redacted] Isaura**, telenovela
14,30 [redacted] **onorevole**
15 — [redacted] **Phink**, cartoni animati
15,30 **Pegaso** [redacted], cartoni animati
16 — FILM [redacted] **Treno** [redacted]
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Il segno di Zorro**
19,30 [redacted] **Phink**, cartoni animati
20,30 **Time speciale**
21 — **Ingresso libero**
22 — FILM ▶ **Un'adorabile idiota**, di Edouard Molinaro, [redacted] Brigitte Bardot, Anthony Perkins. Francia commedia [redacted]

SESTA RETE

15 — **Sol [redacted] Batey**, telefilm
16 — [redacted] ● [redacted] **avventure [redacted] Tom Sawyer**
18,15 [redacted] **animati**
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **Sos Squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'[redacted] e il potere**, telero[redacted]
22 — **Cash and carry**
22,30 **Informazione** [redacted]
23,30 FILM ● **Il generale Quantrill**
2,30 [redacted] **stop**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17 — **Speciale fantascienza**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Documentario**
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 [redacted] ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi** [redacted], telefilm
1 — **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm

TELE VAL D'AOS[redacted]A

14 — **Cartoni animati no stop**
16 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — [redacted] **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,20 [redacted] **sportiva**
20,30 [redacted] **sconfinato**, telenovela, con Claudio Cavalcanti
22,30 **L'uomo invisibile**, [redacted]
0,30 **Fantasilandia**, telefilm

IERI SERA ALLA TV
a cura di Dario [illegible]

Elkann e Rossellini: Isabella si confessa

Il «faccia a faccia» rischia spesso, più di ogni altro [redacted] tv, l'inutilità e la noia. Inconvenienti magnificamente esemplificati da «Mezzanotte e dintorni» [redacted], diventata ormai una trasmissione [redacted] routine, ha tutto l'aspetto di un cieco meccanismo in cui intervistatore e intervistato procedono su binari del tutto indipendenti: c'è un elenco predeterminato di domande, le risposte sembrano non avere alcuna importanza se non quella di far passare il tempo, il tormentone finale sui sogni e la vita testimonia di [redacted] rigidità di gusto schiettamente burocratico.

Una buona risposta a tutto ciò è «L'appuntamento», il «faccia a faccia» che Alain Elkann conduce ogni venerdì su Telemontecarlo. Ieri Elkann ha incontrato Isabella Rossellini. Insie[redacted] i due hanno parlato del più e del meno, di babbo Roberto e di mamma Ingrid, dei contratti astronomici firmati dalla Rossellini modella e delle resistenze un po' bacchettone che ha incontrato nella critica italiana la Rossellini attrice; dei due mariti e di altri trascorsi sentimentali («mi vergogno a parlare [redacted] queste cose» ha precisato più volte [redacted] Rossellini), di Roma e [redacted] New York, della televisione, dei viaggi e delle letture. La grande capacità di Elkann è quella di intervistare senza darlo a vedere. Il risultato è una conversazione vivace, spigliata, perfettamente godibile, e un personaggio a tutto tondo, vivo e non marzullianamente surgelato. Ecco un buon esempio di tv leggera.

Isabella Rossellini

TV STASERA

[redacted]

RAIUNO 0,30

«L'altra faccia dell'amore» (1971, dur. 125') di Ken Russell con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Christopher Gable, Max Adrian. E' la biografia di Pjotr Iljic Ciaikovski, una biografia, secondo lo stile di Russell, di tipo insolito e provocatorio, dove [redacted] vita di Ciaikovski [redacted] rievocata attraverso un tormentoso dramma che [redacted] analizza l'esistenza «dall'interno» ricercando la sua «vera», angosciosa [redacted] delirante realtà. Fra l'altro Ken Russell affronta qui per la prima volta in cinema il tema dell'omosessualità [redacted] Ciaikovski; almeno due film erano stati girati sul compositore - il tedesco «Una inebriante notte di ballo» del '39 e un altro sovietico più recente di Igor Talenkin - ma nessuno accenna all'omosessualità «nascosta» che molto travaglio ha certamente portato con sé. Nella sua ricostruzione [redacted] e crudele, e tutta sopra [redacted] righe, Ken Russell rispetta fedelmente alcuni punti veri della vita [redacted] Ciaikovski come la lunga relazione epistolare [redacted] Nadjeshda von Meck, ammiratrice della sua musica e generosa finanziatrice che non lo ha mai voluto incontrare (Russell li fa simbolicamente giacere [redacted] due letti appaiati e accostati); e la tremenda morte per colera che lui incoraggia disperatamente ai limiti [redacted] suicidio. Fra le [redacted] quenze celebri la notte di nozze sul treno [redacted] e quella del manicomio dov'è rinchiusa la moglie.

Richard Chamberlain

[redacted] Ugo con [redacted]

ITALIA 1 22,50

«Omaggio a Ugo Tognazzi». E' un programma dedicato all'indimenticabile attore cremonese nel primo anniversario della morte. Lo special vuole [redacted] un affettuoso omaggio all'attore che sarà commemorato attraverso immagini inedite e documentari privati: a parlare di lui, a rievocare episodi e aneddoti, a ricordarlo come uomo e come artista ci saranno familiari, ex colleghi e amici. Subito prima [redacted] 20,30 ancora Ugo Tognazzi su Italia 1, nel film: «Amici miei atto III» (1985, dur. 111'). Regista [redacted] è più Monicelli ma Nanni Loy che ha collaborato alla sceneggiatura con Benvenuti, De Bernardi, Pinelli; gli [redacted] sono Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi, Renzo Montagnani, e con loro Ber[redacted] Blier, Caterina Boratto, Enzo Cannavale. I quattro toscanacci cominciano il film e le burle al canto di «E' morto un bischero»: sono vecchi, arteriosclerotici [redacted] malandati ma [redacted] demordono: Mascetti-Tognazzi in sedia [redacted] rotelle è finito in una casa di riposo e lì lo seguono gli altri a beffare i vecchietti: infilare di soppiatto le mosche nelle tazze di latte; prendere in giro [redacted] vecchissimo Bernard Blier; spingere un generale a riposo a farsi pipì addosso; organizzare una trasmissione tv fasulla su pompe funebri e pannoloni; e durante [redacted] gita della terza età, far svenire una bustosa con repellenti scherzi sul sacchetto del vomito.

Ugo Tognazzi

Eva [redacted] e [redacted] «ospiti» di Damato

MONTECARLO [redacted]

«I. T. - Incontri televisivi». Per il programma condotto da Mino Damato va in onda un documentario [redacted] particolare curiosità realizzato [redacted] regista francese Patrick Jeudy: dura cinquantadue minuti ed [redacted] per la maggior parte formato da filmati girati [redacted] Eva Braun che riprendevano Hitler nella vita privata, con parenti e amici, in casa e durante le famose vacanze [redacted] montagna. Gli spezzoni [redacted] il führer in famiglia, scherzoso e sorridente, si alternano a rapidi, allucinanti brani sugli orrori [redacted] dai nazisti nei campi di sterminio. E' una serata particolarmente attraente questa [redacted] Montecarlo perché subito dopo alle 23.30 è in programma il primo film [redacted] James Ivory «Party selvaggio» (1975, dur. 90') tratto dal libro di Joseph Moncure March, interpreti Raquel Welch, James Coco, Perry King, Tiffany Bolling, David Dukes. James Ivory - autore di opere sempre sottili [redacted] intriganti [redacted] «Camera con vista» [redacted] «Maurice» - rievoca qui [redacted] Hollywood dei [redacted] dove [redacted] cinema sonoro [redacted] sta sempre più imponendo: un divo del comico in declino, per tentare di restare sulla cresta dell'onda [redacted] nella sua villa una grande festa durante la quale presenta un film da lui prodotto, diretto e interpretato. Ma presto gli invitati trascendono, il party si trasforma in orgia, si finisce nel più totale caos e ci scappano anche due morti.

Mino Damato

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14,15 **Domenica In**, varietà. *Torna Pippo [illegible] conduce [illegible] trasmissione che lo vide protagonista dal '79 all'85. In questa nuova edizione [illegible] il gioco «Viaggio [illegible] Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergè e spazi dedicati al cinema e alla presentazione di [illegible] libro.*
[illegible] **sportive**
16,20 [illegible]**e sportive**
18,10 [illegible] **minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM TV [illegible] **Un bambino in fuga**, di Mario Caiano, [illegible] Anne Canovas, Maria Fiore, Marco Vivio, Regina Bianchi, Philippe Lemaire. Italia 1988 drammatico per la tv in tre parti. Terza ed ultima puntata
22,25 **La domenica sportiva**. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 [illegible] **domenica sportiva**
23,45 **Zona Cesarini**, di [illegible]ni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
1 — FILM [illegible] **Videodrome**, [illegible] David Cronenberg, con James Woods, Deborah Harry. Canada fanta[illegible] — Il funzionario di una Tv americana capta un programma, via satellite, in cui vengono mostrati torture e omicidi

DOMANI MATTINA

6 — FILM TV [illegible] **Cuore**. Quarta puntata
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **L'albero azzurro**, varietà per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **Casa Cecilia**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 [illegible]sera**
12,05 [illegible] **al biglietto speciale**, varietà con Mino Reitano
12,30 **30 anni [illegible]lla [illegible] storia**. [illegible]

RAIDUE

13 — **Tg2** [illegible]
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di Mariella [illegible]. *I giovani [illegible] la scuola*
— [illegible]
13,45 **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli [illegible] Heather Parisi. Partecipano Renato Carosone e la Premiata [illegible] Regia [illegible] Antonio Gerolto
18 — [illegible] [illegible] **Stadio**. Nel corso del programma:
— **Motocross**, da Malpensa (Varese): Master
— [illegible] **e classifiche di Serie A e B**
18,40 **Sintesi di una partita di Serie A**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, [illegible] Gianfranco [illegible] Laurentiis, Antonella Clerici

SERA

21,10 **Beautiful**, serial tv [illegible] Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 361ª puntata
22,20 [illegible] **Il [illegible] - Omaggio a [illegible] Masina**, [illegible] con Gabriella Carlucci e Augusto Martelli. Programma sul «Cinema Art Festival» di Salsomaggiore Ter[illegible]
23,30 **Tg2** [illegible]
23,40 [illegible] **2**
23,50 **Sorgente [illegible] vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,20 **Il mito di Ulisse**, documenti
1,20 **Rock, Pop, Jazz**, musicale

DOMANI MATTINA

8 — **Cuore e batticuore**, telefilm
8,50 **Piccole e grandi [illegible]rie**, varietà con telefilm [illegible] animati
8,40 **[illegible]gatione**, telefilm
9,30 **Dse - Campus - Dottore in...** [illegible] *ragionata alla [illegible] del [illegible]so di laurea. Laureati alle soglie del 2000: La ricerca*
10 — **Protestantesimo**, rubrica a cura delle Chiese Evangeliche
10,30 FILM [illegible] **Pronto chi parla?**, di Carlo L. Bragaglia, con Carlo Campanini. Italia commedia 1945
11,55 **I [illegible] vostri**, con Fabrizio Frizzi

RAITRE

[illegible] — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 [illegible] **all'italiana**, varietà di An[illegible] Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti — *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità con due opinion leaders; una rubrica d'arte curata da Federico Zeri; un quiz condotto da Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita da Enrico Ameri*
18,40 FILM [illegible] **Darò [illegible] milione**, di Mario Camerini, con Vittorio De Sica, Asela Noris. Italia commedia 1935 — *Un milionario deluso dalla vita decide di travestirsi da barbone promettendo [illegible] milione a chi compirà una buona azione*
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 [illegible] **Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
[illegible] — **Schegge**, documenti

SERA

20,30 FILM [illegible] [illegible] **pesce [illegible] nome Wanda**, [illegible] Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Gran Bretagna [illegible] 1988 — *Non è solo un pesce [illegible] anche una bella donna, Wanda, a mandare all'aria sia la prosopopea [illegible] ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese*
22,30 **Telegiornale**
— **Meteo 3**
22,50 [illegible] [illegible] [illegible] **storia**, documenti
23,50 FILM [illegible] **La [illegible] e l'incubo**, di Camillo Mastrocinque, con José Campos. Italia orrore [illegible]
1,20 **Appuntamento al cinema**
1,25 **Fuori orario cose (mai) viste**, documenti

DOMANI MATTINA

11,30 **Consegna del premio internazionale Pezcoller**, attualità
12 — **Tennis**. Da Parigi: Torneo [illegible] Bercy

RETE 4

13,45 **Señora**, telenovela [illegible] Caridad Canelon
14,15 **La mia seconda madre**, telenovela
18,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM [illegible] **Jess il bandito**, di Henry King, [illegible] Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly. Usa avventuroso [illegible] — *La mamma di Jessie James viene uccisa dagli agenti della ferrovia. Il figlio diventa un bandito per vendicarla*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **I Cartonissimi**, varietà
19,05 **Lady Oscar**, Cartoni animati
19,40 **Sentieri**, teleromanzo con [illegible] Zimmer

SERA

20,30 FILM [illegible] **terrazza**, di Mark Robson, con Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy. Usa drammatico [illegible] — *Alfred, giovane figlio di [illegible] ricco industriale, si sposa con una donna che continua a frequentare [illegible] precedente relazione. Allontanatosi per motivi di lavoro conosce e si innamora, ricambiato, della giovane Natalie. Al suo ritorno a casa Alfred, visto il comportamento sempre assai frivolo [illegible] moglie, [illegible] riunirsi a Natalie*
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm
23,15 [illegible] [illegible] **Un incurabile romantico**, [illegible] [illegible] Brickman, [illegible] Dudley Moore, Elizabeth Mc Govern, [illegible] Guinness. [illegible] [illegible] [illegible] — *Il dottor Bergerin, psichiatra freudiano, cura, [illegible] poco entusiasmo, pazienti dalle storie notissime e ripetitive*
2 — [illegible]**le's Angels**, [illegible]. *Mamma Angelo*
— **Programmi no stop**

DOMANI MATTINA

8 — **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 [illegible] [illegible] [illegible] **pini**, sceneggiato
9,30 **Valeria**, telenovela
10,10 **Stellina**, telenovela
10,55 **Cari genitori**, quiz con Sandra Milo
11,50 [illegible] **ciao**, varietà [illegible] animati:
— [illegible] **Candy**
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa**

ITALIA 1

13,15 **Benny Hill Show**, comiche
14 — **Domenica** [illegible] [illegible] Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm. *Corso di fotografia*
18,30 [illegible] **aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità [illegible] Emilio Fede
19,30 I [illegible] [illegible] **casa**, telefilm, [illegible] Tea Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia. [illegible] *chiama [illegible] Spartaco [illegible] nella Quinta[illegible] — L'assistenza di Tea Bausola, già sconvolta dall'arrivo [illegible] fratellastro Orlando, è ulteriormente rovinata dalla presenza di Peo Pericoli, sfegatato superfloso del Milan*

SERA

20 — FILM [illegible] **Belli freschi**, [illegible] Enrico Oldoini, con Lino Banfi, Christian [illegible] Sica, Lionel Stander. Prima visione tv. Italia commedia 1987 — *Commediola che sfrutta lo schema dell'equivoco per sbalocchiare qua e là per l'America due modestissimi attori che, giunti a Hollywood per tentarvi la carriera, ne fuggono di gran carriera in abiti femminili per sottrarsi alle ire [illegible] un produttore cui hanno accidentalmente [illegible] sparato*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello [illegible] Kay Sandvik. I gol, le azioni più importanti, la moviola e i commenti [illegible] Omar Sivori nella trasmissione condotta [illegible] garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,30 **Mai [illegible] gol**, varietà con la Gialappa's [illegible]
24 — **Studio Sport**, con Giovanni Bruno
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 **Film e telefilm no stop**

DOMANI MATTINA

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao ciao** [illegible] varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementina**, cartoni animati
— **Holly [illegible] Benji**, [illegible] [illegible] **classe**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 [illegible] **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari

CANALE 5

13,05 **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **I tre moschettieri**, commedia musicale [illegible] Marco Columbro, Francesco Salvi, Claudio Lippi. Seconda ed ultima puntata
15,50 FILM [illegible] **Mia moglie è una [illegible]ga**, di Castellano e Pipolo, [illegible] Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi. Italia commedia 1980 — *La strega Finnicella, bruciata sul rogo al tempo dell'Inquisizione, ottiene di poter tornare dopo secoli [illegible] Terra per vendicarsi su un discendente dell'uomo che l'ha [illegible] bruciare viva. Il discendente [illegible] chiama Emilio ed è un imbranatissimo milanese*
18 — [illegible] [illegible] **prezzo [illegible] giusto!**, gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
19,40 [illegible] [illegible] notiziario
19,45 **Il gioco dei [illegible] - Speciale bambini**, con Gerry Scotti

SERA

[illegible] FILM [illegible] **Miami super cops (I po[illegible] [illegible]a [illegible]nda)**, di Brun[illegible] Corbucci, con Terence Hill, [illegible]d Spencer. Italia avventura 1985 — *Due ex poliziotti rivestono momentaneamente [illegible] divisa per aiutare il loro [illegible] capo [illegible] risolvere un [illegible]*
22,30 **Speciale Johnny [illegible] l'ultimo padrino**, attualità
23 — [illegible], attualità a [illegible] di Fabrizio Pasquero
23,30 [illegible] **domanda**, attualità a cura [illegible] Gianni Letta
24 — **Canale 5 news**, notiziario
0,35 **Il g[illegible] golf**. A [illegible] di Mario Camicia
1,35 [illegible] [illegible] **no stop**

DOMANI MATTINA

7 — **Prima pagina**
8,30 **Un Uomo in** [illegible] [illegible]
9,05 FILM [illegible] **Lo [illegible]mo mondo [illegible] Daisy Clover**, di Robert Mulligan, con [illegible] Wood, Christopher Plummer, Roddy McDowall. Usa drammatico 1968 — *Una ragazza irrequieta e ribelle diventa una stella dello spettacolo. La [illegible] [illegible] Il però costellata [illegible] fallimenti*
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz [illegible] [illegible] Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà

GRP

12 — FILM [illegible] **Le tre donne [illegible] Casanova**, [illegible] Sam Wood, con Gary Cooper, Teresa Wright. Usa commedia [illegible]
14 — **Un uomo due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, news
19 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **I Sanford**, telefilm
20,30 **Doc Elliot**, telefilm
21,30 — FILM [illegible] **La signora Miniver**, [illegible] William Wyler, con Greer Garson, [illegible] Pidgeon, Teresa Wright, Richard Ney. Usa drammatico 1942 — *In Inghilterra durante la seconda guerra mondiale la signora Miniver [illegible] un'intrepida madre di famiglia che in [illegible] [illegible] figlio soldato [illegible] poi anche del marito si arrabatta per [illegible] sopravvivenza sotto i bombardamenti*
[illegible] — FILM [illegible] **Sansone e Dalila**, [illegible] Cecil B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr. Usa biblico 1949 — *Il fortissimo Sansone [illegible] innamora[illegible] [illegible] bella Sadanar, figlia di un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa in un tumulto, Sansone si rifiuta di sposare Dalila, sorella di Sadanar. La donna giura [illegible] vendicarsi*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le [illegible]lla settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Bowling**, attualità
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM [illegible] **Fifa [illegible] [illegible]** di Mario Mattoli, con Totò, [illegible] Castellani. Italia commedia 1948 — *Nicolino Capece, scansafatiche di [illegible] farmacia, crede di essere stato ingiustamente accusato di un delitto e scappa in Spagna travestito [illegible] hostess. In Spagna un [illegible] no di professione cade anche lui nell'equivoco e [illegible] di costringerlo a conquistare un'ereditiera per sposarla [illegible] ucciderla*
20,30 FILM [illegible] **Paisà**, [illegible] Roberto Rossellini, con Carmela Sazio, [illegible] Moore. Italia drammatico 1946 — *Sei episodi che [illegible] la storia dell'avanzata alleata e della libe[illegible] in [illegible]*
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Cielo giallo**, di William A. Wellman, [illegible] Gregory Peck, An[illegible] Baxter, Richard Widmark, John [illegible]. Usa western 1949

ITALIA 7 (Telecity)

13,20 [illegible] **di cronaca vera**, documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
17,40 FILM [illegible] **Gli [illegible] [illegible] [illegible] Coyle**, di Peter Yates, con Robert Mitchum, [illegible] Boyle. Usa poliziesco 1973 — *Un ex imbroglione, ormai sulla via [illegible] tramonto, è costretto a diventare informatore della polizia che lo ricatta per precedenti reati sui quali [illegible] stato chiuso un occhio. [illegible] gli amici del neoinformatore gli occhi [illegible] possono chiuderli [illegible] fronte a chi li tradisce [illegible] così assoldano [illegible] killer per eliminarlo*
19,30 **Il principe della stella**, telefilm
20,30 FILM [illegible] [illegible] **casa del terrore**, di Sergei Goncharoff, [illegible] Jennifer Bishop. [illegible] orrore 1972
22,20 [illegible] **l'indiano**, telefilm
23,20 [illegible] [illegible] **Gli [illegible] del crimine**, [illegible] Lars von Trier, con Michael Elphick

QUARTARETE

13,30 FILM TV [illegible] **All'ultimo sangue**. Prima e seconda parte
16 — **L'albero delle mele**, telefilm
17 — **Fifty [illegible]** telefilm
[illegible] — **Trauma Center**, telefilm
19,30 **Il dopo partita**, [illegible] e interviste [illegible] Stadio delle Alpi
20,30 FILM [illegible] **Julie**
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle squadre calcistiche torinesi
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23 — **Automarket tv**, le migliori occasioni del [illegible] dell'usato
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, [illegible] migliori [illegible]sioni [illegible] mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] **Fuori nella polvere**
15 — [illegible] programma promozionale
17 — **Ryu il ragazzo [illegible] caverne**, cartoni animati
17,30 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] cartoni animati
18 — [illegible], programma promozionale
18,30 **Una famiglia si [illegible] per dire**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Uno [illegible] poliziotto**, telefilm
20,30 **Campane [illegible] festa**, [illegible] folkloristica
[illegible] **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM [illegible] [illegible] **di**, con Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Jane Wyman. Usa musicale 1946 — *Un compositore raggiunge [illegible] sospirato successo allestendo [illegible] e musical, [illegible] trascura e delude l'amata*
2 — **Film [illegible] stop**

SUPERSIX

11,30 **Doc Elliot**, telefilm
12,30 [illegible] a..., asta televisiva
19,45 **Pallavolo femminile**, campionato italiano
21,10 [illegible] **auto [illegible] settimana**, promozionale. Guida [illegible] all'acquisto dell'usato
22 — **Campionato di Hockey**, partita di serie A2
23,30 **Superjazz doc**
[illegible] — FILM [illegible] **Titolo non comunicato dall'emittente**
1 — **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da [illegible]. Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto**. [illegible] studio Massimo De Luca [illegible] Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**. [illegible] [illegible] Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobenessere**
19,30 [illegible] [illegible] **fa sera**, rubrica religiosa [illegible] [illegible] di Gia[illegible] Paolo Favero
19,35 **Nel come voi**. Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20,30 **Stagione lirica di Raiuno**. *I Capuleti e i Montecchi*, tragedia lirica [illegible] [illegible] atti [illegible] Felice Romani. Musica di Vincenzo [illegible]lini. Orchestra sinfonica e coro di Roma della [illegible]
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**

[illegible]

13,20 **Stereopiù**
16,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù** [illegible]
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, [illegible] di Dino [illegible]
12,15 **Mille e una [illegible]** conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — [illegible] **e una [illegible]**
14,30 [illegible] **domenica così**, incontri, ascolti, riascolti [illegible] Radiodue scelti [illegible] presentati da Silvia Toso
17,30 [illegible] [illegible] **Radiodue: «Pas[illegible]»**. Un programma di Anna Leonardi
18,32 **Calendario musicale**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro
21 — **Gente [illegible] Broadway**, una strada mito [illegible] raccontata da Alessandra Comazzi
21,30 [illegible] **specchio del cielo**, autoritratti [illegible] greti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 [illegible] **Europa**. Ricordo di Nata[illegible] Ginzburg. [illegible] [illegible] Francesco Sanzoni

RADIOVERDERAI

14,25 **Tutto il [illegible] [illegible] per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo.* [illegible] Calfornia incontra Roman Vlad
17,05 [illegible] [illegible] Savarese: **Festival [illegible] Regensburg** [illegible]. Musiche di W. A. Mozart. Orchestra sinfonica della Radio Bavarese diretta da Colin Davis
19 — [illegible] **dell'amore**, un viaggio nei luoghi di Arthur Rimabud
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. [illegible]
21 — **Radiotre suite**. Dalla Sala dei Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze: **Gruppo aperto Musica Oggi**. Musiche [illegible] De Angelis, Renosto, Chailly, Corsi, Morricone, Cage, Benvenuti
22,30 [illegible] **Note** *L'Africa il Paese della musica felice*. Un programma [illegible] Vittorio Franchini
23,20 **Il [illegible] e il suono**. *Le rose dell'abisso*. Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini

[illegible]

— **Programmi culturali, musicali [illegible] [illegible] informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

Vecchia Roma
RISTORANTE CONCERTO
SE MAGNA
SE BEVE
SE CANTA
E BASTA

PIZZERIA FORNO [illegible] LEGNA
Si gradisce la prenotazione
RIVOLI - V. Rivalta 75 - Tel. 011 958.12.26

RISTORANTE - PIZZERIA - [illegible]
SPECIALITA' CUCINA ROMANA
PESCE [illegible] CARNE ALLA GRIGLIA
Menù su ordinazione
Sole per:
Meetings - Nozze - Battesimi
Congressi aziendali
e Cerimonie
STRADA RIVOLI - RIVALTA (RIVOLI)
Tel. 011 958.12.26 - Fax [illegible] 958.94.00
Parcheggio interno privato

ODEON TV

14 — **Ghostbusters**, cartoni animati
14,30 FILM ● **I lanceri del Bengala**, di Henry Hathaway, con Gary Cooper, Kathleen Burke, Franchot Tone, Richard Cromwell. Usa drammatico 1935 — *Un principe indiano vuole impadronirsi di un carico d'armi destinato agli inglesi. Rapisce il figlio del comandante della guarnigione, per farsi svelare il percorso del convoglio. Due intraprendenti soldati riescono a liberarlo con un'azione coraggiosa. Film che ebbe grandissimo successo*
18,30 **Beyond 2000**
19 — **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I gemelli del Texas**, con Walter Chiari, Raimondo Vianello. Italia commedia 1964
22,30 FILM ■ **Ombre rosse**, di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine. Usa western 1939 - *La mitica diligenza in viaggio attraverso la terra degli Apache. I passeggeri aggrappati e perduti, la tensione prima della battaglia, l'assalto degli indiani e infine il duello decisivo con cui Ringo porrà fine alla sua vendetta*
1,30 **S. O. S. Squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **002 Operazione Luna**
10,30 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini
16,40 FILM ■ **Destinazione Tokyo**, di Delmer Daves, con Cary Grant, John Garfield. Usa guerra 1943 — *Un sommergibile americano comandato dall'ufficiale Cassidy deve lasciare San Francisco per dirigersi alla volta di Tokyo e fare alcuni rilevamenti vitali per un'incursione sulla capitale giapponese*
18 — **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagol**. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ■ **La tomba di Ligeia**, di Roger Corman, con Vincent Price, John Westbrook. Usa horror 1964 — *La bella e perfida Ligeia anche dopo morta continua a imperversare prendendosela soprattutto con il marito. Quando questo decide di risposarsi si scatena veramente armandogli la mano contro la nuova moglie*
0,50 FILM ● **Prigione**, di Ingmar Bergman, con Doris Svedlund, Birger Malmsten, Eva Hennings. Svezia drammatico 1948 — *Un professore propone a un regista un film sull'inferno, nella sua accezione generica di «male». L'arte è vista come antidoto alla vita anche se ingannatrice, insufficiente e ambigua. È il primo film di Bergman come soggettista, sceneggiatore e regista*

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Scarifo Lobo**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Raselli
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
14,25 FILM ■ **Piedone lo sbirro**, di Steno, con Bud Spencer, Juliette Meynial. Italia commedia 1974 — *Avventure del commissario Rizzo, che opera nei quartieri popolari di Napoli ed è soprannominato «Piedone» perché porta il 52 di scarpe*
16,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
16,25 **Cuori senza età**, telefilm
17,10 **Il meraviglioso mondo di Disney**
18 — **Natura amica**, documenti
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ■ **La miliardaria**, sceneggiato in tre puntate di Jacques Ertaud, con Nicole Courcel, Judith Magre, Bernard Fresson, Klaus Grunberg. Prima puntata
21,55 **Ordine e disordine**, programma per i bambini
22,35 **Tg Sera**
22,45 **Week-end Sport**
22,55 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Raselli
23,55 **Piaceri della musica**: *Ciaikovskij «Suite mozartiana»*. Orchestra della Svizzera italiana
0,20 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti
12,30 **Teletext News**
12,35 **Bravo Dick**, telefilm

TELE +2

13 — **Pallavolo - Campionati mondiali per club**, seconda semifinale in differita
14,45 **Tennis - Trofeo ATP di Stoccolma**, finale del singolo in diretta. Cronaca di Rino Tommasi
17,30 **Rugby - Coppa del mondo**: telecronaca differita da Lansdowne Road della seconda semifinale
19 — **Pallavolo - Campionati mondiali per club**, da San Paolo del Brasile cronaca diretta della finale per il primo posto

21 — **Tennis - Trofeo ATP di Stoccolma**, finale del singolo. Cronaca di Rino Tommasi (Replica)
23 — **Golf Tour**, i tornei del circuito professionistico presentati da Mario Camicia
24 — **Pallavolo - Campionati mondiali per club**, da San Paolo del Brasile finale per il primo posto. (Replica)

10,30 **Pallavolo - Campionati mondiali per club**, da San Paolo del Brasile finale per il primo posto. (Replica)
12,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi. Replica

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Sandra Monteleoni e la legge Mammì

Sandra Monteleoni

Ma che combinazione. «Primadonna» ha lanciato la moda, adesso tocca a «Lezioni d'amore». La trasmissione di Sandra Monteleoni, che da lunedì 28 avrebbe dovuto parlarci di sesso «senza tabù», slitta di una settimana per non meglio precisati «problemi tecnici». Forse è soltanto un caso; eppure c'è qualcosa, in questi «intoppi», che richiama direttamente il tema delle trasmissioni in questione, ossia il modo in cui il sesso approda in tv. È noto come la legge Mammì abbia dettato norme ferree in materia di emissione di film vietati ai minori; ed è noto come, per questo motivo, la pay-tv a luci rosse abbia sostanzialmente fatto naufragio, costretta a trasmettere unicamente programmi «soft». Ma è altrettanto noto che questa tv apparentemente vittoriana campa allegramente su maggiorate usate a mo' di tappezzeria, su protagoniste di spot che ammiccano lascive da mane a sera, su contenitori che sono trasgressivi solo nella campagna promozionale (è il caso di «Primadonna», il cui battage pubblicitario ha spudoratamente - e a proposito, visti poi i contenuti - sfruttato la particolarità fisica di un personaggio). Insomma, il sesso in tv è sussurrato, dissimulato, contrabbandato in modi quasi sempre più fastidiosi di quelli espliciti. E i «problemi tecnici», i ritardi, nel loro poco convincente alone di mistero, sembrano voler suscitare scandalo ma solo a metà. Come a dire: «La trasmissione non è stata bloccata, ma c'è andata vicino».

TV DOMANI

Quando nella rete si cerca «Wanda»

RAITRE 20,30

«Un pesce di nome Wanda» (1988, dur. 108'). Il regista è Charles Crichton, vecchia gloria dell'humour britannico, autore di commedie come «L'incredibile avventura di Mr. Holland» e di fantascienza come «Il mondo dei robot». Autore di soggetto e sceneggiatura è John Cleese che un dei Monty Python e che del film è anche protagonista; altri interpreti Jamie Lee Curtis, Kevin Kline, Michael Palin (un altro Monty Python) e Tom Georgeson. Ambientato a Londra è una commedia giallo-nera dinamica e irresistibile: quattro furfanti si accordano per fare un colpo in una gioielleria: c'è il capo George, c'è il maldestro e balbuziente Ken, c'è Otto impetuoso spagnolo (o italiano?) e c'è Wanda spudorata e provocante che si fa con tutti; fatta la rapina ciascuno mira ad eliminare gli altri; il capo denunciato dai complici finisce in galera, ma prima ha nascosto i gioielli e bisogna ritrovarli; Wanda per saperlo offre le sue grazie all'avvocato del capo, un tipico compassato inglese, e i due finiscono con l'innamorarsi suscitando le furie del fosco Otto, il quale per arrivare ai diamanti si mangia vivi i pesci dell'acquario di Ken che gli giura tremenda vendetta. Riuscirà la bella Wanda a fregare tutti e a partire con l'innamorato e col malloppo? Lo sapremo nel clamoroso, caleidoscopico finale tra aerei, cemento fresco e schiacciasassi.

Una scena del film

Il divino marchese entra nel video

RAIUNO 1,00

«Videodrome» (1983, dur. 90') ideato e diretto da David Cronenberg, autore di un inquietante cinema orrifico e fantastico con film come «Scanners», «La mosca», «Inseparabili». Protagonista è James Wood (che abbiamo visto giovedì nel ruolo di Max in «C'era una volta in America» di Leone; e per un caso anche qui ha il nome di Max), e con lui Deborah Harry, Sonja Smits, Lee Carlson, Peter Dvorsky. Max dirige una tv privata a Toronto; un giorno capta un programma dal titolo «Videodrome» in cui si vede una donna orrendamente torturata in diretta; il giovane prova un certo quale fascino per lo show e lo mostra alla sua ragazza la quale sconvolta vorrà penetrare nel programma e farsi sadicamente massacrare. Anche Max finisce inghiottito dal teleschermo, per volontà dei nuovi dominatori il suo petto si apre e si riempie di videocassette, e in mezzo c'è anche una pistola con cui dovrà uccidere. Il film divenuto ormai un cult-movie, è un horror macabro e terrificante che segna una fase importante nella storia del genere fantastico; forse l'intreccio è qua e là un po' oscuro, forse a tratti indulge sugli effetti speciali con torture, carni aperte e visceri palpitanti, ma è un film che si vede tutto d'un fiato dal principio alla fine, e il cui fulminante messaggio è che l'uomo diventa sempre più preda e vittima del mostro televisione.

James Wood

Henry Fonda Robin del West

RETE4 16,30

«Jess il bandito» (1939, dur. 105') di Henry King con Tyrone Power, Henry Fonda (al suo primo western), Nancy Kelly, Randolph Scott, e due specialisti-felloni Brian Donlevy e John Carradine. È un classico del western, celebre e lodato, che rievoca, romanzandoli e idealizzandoli, due eroi neri della Frontiera, i fratelli Jesse e Frank James, parecchie volte mitizzati dal cinema. Il nemico primo degli onesti coloni è la ferrovia, definita già nei titoli di testa «un orco» che costringe la gente ad abbandonare la casa e la campagna offrendo in cambio modestissimi risarcimenti. I fratelli James decidono di non cedere alla prepotenza ma i killer prezzolati dagli speculatori della ferrovia ammazzano accidentalmente la loro madre. Sono tutte premesse che giustificano il desiderio di vendetta e la reazione violenta dei due fratelli divenuti fuorilegge. Il film ha epiche sequenze d'azione avvincenti e dinamiche, sparatorie e assalti al treno (i fratelli raccomandano ai passeggeri rapinati di non dimenticare di chiedere i danni alla ferrovia), e insieme ha anche i toni amari e crepuscolari di qualcosa che se perduto con l'avanzare della «civilizzazione». Jess, come si sa, finisce ammazzato, ma l'anno dopo Fritz Lang dirigerà Henry Fonda ne «Il vendicatore di Jess il bandito» partendo dal punto in cui finisce il film.

Henry Fonda

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Mask**, cartoni
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,45 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare**, di Michael Cacoyannis, con Tom Courtenay, Sam Wanamaker, Candice Bergen. Usa drammatico 1976
22,15 **Informa 7**, notiziario
23,30 FILM ● **Il morso del pipistrello**, di Jerry Jameson, con Stewart Moss, M. Mc Andrew. Usa horror
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**, programma di religione
17,45 **Auditorium**, musicale
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
19,45 **Diario**, agenda d'informazione quotidiana
20 — **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,30 FILM ● **Ettore Fieramosca**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani, Osvaldo Valenti, Tao (Paolo) Ferrari. Italia storico 1938 — *Ettore Fieramosca, fiero cavaliere di ventura, combatte vittoriosamente tra le file spagnole. Per vendicarsi delle maligne insinuazioni fatte sull'Italia da alcuni prigionieri francesi, organizza una sfida a Barletta*
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, varietà
16,30 **Rosa de Lejos**, telenovela con Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcon
19 — **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e risultati ragionali
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **3**
18 — **Videoshop**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco, replica**

VIDEOUNO

14,30 FILM ■ **La settima tomba**
16 — **Diario della civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
20,20 FILM ■ **Colpo grosso, ma non troppo**, di Gérard Oury, con Louis De Funès, Lando Buzzanca, Bebe Loncar. Francia commedia 1965
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **Bala di Ritter**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15,30 FILM ● **Musica indiavolata**
17,30 **Filo diretto**. *Casa, città, ambiente*. A cura di Daria Rosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ■ **Maria di Scozia**, di John Ford, con Katharine Hepburn, Frederic March. Usa storico 1936
22,30 **Jessica Novak**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **L'indomabile**, telenovela con Leticia Calderon, Arturo Peniche.
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Arista Anniversary**, dal Radio City Music Hall di New York, show con i più grandi artisti della prestigiosa etichetta discografica
14 — **Video novità**
15 — **Europe Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Paul Young Special**
17 — **Best of Blue Night**
18 — **Video a rotazione**
22 — **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

TIEFFE 9

12,30 **Esoterismo e socialità**
14 — **Calcio fans**
15 — **Week end**
17 — **Non stop news**. I fatti della settimana
18,30 **Week end**
19 — **Non stop news Tg 9**
19,40 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Non stop news Tg 9**
22,25 **Week end**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

14,30 **Time speciale**
16 — FILM ● **Ciao Norma Jean**, di Larry Buchanan, con Misty Rowe, Terrence Locke. Usa drammatico 1977
17 — FILM ● **La montagna della paura**, di Roy Ferguson, con Luciana Paluzzi, Carlo Calisti
19,30 **Good Phink**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Profondo vero**
22 — FILM ● **Una spada leggendaria**

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Sol de Batey**, telefilm
16 — FILM ■ **Non ti appartengo più**
16,15 **Ryu il ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **L'aquila e il falco**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **I sette ladri**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ■ **Lionman**
22,30 **Una piccola città**, telefilm
24 — FILM ■ **Carogne si nasce**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi
21,15 **Notes**
22,30 FILM ● **Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare**, di Michael Cacoyannis, con Tom Courtenay, Sam Wanamaker, Candice Bergen. Usa drammatico 1976
0,30 **Agente Pepper**, telefilm

CALENDARIO 1992. "UN ANNO DI CASTELLI".
54 ITINERARI IN PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA.

No, non sono castelli in aria. Sono i castelli del calendario '92 che "La Stampa" regala a tutti i suoi lettori dal 29 ottobre al 13 dicembre.

Ogni giorno, dal martedì al venerdì, una pagina del Calendario 1992 "Un anno di castelli": su ognuna delle due facciate, una stupenda fotografia a colori di un castello e una cartina con le indicazioni per raggiungerlo, un'interessante didascalia con cenni storici e curiosità, una settimana dell'anno 1992, un comodo spazio per gli appunti quotidiani.

Un'opportunità da non perdere per crearvi un calendario davvero speciale, piacevole da sfogliare, bello da appendere nella simpatica cornice in omaggio venerdì 13 dicembre con "La Stampa", utile da consultare per un anno fatto di 54 week-end, ciascuno diverso dall'altro. Un calendario che potrete conservare nell'elegante raccoglitore "Va' Pensiero" in vendita in tutte le edicole a sole L. 4.000.

Calendario 1992 "Un anno di castelli": i 54 più bei castelli di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, i 54 itinerari più suggestivi dell'anno.

DAL 29 OTTOBRE OGNI SETTIMANA, DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ, IN REGALO CON "LA STAMPA". CHIEDETELO ALL'EDICOLANTE.

CANALE 5

Licia Colò vola in Inghilterra per presentare uno strano zoo

ROMA ● La civile Inghilterra, che ha forgiato nei secoli l'amore dei propri abitanti per gli animali, è teatro della quarta puntata de «L'arca di Noè», la trasmissione dedicata agli animali da Canale 5, in onda domani alle 12 circa. Licia Colò nel suo viaggio intorno al mondo per raccontare storie di animali e di uomini che si dedicano alla loro cura, ha fatto tappa nella verde contea di Buckinghamshire, a 70 chilometri da Londra. Qui ha sede uno strano ospedale, dedicato agli animali selvatici creato da un ex commercialista, Les Stocker, e da sua moglie Sue. Volpi, tassi, scoiattoli, ghiri, falchetti, civette, rospi, passeri, cervi, e mille altri animali che vengono, notoriamente, considerati di serie «b». Un'autoambulanza è sempre pronta davanti alla sede dell'ospedale, una villetta vittoriana che ospita, in un anno, ben settemila pazienti. La specialità di questa inconsueta clinica rimane la cura dei ricci. Addirittura il nome dell'ospedale deriva da quello della riccia Tiggywinkles, protagonista di una fiaba di Beatrix Potter.

Licia Colò

DALL'8 NOVEMBRE

Fabrizio Frizzi contro tutti ci prova su Raidue il venerdì sera

ROMA ● E' una tv per tutti, sorridente e tranquillizzante quella che Fabrizio Frizzi propone tutti i giorni nel programma «I fatti vostri» in onda alle 12 su Raidue. Dall'8 novembre Frizzi sarà chiamato a condurre anche l'edizione serale del programma, in onda alle 20,40 sulla stessa rete. Sarà l'unico varietà di Raidue, programmato nella collocazione tradizione del venerdì sera che ultimamente non ha dato, in termini d'ascolto, grandi soddisfazioni alla rete. «La sera del venerdì è tra le più concorrenziali - ha detto Frizzi - Raiuno propone i film gialli, Raitre ha "Chi l'ha visto?", Canale 5 colpisce con i film in prima tv, Retequattro ha una telenovela strappascolto e Italia 1 trasmette film. Insomma, siamo circondati ma il morale è alto». «I fatti vostri», edizione speciale del venerdì sera, avrà lo stesso cast e la stessa scenografia del programma in onda tutti i giorni nella fascia meridiana. «In più avremo un paio di ospiti importanti che interverranno in completa libertà, in pieno relax».

UN ESERCITO di scolaretti ha «invaso» ieri il più celebre teatro di Torino

In scena un'opera (dei fratelli Grimm) che li ha affascinati, secondo copione

I bambini nel Regio la fanno da padroni con «Hänsel e Gretel»

TORINO ● I bambini sono ieri i nuovi padroni del Regio. Un esercito di scolaretti di età media intorno agli 11 anni, ma non mancano i più piccini, ha risposto in massa all'iniziativa «All'Opera, ragazzi!» varata dall'Ente con il sostegno finanziario della Banca Crt, da tempo coinvolta in progetti musicali destinati agli studenti.

Nulla di più adatto, per i piccoli spettatori, di «Hänsel e Gretel» di Humperdinck.

I fratelli Grimm hanno tenuto compagnia ai fanciulli di mezzo mondo, affettuosamente complici stuoli di nonni e di genitori emozionati che, per generazioni, hanno attinto a piene mani in quelle raccolte di Kinder e Hausmärchen, fiabe destinate ai bambini e anche, se del caso, alle loro famiglie. Piacere ai grandi ed incantare i più piccoli. E' proprio in questa ottica che uno dei più ferventi wagneriani di fine Ottocento come Engelbert Humperdinck decide di mettere in musica Hänsel e Gretel.

Nei tre atti della fiaba musicale c'è una sorta di intercambiabilità espressiva, una narrazione a strati. La vicenda dei due fratellini e del loro notturno girovagare nel bosco è una miniera inesauribile di allusioni e simbolismi. Prima di tutto la madre irosa e punitiva che spedisce i piccoli nel bosco a cercar mirtilli per la cena. Poi il nano Sabbiolino che vende loro grani di sonno, gli angeli custodi che vegliano sul loro riposo e la fata che li risveglia con gocce di rugiada. Infine la strega cattiva che cavalca le scope, ventre oscuro della cosmica malvagità. Tutte cose da far impazzire i più consumati psicanalisti. La vicenda esile, ma ricchissima di implicazioni, offre a Humperdinck terreno fertile per costruirvi attorno una poderosa orchestrazione nel più puro stile tedesco. A giudicare dalle prime battute dell'ouverture, così meditata e solenne, ti aspetteresti i Maestri Cantori. Poi, invece, il sipario si apre sulla scena molto domestica dei due fanciulli in cucina. A stretto contatto con i domini di Wagner e anche con quelli di Richard Strauss, Humperdinck è capace di innestare sulla magniloquenza strumentale dell'orchestrazione preziosi momenti vocalistici come il dolcissimo lied di Gretel nel secondo atto o i duettini si affondano nel folclore tedesco.

Gli effetti della musica sul pubblico degli «under quindici» sono sorprendenti, massima concentrazione nei momenti forti, entusiasmo liberatorio nel momento in cui la strega viene spinta nel forno e buffamente trasformata in biscotto.

Ai cantanti è richiesto un impegno non da poco, far arrivare la voce oltre la barriera di suono che spesso si frappone tra loro e il pubblico, nonostante la concertazione diligente di Maurizio Benini e l'impegno dell'orchestra. Tutte le voci sono giovani e provengono dalla fucina di Elio Battaglia. I due protagonisti, Elisabetta Lombardi e Anja Kampe hanno due vocine ben educate, ma spesso non si sentono e, soprattutto, non fanno comprendere ciò che cantano. Più incisivi e convincenti, nei ruoli dei genitori, Paolo Speca e Giovanna De Liso.

Carlo Allemano merita invece una menzione speciale per il gusto e il rilievo teatrale conferiti al personaggio chiave della strega.

Le scene, belle e colorate di Emanuele Luzzati e i costumi filabeschi di Santuzza Calì sono una festa per gli occhi. La regia di Tonino Conte esalta la naïveté della fiaba.

Giorgio Gervasoni

Una scena dello spettacolo e l'attenzione dei bimbi

All'Auditorium c'è un Kraus...

TORINO ● Tra i dimenticati della musica c'è anche lui, Joseph Martin Kraus (1756), svedese. Coetaneo di Mozart, gli sopravvive solo un anno, senza mai avere la fortuna di incontrarlo. In compenso conosce Haydn e Gluck e respira a pieni polmoni una certa aria viennese. Quella stessa che ritroviamo in parte nella sua Sinfonia funebre eseguita l'altra sera all'Auditorium, in apertura del concerto Rai diretto da Gyorgy Gyorivani-Rath. La pagina, composta in morte di Gustavo III, il re svedese assassinato, non dischiude certo grandi orizzonti. Nel suo carattere di, circostanza, pomposo e solenne, ma anche intimamente sommesso, come nel canto del violoncello che caratterizza il movimento centrale, riflette tuttavia una certa compostezza formale, un melodizzare generoso. Giusto riascarla, una volta tanto.

La temperatura sale di molto con l'entrata dei solisti. Il violino asciutto e teso di Augustin Dumay e la viola, accesa di lucenti risonanze, di Gérard Caussé sono alle prese con la Sinfonia concertante K364 di Mozart. Opera chiave nel passaggio al più puro stile sinfonico è percorsa da un senso di freschissima cantabilità, da una straordinaria vitalità orchestrale. E' un ordito dal quale si sprigionano calore e ricchezza infiniti. Nell'andante centrale l'intimo dialogo che si sviluppa tra i due strumenti solisti, la dolcezza della viola e la voce lamentosa del violino, nutre di sé la storia di questo Mozart, il suo respiro interiore. Il violino di Dumay ricompare nella seconda parte insieme al violoncello della dotatissima Maria Kliegel per il Doppio Concerto in La minore di Brahms. Anche in questo caso sono i due solisti che, con maggiore trasporto rispetto al direttore, riescono a definirne le poderose architetture sinfoniche.

g. ger.

Va forte il jazz a Palermo di scena la band di Rouen

PALERMO ● L'Associazione etnea per la musica «Jazz The Brass Group», in anteprima sulla presentazione della XIV stagione concertistica, si riproporrà martedì prossimo al pubblico con la 5ª edizione di «Sicilia Jazz Convention». Concerto dunque, al Nuovo Teatro di via Re Martino (alle 21), con la «Rouen Big Band». L'ingresso è gratuito.

Creata nel 1978 da Christian Garros, la «Rouen Big Band» ha saputo conquistare sin dall'esordio il pubblico europeo grazie al suo swing, al suo dinamismo ed alla qualità dei suoi assolo.

Su un repertorio di base, ricercato alle fonti classiche delle grandi orchestre statunitensi di Count Basie e Duke Ellington, l'orchestra ha saputo trovare, nel corso degli anni, un colore ed un suono del tutto personali, frutto del lavoro e dell'esperienza accumulata grazie ai numerosi concerti effettuati in Francia ed all'estero ed alle indovinate incisioni discografiche.

Si apre, con un'anteprima, la stagione del «Brass Club»

La storia di questa giovane orchestra è stata inoltre arricchita dagli incontri con prestigiosi solisti.

Con degli arrangiamenti perfetti, uno swing incisivo ed il contributo di una sezione ritmica efficace, la «Rouen Big Band» propone oggi un repertorio di standard ed arrangiamenti dei migliori musicisti contemporanei.

Dopo la scomparsa di Garros, Remi Biet e Philippe Carment hanno ripreso la direzione dell'orchestra. La formazione di stasera prevede O. Leroy, F. Fort, G. Zebesinski, D. Baston alle trombe, J. Lolli, P. Crestée, Y. Morel, J. Canardella, P. Lavasseur ai tromboni, D. Fort, J. Gogny, P. Fraissenet, D. Desanglois, V. Daufresn ai sassofoni, D. Cormont al piano, H. Colcoume al contrabbasso, M. Lostanlen alla chitarra, B. Choupaut alle percussioni e G. Prevost alla batteria.

Franco Mondini

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE-DISCOTECA: ingresso e consumazione 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo La Troupe.
ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21.
CLUB 84: con Franco Orsini ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 Danza e ritmi per tutti.
DANZE EMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Raimondi domani ore 15 discoliscio.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Eccezionale serata con i Records.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Domingo.
K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra Gli Smeraldi.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 A passo di danza con orchestra. Ore 21 liscio per tutti con Gino Romeo.
LE RIS: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): Ore 21 liscio con i Peones. Domani pomeriggio ore 15 sempre liscio.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 i Capricos. Domani ore 15,30 e ore 21 Beppe Carosso. Tel. 953.2691.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA RICKY: ore 21 favolosa cenetta in compagnia di una favolosa orchestra. Tel. 337.965-395.2603.
JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.495-436.1465.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DANCING IL GATTOPARDO (via Raimondo 10, Borgo S. Pietro - TO, tel. 606.8350): Nuova gestione, sabato vi aspetta con l'orchestra I Casuals.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.085.
IL GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO: A Coggiola Chiesa di San Giorgio. Ore 21 Concerto Coro Palestrina del Teatro Regio. Direttore Massimo Peiretti al pianoforte Carlo Caputo. Brani da opere.
PICCOLO REGIO: Vendita concerto Take 6 del 31 ott. ore 21. Biglietteria tel. 881.51.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 246.2276): Il Gruppo della Rocca. Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi). Celid, Libraria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 246.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 619.3529): stasera ore 21,15 Lucia Poli in **Donne in bianco e nero**. Prosegue la vendita abbonamenti per la stagione 1991/92. Inf. e pren. allo Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Stasera ore 20,45 domani ore 15,30. Ernesto Calindri e Liliana Feldmann in: **Indovina chi viene a cena?** di W. A. Rose, regia di Gabriele Calindri. Ultimi 8 giorni. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.
ANGOLO (via Piemonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Mercoledì 30 ottobre ore 21,15 inaugurazione della stagione 1991/92 con lo spettacolo di Guido Ceronetti **Viaggio, viaggio Rimbaud** prodotto dal Teatro dell'Angolo Teatro dei Sassi. Inf. e pren. da martedì 29/10 ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone Strano interludio di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. (011) 657.6248 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.34): Iniziata prevendita spettacolo **La vedova allegra**, con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.60.34 - 659.51.95.
CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI (via Mazzini 11): Il Fogolar friulano di Torino comunica che sabato 26 ottobre 1991, alle ore 20,30, si svolgerà un concerto del coro Polifonico friulano «Jacopo Tomadini». Il repertorio comprenderà musica polifonica classica, sacra, spirituals e canti friulani. Si esibirà inoltre il pianista Silvio Donati. L'ingresso è gratuito.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione teatrale 1991-92.** Stasera ore 20,45 domani ore 15,30 Valeria Valeri in: **Diario di una cameriera** da Octave Mirbeau, riduz. e regia Giancarlo Sbragia, scene di Emanuele Luzzati. Bigl. tutti i giorni ore 9-12; 16-22. Ult. due giorni.
AMBRA (via Chieca delle Salette 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Domani ore 16 ritornano le fiabe più belle **Carnevalone e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Donati e Olesen presentano: **Kamikaze**, di Giorgio Donati e Jacob Olesen. Solo tre repliche. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FRESSOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 656.552): **Il gesto e l'anima.** Abbonamenti a 12 e 7 spettacoli con posto fisso. Abbonamenti speciali: giovani, pensionati, scuole di danza. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): Assemblea teatro. Vedi Cinema.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Finestre sul Po.** Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30. Ultima settimana.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Natale Galletta in concerto.** Ospiti della serata: Mimmo Mancino, Raffaele Calò, Norma. Presentano Alfredo Mancino, Luciano Lupo.
TEATRO ORFEO (via Fratelli Rosselli 19, Piazzale, tel. 966.3634). Domani ore 16 ultima replica il Teatro delle Dieci presenta: **Parlare da soli**, monologhi di Buzzati, Campanile, Fiorilio, Berti, Scaglione, Vivarelli, Garuti, Fayad, interpretati da V. Lottero, B. Anselmino, E. Salsotto, M. Tropea, D. Bertazzi. Venerdì e sabato ore 21,30, domenica ore 16.

MOSTRE

GRANDEXPO' MONTAGNA - Torino Esposizioni. Orario 10-23 biglietto unico tel. 6569.

STREPITOSO SUCCESSO
AL DORIA
DOPO "PRETTY WOMAN" E "A LETTO CON IL NEMICO" JULIA ROBERTS NELLA LOVE STORY DEGLI ANNI 90
Julia Roberts Campbell Scott
Proprio quando aveva rinunciato all'amore, s'innamorò di un ragazzo che aveva rinunciato alla vita.
Scelta D'amore
La storia di Hilary e Victor.

ALFIERI
stasera ore 20,45 - domani ore 15,30
Ultimi 8 giorni
ERNESTO CALINDRI LILIANA FELDMANN
«Indovina chi viene a cena?»
di W. A. Rose
regia di Gabriele Calindri
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

TEATRO ADUA
ABBONAMENTI
6 spettacoli a scelta su 12 in cartellone
L. 102.000/84.000/63.000
Carta Adua (12 spettacoli) L. 150.000
vendita presso T. Adua (ore 15,30/19 - escluso domenica) Celid / Libreria Feltrinelli
Tel. 24.62.276

TEATRO MACARIO
GIORGIO MOLINO in «FINESTRE SUL PO»
3 atti brillanti di G. Molino
Compagnia Stabile Teatro Macario
ULTIMA SETTIMANA
Informazioni e prenotazioni presso la cassa del Teatro ore 10-12,30 15-18,30

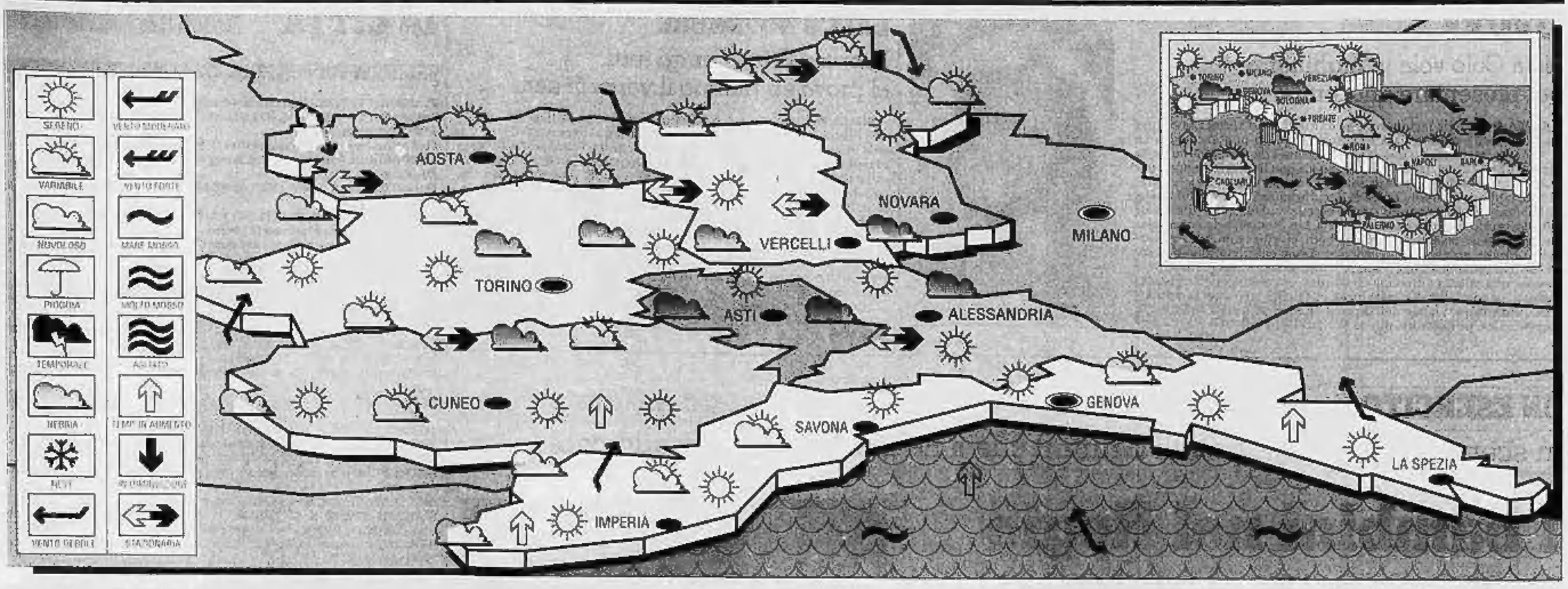
GATTOPARDO ristorante - pizzeria
Via Raimondo 10 - Tel. 606.83.50 - 606.24.03 (Borgo S. Pietro)
Questa sera ore 21
I CASUAL

GALLERIA L'AFFICHE
V. C. Alberto 30 - Tel. 519.008
ATHOS FACCINCANI
Sculture in bronzo
D. COLANZI

Ristorante LUCULLIANO
Sabato 26 ore 21 JAZZ
Cena L. 55.000 tutto compreso
Prenot. Tel. 545.618
Domenica 27 TAMPALIRICA
(Servizio bar)

IL GRANDE CINEMA E' GIA' COMINCIATO. NON PERDETEVI L'INIZIO.

UN POSTO DOVE ANDARE.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione sull'Europa nord-orientale mantiene ancora la sua posizione con cielo sereno ed un flusso di correnti fredde in misura minore verso l'Italia. Sulla Penisola Iberica la depressione d'Islanda fa risentire la sua influenza con una perturbazione che interesserà nei prossimi giorni le nostre regioni.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni salvo incremento della nuvolosità alta e sottile sul versante alpino occidentale. Su Piemonte e Valle d'Aosta ancora sereno o poco nuvoloso con nebbie e foschie in pianura. Su Liguria sereno con graduale intensificazione della nuvolosità da Ponente.

TEMPERATURE. Stazionarie con moderato incremento delle minime. Zero termico a 2500 metri.

VENTI E MARI. Deboli o del tutto assenti meridionali con mari calmi o poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile intensificazione della nuvolosità alta e stratificata da Ponente con possibili piovaschi in serata. Nebbie e foschie in pianura anche intense ed estese. Temperature stazionarie, venti deboli.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-2	15	L'Aquila	-2	16
Verona	2	13	Roma Urbe	3	19
Trieste	8	14	Roma Fium.	8	18
Venezia	4	14	Campobasso	5	15
Milano	0	16	Bari	9	19
Torino	1	14	Napoli	7	18
Cuneo	3	14	Potenza	2	14
Genova	11	17	S.M. Leuca	12	17
Bologna	4	15	R. Calabria	14	21
Firenze	1	17	Messina	17	19
Pisa	4	17	Palermo	17	21
Ancona	4	15	Catania	13	22
Perugia	5	14	Alghero	9	25
Pescara	3	16	Cagliari	15	21

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	12	nuvoloso	Lisbona	12	18	pioggia
Atene	13	21	variabile	Londra	9	12	nuvoloso
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	14	22	pioggia
Berlino	-1	10	sereno	Madrid	6	18	pioggia
Bruxelles	0	13	nuvoloso	Montreal	4	21	nuvoloso
Buenos Aires	11	21	sereno	Mosca	1	1	nuvoloso
Copenaghen	5	11	sereno	New York	13	22	nuvoloso
Dublino	8	10	nuvoloso	Parigi	9	13	nuvoloso
Francoforte	8	11	nuvoloso	Pechino	5	10	nuvoloso
Gerusalemme	11	21	sereno	Rio de Janeiro	21	36	sereno
Ginevra	0	10	nuvoloso	Sydney	17	20	pioggia
Helsinki	-4	1	nuvoloso	Tokyo	13	17	pioggia
Honolulu	24	31	nuvoloso	Varsavia	1	7	nuvoloso
Il Cairo	20	30	sereno	Vienna	4	13	variabile

LA TUA FESTA CON
CERIMONIE - PRANZI - COLAZIONI DI LAVORO
Via Vassalli Eandi n° 42 - Torino - Tel. 44.50.74

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Europa, di L. Von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa. Danimarca colori '91. Non vietato — All'indomani della Seconda Guerra mondiale un americano di origine tedesca torna in Germania scoprendo una difficile realtà
Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Tentazione di Venere, di István Szabó, con Glenn Close, Niels Arestrup, G. B. Colori. Non viet. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore tra il direttore d'orchestra e una cantante
Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sabile 77 ☎ 287.197

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.100

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando imbarazzi e situazioni divertenti
Commedia

Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non viet. — Una povera bestia sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tanti amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui
Cart. anim.

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non viet. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trascorre la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert
Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/6 ☎ 545.245

La villa del venerdì, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pakula, Tcheky Karyo. Italia. Colori. Viet. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante
Dramm.

Orario: 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/6 ☎ 545.245

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 Prima visione

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura

Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 Prima visione

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con A. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non viet. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano
Commedia

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.542

The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico

Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti. Usa Colori. Non vietato — Un inedito gangster tenta di redimersi per amore. Rifacimento americano di un vecchio film con De Funes
Commedia

Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 5 ☎ 530.353

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Fuoco assassino, di Ron Howard, con Kurt Russell, William Baldwin, Donald Sutherland, Robert De Niro, Scott Glenn. Usa. Colori. Non viet. — Due fratelli, entrambi pompieri, combattono contro una serie di spettacolari incendi
Drammatico

Ap. 20; Fine 20,05; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62

Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayaertu. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e ostracismo
Drammatico

Ore 16,30; 17,50; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle incredibili vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto
Thriller

Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michal Amarme, G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2362

New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Viet. 14 — Un boss della malavita dei bassifondi di New York cerca di emergere spacciando crack in città
Drammatico

Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa. Usa col. Non viet. — Un poliziotto deciso a combattere a tutti i costi la criminalità nel suo paese si adopera con ogni mezzo allo scopo
Poliziesco

Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura

Ap. 14,45 Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.0807

Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non viet. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino
Commedia

Ore 20,45; 22,30 ★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.198)
Ghost - Fantasma. Ore 20,20; 22,30
Domani per i ragazzi: **Mamma ho perso l'aereo**. Ore 14,30; 16,30. Fino al 29 dicembre abb. 4 film a scelta L. 8000

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Riposo

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.600)
Edward Mani di forbice, con J. Deep, V. Price. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 226.5313)
Indiziato di reato, di I. Winkler, con R. De Niro. Ore 20; 22; 24. Ingresso L. 8000, ridotto 5000

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Un bacio prima di morire, di James Dearden, con Matt Dillon, Sean Young. Ore 17; 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Piccola peste. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.603)
Ore 21. Concerto di Natale Gaffurio

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos. Versione italiana. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Riccardo Freda. Ore 16,45; 20,45 **Il cavaliere misterioso**, di Riccardo Freda, con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Gianna Maria Canale. Ore 18,30; 22,30 **Agi Murad, il diavolo bianco**, di Riccardo Freda, con Steve Reeves, Georgia Moll, Scilla Gabel

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Io, Peter Pan. Prima visione, di Enzo De Caro, con Roberto Citran, Mariella Valentini, Jacques Sernas, Angela Finocchiaro. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Ore 16 **La sirenetta**
Rossini, Rossini, di Mario Monicelli, con Philippe Noiret, Jacqueline Bisset. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domani **La sirenetta**. Ore 15; 17

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
A. A. A. Taboo osceni in famiglia, con Ginger Lynn. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Le voglie sfrenate di Samanta, Vanessa e Paprika, con Jamie Gilles, Kelly Nichols. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
La lingua, con Marina Lotar, Manya, Sean Bird. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 103, ☎ 436.2003)
A. A. A. Taboo osceni in famiglia, con Gina Carrera, Jacqueline Lorians. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
A qualcuno piace bagnato. Apertura ore 10. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.2817)
Belle, giovani e perverse, con Morlin Joss, John Douglas. Colori. Ap. 15; Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.393)
Il vizio preferito di mia moglie, con Lili Carati, Tracy Adams. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlovsky e Ramba. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Scuola dei piaceri proibiti, con Valery e Jessica. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

FUORI CITTA'

BUSSOLENO
NARCISO: Hudson Hawk il mago del furto

CARMAGNOLA
MARGHERITA: The Doors

CHIERI
MARILYN: The Doors
SPLENDOR: Fuoco assassino

CHIVASSO
CINECITTA': Il conte Max
MODERNO: L'ombra del testimone
POLITEAMA: Fuoco assassino

CIRIE'
NUOVO: Il muro di gomma

COLLEGNO
PRINCIPE: A proposito di Henry
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Una pallottola spuntata 2½
STUDIO LUCE: Charlie, anche i cani vanno in paradiso

CUORGNE'
MARGHERITA: Piedipiatti
PERONA: Oscar

GRUGLIASCO
ROMA: Scelta d'amore

IVREA
ABCINEMA: Il muro di gomma
POLITEAMA: Una pallottola spuntata 2½

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Fuoco assassino

MONTANARO
VITTORIA: Trans 2

ORBASSANO
MODERNO: Insieme per forza
SALA COMUNITA': riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: La leggenda del re pescatore
ITALIA: Una pallottola spuntata 2½
RITZ: Hudson Hawk il mago del furto

RIVOLI
GIOIELLO: Scelta d'amore

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Fantasia

SUSA
CENISIO: Che vita da cani

TORRE PELLICE
TRENTO: riposo

VALPERGA
AMBRA: Fuoco assassino